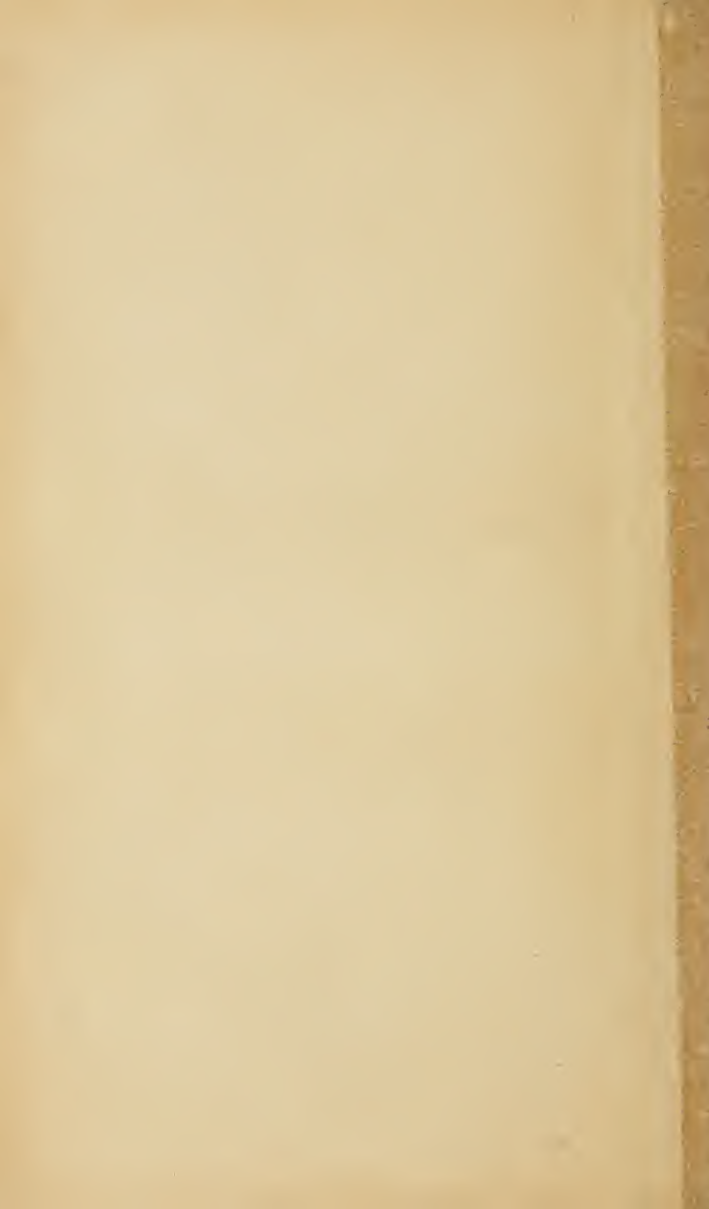




PJ
6106
I33
1900
v.2



أَكَيْسَ (اسم تفضيل من الكياسة
وهي الظرافة والفطنة

باب اللام

لَبَيْكَ (إقامة على إجابتك بعد إقامة
من الب بالمكان

التلب (التشمع وهو التهبؤ للأمر
إلتصمت) الحرب اشتدت واشتبكت

باب الميم

مَجَّةُ (رماه

المزنة) المَطْرَة

مَغِيرَ (من الغيظ تقطع

باب النون

تَنَاءى (تباعد

النحول الحُزَال

يَنْشِدَ (يقرأ الشعر على غيره

إِنْتَبَقَ (إذا شد وَسَطُهُ بِمَنْطِقَةٍ
النَّجْمَةِ (الأثر من الضأن أي الغنم
النَّعَمَ (الإبل والشاء أو خاصاً بالإبل
نَاحَ (الحمام تنبع أي هدر وصوت
نَحَرَ (السائل زجره أي منعه
هَشَّ (ارتاح وتبسم

هَذَاذِيكَ (إسرأاً لك بعد اسراع

باب الواو

الْوَرَقَاءَ (الحمامة والذئبة

وَقَدَ (إليه وعليه إذا قدم

والاهُ (ناصره وصادقه

وَهَى (ضعف وسقط وتخرق

باب الياء

مَيَاسِيرَ (جمع ميسور وهو مصدر على

مفعول كجهود ومفعول بمعنى الجهد والعقل

تنبیه

وما قيل في الوجه ١٤ (٢٣ : ٥) من هذا القسم زيادة يجب حذفها
وأما في الوجه ١٤٣ من القسم الأول فيجب ان يقال : هذا فصل يتضمن جميع
حروف المعاني عوض ما قيل هناك

وفي الوجهين ٥٣ و ٥٤ الأولى ان يقال اذا لحقت (تناقص تاء التأنيث عوض
اذا اتصل الناقص بضمير الغائبة ومثناها على ان لهذا وجهاً صحيحاً لا يخفى على المتأمل
أقول وثمة اغلاط لا تخفى على المطالع النبیه وتبارك من اعتصم بالكمال وتتره عن
السهو في كل حال

او البارد

(الصنيع) الإحسان والطعام
(إصطنعته) اختاره أو أحسن إليه

باب الضاد

(الضيعة) العقار والأرض المغلة وترادف
الحرفة . والصناعة والتجارة

باب الظاء

(الطريد) المبعد والمنحى والمنفي

باب الطاء

تظلم (شكا الظلم)

باب العين

(العجاب) ما جاوز حد العجب
(العذار) رَسَن الدابة ثم يُستعار للحياء
لما بينهما من الملازمة الجامعة وحلَّع العذار
تَحَنَّنَتْ

(العصابة) الجماعة من الرجال والخيل
والطير وما عُصِبَ من منديل ونحوه
والعمامة

داء عُضال (شديد مُعي غالب)
اعتكفت (لبثت في المسجد قصداً
للعباداة

عاد (أبو قبيلة

عوار) جمع عارية وهي ثيابك منقعة
بلا عوض والمراد هنا المعار
عِيل (صبري غلبت وافتقرت

باب الفين

غَرِد (الطائر رَفَع صوته وطرب به
الغلوقة) مَرْمَاة السهم او قدر ثلاثمائة
ذراع الى اربعمائة

باب الفاء

(الفاقعة) نفاخة الماء كالفاقعة

باب القاف

أَقَب (ضامِر

قُبِّل (الزمان أَوَّه) وقُبِّل الجبل سفحه
قَرَأ (السلام عليه بلغه إياه

(الاستقراء) التتبع وطاب الضيافة
القارعة) القيامة والداهية والنكبة
المهلكة وقارعة الطريق اعلاه
قضى (نخبه مات

تَقَعَّع (الشيء اضطرب وتحرك

القفيز) مكيال ثمانية مكايك والمكوك
مكيال قيل يسع صاعاً ونصفاً وقيل غير
ذلك والصاع اربعة أمداد فيكون القفيز
ثمانية أكيال

باب الكاف

كَبَتَهُ (صَرَعَهُ واخزاه وازلَّهُ
كَطَم (ردَّ الغيظ وجبسه

الكلاء) العُشْب

كُلَيْب (قبيلة جرير

الكثرة) اسم كتاب في الفقه

المسغبة (مصدر سَغِبَ اذا جاع او لا
يكون الا مع التعب

السَكَنَ (كل ما يُسَكَن اليه وفيه
السَنَوْر) الحر وهو حيوان أنيس
ألوف يأكل الفار

الساج (شجرٌ يعظم جدًا وخشبهُ اقل
سوادًا من الابنوس

باب الشين

(الشِّم) البارد من الماء وغيره

(الشدَّة) اسم من الاشتداد نقيض اللين
وضد الرخاء

(الشَّرَط) طائفة من اعوان الولاة

شَفَّهُ (أصاب شفافهُ وهو غلاف
القلب أو حجابهُ أو حَبَّتُهُ

شافهُهُ) أدنى شفته من شفته وخاطبه
من فمه الى فمه

الأشكل (ما فيه حمرةٌ وبياضٌ
مختطان

الشاة (الواحدة من الغنم للذكر
والأنثى

باب الصاد

الصدى (الجسد من الانسان بعد
الموت او صوت يرجع من الصوت اذا
خرج ووجد ما يحبسهُ

ريج صرصر (اي شديدة الهبوب

باب الحاء

الحميس (الجيش

باب الدال

الدُّجَى (الظلمة او سواد الليل مع غيم
لا ترى نجمًا ولا قمرًا

الدُّمِيَّة (صورة منقشة مزينة

دَوَالِكُ) تداولًا لك بعد تداول

الدِّيمَةِ) مطرٌ يدوم في سكون بلا رعدٍ

ولا برقي

باب الذال

ذَخَرُهُ (اتخذه وخبأهُ لوقت الحاجة

باب الراء

الريحى (الحمر أو أطيبها أو أفضلها

الرخاء (بالفتح سعة العيش والرخاء

الريح اللينة

ترموثي بالكفر (تقذفوني وتعيبونني

وتهموني

الرائح (الذاهب رواحًا اي عشياً

باب الزاء

زجر (نهى

الزوال (ميل الشمس عن كبد السماء

باب السين

سَمْتُ (مَلِكْتُ وضجرت

سبج (الحمام وردد صوته

سعديك (إسماءٌ بعد إسماعاد

تفسير ما في هذا القسم من الغريب الذي لم يقع له تفسير في موضعه

والسباع لأنفسها

الجرادتان (مغنيتان بمكة أو للنعمان
الجزالة) في اللفظ نقيض الرقة وفي
المنطق الفصاصة والمثانة

الجلباب (القميص او ما تغطي به المرأة
ثيابها من فوق او هو خمارها
الجلمود) الصخر

باب الحاء
الحجرة (الغرفة وترادف القبر
وحظيرة الابل

الحديقة (الروضة ذات الشجر أو كل
بستان عليه حائط
حسب) كفاية - وهذا بحسب هذا
اي بعدده وقدره
حشرج (غرغر عند الموت وتردد
نفسه

الحصباء (الحصى واحدها حصبة
الحمام) قضاء الموت
حنانك (حناناً عليك بعد حنان
والحنان الرحمة

حار (رجع والمضارع يحور

باب الهزة

الاردب (مكال ضخمة بمصر يضم ٣٢
صاعاً وهي ٩٦ مداً
أقل) النجم غاب

باب الباء

التجر (في العالم التعمق والتوسع
النجس) النقص والظلم
برق ورعد) هدد وتوعد
البريد (١٢ ميلاً والرسول

باب التاء

التراقي (جمع الترقوة وهي عظم يصل
بين ثغرة النحر والعاتق من الجانبين
المثلف (السمع الذي يفني المال
وقولهم مخلف مثلف اي ذو حماسة
مماحة

باب الناء

الأثقال (جمع الثقل وهو متاع
المسافر

الثكل (الفاقدة ولدها

باب الجيم

الجر (كمال مكان تحتفره الهوام

وجه	وجه
١١٠ في نواصب المضارع	٧٢ في تمييز المفادير
١١٢ في الجوازم	٧٣ في تمييز العدد
١١٣ في الادوات الجازمة فعالين	٧٣ في تمييز كم الاستفهامية
١١٥ في دخول الفاء على جواب الشرط	٧٤ في تمييز كم الخبرية
في المضارع المجزوم بان الشرطية	٧٦ في تمييز كذا
١١٧ مقدرة	في التمييز المحوّل عن صيغة وغير
١٢٠ فصل في الاحرف المشبهة بالفعل	٧٧ المحوّل
١٢٣ في لا النافية للجنس	٧٨ في المنادى
١٢٥ في حروف الجر	٨٣ في التحذير
١٣١ في احرف العطف	٨٤ في الاغراء
١٣٤ في حرفي الاستفهام	٨٤ في حكم المستثنى بآلا
١٣٥ في أحرف الجواب	٨٦ في حكم المستثنى بغير الآ
١٣٦ في أحرف النفي	٨٧ في النعت الحقيقي واحكامه
١٣٦ في أحرف النداء	٩١ في النعت السببي
١٣٧ في أحرف التنبيه	٩٣ في التوكيد
١٣٨ في أحرف التخصيص	٩٦ في البدل
١٣٩ في حرفي الشرط	٩٨ في العطف
١٤٠ في قد وفي أحرف الزيادة	١٠٠ في احكام آخر لافعل التفضيل
١٤٢ في الجملة	١٠٢ في أحكام آخر لاسم العدد
١٤٣ في متعلق الظرف وحرف الجر	١٠٣ في أحكام آخر للضمائر
١٤٣ في حذف المتعلق وذكره	١٠٥ في ضمير الشأن
١٤٤ في اعراب المركبات	١٠٦ في أحكام آخر للموصول
١٤٦ تذييل	١٠٧ في أيّ

فهرس

القسم الثاني من كتاب القواعد الجلمية في علم العربية

وجه	وجه
٣٧	٣ في المركبات
٣٨	٤ في الفاعل واحكام الفعل معه
٤١	٧ في نائب الفاعل
٤٢	٧ في المبتدأ والخبر
٤٧	في تعريف المبتدأ والخبر وفي
٤٩	١١ تنكيرهما
٥١	١٣ في مرتبة المبتدأ والخبر
٥٢	١٦ في اقتران الخبر بالفاء
٥٣	١٦ في المبتدأ الصفة
٥٥	١٧ في المتعدي الى مفعول واحد
٥٦	٢١ في المتعدي الى مفعولين
٥٨	٢٢ في المتعدي الى ثلاثة مفاعيل
٥٩	٢٣ في الافعال الناقصة
٦١	في مرتبة الاسم والخبر مع الافعال
٦٢	٢٥ الناقصة
٦٣	٢٧ في ما يختص به كان
٦٤	٢٨ في افعال القلوب
٦٦	٣١ في افعال المقاربة
٦٧	٣٣ في فعلي التعجب
٧٠	٣٥ في افعال المدح والذم
	في حَبَّذا
	في الاشتغال
	في التنازع
	في الاضافة
	في الاضافة اللفظية
	في عمل المصدر
	في عمل الصفة المشبهة
	في عمل اسم الفاعل
	في مفعول اسم الفاعل
	في عمل اسم المفعول
	في عمل افعال التفضيل
	في عمل اسم الفعل
	في المفعول المطلق
	في المفعول له
	في ظرف الزمان
	في ظرف المكان
	في المفعول معه
	في الحال
	في الجملة الحالية
	في مرتبة الحال مع صاحبها وفاعلها

هذا ما أردنا إيرادَهُ من الاحكام التركيبية مما لا بُدَّ مِنْهُ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْشِئَ
كلاماً صحيحاً

لكنَّ المنشئَ يحتاج بعد ذلك الى أمرين آخرين : وضوح المعنى وسلاسة العبارة
أما وضوح المعنى فيتوقف على إيرادِهِ بما اختصَّ بِهِ من الالفاظ الصريحة او
الكنايات الصحيحة . وعلى حفظ الترتيب بين العوامل والمعمولات ما أمكن . وان لم
يراعَ ذلك جاء الكلام معقداً مشوشاً لا يُستخرج معناه إلا بعنف شديد
وأما سلاسة العبارة فتتوقف على تحوير اللفظ على حسب المعنى رقةً وجزالةً بحيث
يكون لَهُ في الآذان أحسن وقع . وعلى إثارة أفضل الاساليب لتأدية المعنى وعلى
حسن سبك الكلام وجودة صياغته من حيث التقديم والتأخير وما يعين على ذلك
قصور الموضوع باقسامه حتى يكون حاضراً في الخاطر قبل الكتابة

واعلم أَنَّهُ يجب تقديم ما هو الأهم في المعنى ما لم يكن هناك مانع
هذا واذا أريد حذف شيء من الكلام جاز إن لم يختل المعنى بحذفه :
قال لَهُ الخليفةُ ابنُ مِنْ أَنْتَ - قال ابنُ الأدبِ يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - قال نَعَمْ

النسب

ويجوز ان يزداد عليه اذا كان في الزيادة فائدة كالتقرير :
قطع يد اللص الامير الامير - جاء هو هو - ذهب انطلق خيلنا - هذا ليث
أسد - فأين الى أين النجاة يبلغني - أتاكَ أتاكَ اللاحقون - أحبس أحبس (١)

(١) اعلم ان تكرار الكلمة بلفظها او بمرادفها هو التوكيد اللفظي . واذا أريد
توكيد كلمة لا تستقل بنفسها كالضمير المتصل والحروف عدا احرف الجواب
وجب ان يعاد معها ما اتصل بِهِ فيقال مثلاً : إِنَّ القاضيَ إِنَّ القاضيَ عادلٌ - في
البستان في البستانِ اللصُّ

جرّها وهو الارحج : قد أَكْبَبْتُ الطَّلِبَةَ عَلَى الدَّرْسِ وَلَا سِيَّما الذِّكْيَ (١)
 وإذا وقعت بعدها نكرة جاز فيها الجرّ والرفع والنصب :
 لَا تَتَّقِ بُوْعْدَ أَحَدٍ وَلَا سِيَّما رَجُلًا مُخَادَعًا (٢)
 ظرف مكان ملازم للاضافة وهو مثل عندِ إِلَّا أَن جَرَّهَا مُحْتَنَعٌ بِخِلَافٍ عِنْدَ
 وَلَدَيَّ وَتَقُولُ عِنْدِي مَالٌ (وَأَن كَانَ غَائِبًا) وَلَا تَقُولُ لَدَيَّ مَالٌ إِلَّا أَن كَانَ
 حَاضِرًا
 وعند تكون ظرفاً للاعيان والمعاني (ق ١ : ٨٦ حاشية) وأما لَدَيَّ فلا
 تكون ظرفاً إِلَّا للاعيان . فتقول عِنْدِي عِلْمٌ . وَلَا يُقَالُ لَدَيَّ عِلْمٌ
 لَدُنْ بمعنى عند وهو ظرف مكان ملازم للاضافة ويمتاز عن عند بانها مبنية وعند
 معربة بكونها ملازمة لابتداء الغاية : فيقال جِئْتُ مِنْ عِنْدِهِ وَمِنْ لَدُنْهُ
 وَيُصَحَّحُ أَن يُقَالَ جِئْتُ مِنْ عِنْدِهِ وَلَا يُجُوزُ جِئْتُ لَدُنْهُ
 ويجوز إضافتها إلى الجُمْل : رحلتُ عَنِ الاسْكَنْدَرِيَّةِ لَدُنْ أَنَا صَغِيرٍ
 وَجُوزَ قِطْعُهَا عَنِ الْإِضَافَةِ قَبْلَ غَدْوَةٍ : لَدُنْ غَدْوَةٍ
 تأتي حرف تعامل كإِذْ كقول الشاعر
 وَلَمَّا كَانَ حُكْمُ الْمَوْتِ دَيْنًا وَفِيَتْ بِهِ وَشِمْتُكَ الْوَفَاءُ
 تَكُونُ نَكْرَةً مَوْصُوفَةً : مَرَرْتُ بِمَنْ مُعْجِبٍ لَكَ (بَانَسَانِ مُعْجِبٍ لَكَ)
 تَسُودُ عَلَى مَنْ غَيْرِي لَا عَلَيَّ

تم القسم الثاني

- (١) الواو اعتراضة لانافية للجنس . وسي اسمها مضاف إلى الذكي وما زائدة .
 ويجوز ولاسيما الذكي وحيد تكون ما اسماً موصولاً في موضع الجرّ باضافة سي
 اليه والذكي مرفوعاً خبراً المحذوف تقديره هو
 (٢) قد عرفت وجه الرفع والجرّ وأما النصب فعلى التمييز وجعل ما زائدة
 كافة عن الاضافة . وقد تكون ولاسيما مفعولاً مطلقاً بمعنى خصوصاً : يعجبني الأمير
 ولاسيما وهو راكب . وهو كنقل أيها من النداء إلى الاختصاص

واذا أريد به النكرة كان مُعرباً مجروراً بمن :

كجاء ود صخر حطّة السيل من علي

ولا يُضاف أصلاً - ويُقال من دلاً ومن عالي (من فوقتي)

عوض ظرف لاستغراق المستقبل مثل ابداً الا أنه مُختصّ بالنفي . وهو مترب

إن أضيف : لا أكلّمه عوض العائضين (أي دهر الداهرين)

ومبني ان لم يُضف : لا أكلّمه عوض :

تكون نعتاً مضافاً الى اسم يُطابق منعوتها لفظاً ومعنى

كل

رأيتاه رجلاً كلّ رجلٍ - أنا الشجاع كلّ الشجاع

اذا أُضيفت الى معرفة جاز مُراعاة لفظها ومُراعاة معناها :

كلّهم قاتلون وقائم - كلتنا عبيد لك وعبد

واذا قُطعت عن الاضافة وجب مُراعاة المقدّر :

كل آمن (كل واحد) كل آمنوا (كلهم)

إذا أُضيفت الى المضمّر أعربت إعراب المثنى

كلا

وإذا أُضيفت الى الظاهر أعربت إعراب المقصور :

جاء كلا الرجلين . رأيت كلا الرجلين . سلّمتُ على كلا الرجلين ولك

في الاخبار عنها مُراعاة اللفظ وهو الاكثر ومُراعاة المعنى :

كلا الرسولين بطرس وبولس شهيدان . وكلاهما شهيد

مثل كلا في احكامها

كلتا

تأتي للشرط وقد مرّ ذكرها وللاستفهام . واذا وقعت قبل ما لا يستغني عنها

كيف

كانت خبراً نحو كيف انت وكيف كنت وحالاً قبل ما يستغني عنها نحو

كيف ازدلف الجيش أو مفعولاً نحو كيف فعل أوك

لَيْسَ بِمَا كلمة مركّبة من لا وسي والاصل (سوي) وما - وقد تُحذف لا فيقال

سَيِّئاً . والغالب فيها ان تقترن بالواو . فاذا وقعت بعدها معرفة جاز

٢٧٠ : تذليل

اذ	تكون حرف تعليل بمعنى اللام : ضربتُ ابني إِذْ أَنَاءُ
إِلَّا	تَأْتِي بِمَعْنَى غَيْرِ فَتَكُونُ حَيْثُودُ وَمَدْخُولُهَا صَفَةٌ لِّجَمْعٍ مُنْكَرٍ أَوْ لِمَفْرَدٍ مُنْكَرٍ : لِي كُتُبُ إِلَّا كُتُبُكَ - لِي كِتَابٌ إِلَّا الْكَتَرُ
أَنَّى	وَتَكُونُ ظَرْفُ زَمَانٍ بِمَعْنَى مَتَى : أَنَّى جِئْتَ وِظَرْفُ مَكَانٍ بِمَعْنَى مِنْ أَيْنَ : أَنَّى لَكَ هَذَا الْمَالُ كُلُّهُ وَاسْتِفْهَامِيَّةٌ بِمَعْنَى كَيْفَ : أَنَّى صَاحِبُنَا
أَيَّانَ	يُسْأَلُ جِهًا عَنِ الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ : أَيَّانَ تُسَافِرُ
أَيُّ	تَكُونُ صَفَةً لِنَكْرَةٍ وَلَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا مِضَافَةً : هُوَ تَلِيدٌ أَيُّ تَلِيدٍ
بَيْدَ	اسْمٌ بِمَعْنَى غَيْرِ مِلَازِمٍ لِلْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ وَصِلَتَهَا : هُوَ كَثِيرُ الْمَالِ بَيْدَ أَنَّهُ بِخَيْلٍ
حَتَّى	تَكُونُ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ الْفَعْلِيَّةِ وَالْإِسْمِيَّةِ وَعَلَى إِذَا الظَرْفِيَّةِ : مَا زَالَ الْإِسْكَندَرُ مُحَارِبًا حَتَّى ظَفَرَ مَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَجُحُّ دِمَاءَهَا بِدِجَلَةٍ حَتَّى مَاءُ دِجَلَةٍ أَشْكَلَ تَأَمَّلْ فِي ذَلِكَ حَتَّى إِذَا فَهَمْتَ تَرْجِعَ عَنْ سُوءِ عَمَلِكَ
حَيْثُ	يَجُوزُ جَرُّهَا مِنْ : ارْجِعْ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ . حَرَمَتْهُ الْجَائِزَةُ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ عَصَى
ذُو	يُقَالُ : لَقَيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ نَصَبًا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَذَاتَ مَرَّةٍ نَصَبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ أَوْ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ
عَلُ	اسْمٌ بِمَعْنَى فَوْقَ فَإِنْ أُرِيدَ بِهِ الْمَعْرِفَةُ كَانَ مُبْتَدَأً عَلَى الضَّمِّ ۝ أَقْبُ (١) مِنْ تَحْتِ عَرِيضٍ مِنْ عَلُ

(١) خبرٌ لمبتدأٍ محذوفٍ تقديره هذا الفرس وعريض خبر ثانٍ والخبر يتعمد كما هنا وكذلك المبتدأ نحو هو الله احد فهو مبتدأ اول والاسم الكريم مبتدأ ثانٍ

الهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به لزرعوا حُذِفَ جوازاً
(القاعدة : أحب ما تُحِبُّونَ) والألف زائدة فاصلة (١)

تنبيه . ينبغي للعرب ان يفهم اولاً معاني المفردات ممّا يريد اعرابه من مشوراو
منظوم وثانياً المقصود من الكلام بجملة ثم يعرضه على الاصول النحوية فان انطبق
عليها اعرابه على المنهاج المعهود والاحكم بفساد التركيب وهذا شان العلماء قدمائهم
ومحدثهم ومن لم ينهج هذا المنهج كثيراً ما يخطئ الغرض

نقل ابن هشام أن بعض المدرسين اعرّب لتلميذه هذا البيت

لا يُبعد الله التلبّب والغارات اذ قال الحميسُ نَعَم

فقال نعم حرف جواب ثم طلبا محلّ الشاهد في البيت فلم يجدها فلو علم ذلك
الشيخ ان النعم هنا واحد الأنعام لأعرّبه خبراً لمخذوف تقديره هذه وهو محلّ الشاهد
وقال ايضاً سألتني ابو حيّان وقد عرض اجتماعنا على مَ عَطِفَ بمقتل من قول
زُهَيْر

نَقِي نَقِي لم يكثُر غَنِيمةً بنهكة ذي قُرْبى ولا بمَحَقْلَدٍ

فقلت حتى اعرف ما المحقّلد فنظرناه فاذا هو سيّ الخلق فقلت هو معطوف على
شيء متوهم اذ المعنى ليس بمكثّر غنيمة فاستعظم ذلك اه

ومن العبارات التي تستدعي فهم المراد منها هذه العبارة أصلواك تأمرك ان
ترك ما يعبد آباؤنا أو أن نفعل في اموالنا ما نشاء فالتبادر الى الذهن عطف ان
نفعل على ان ترك وذلك باطل حيث لم يأمرهم ان يفعلوا في اموالهم ما يشاؤون وانما
هو معطوف على ما فهو مفعول الترك والمعنى أن نترك أن نفعل

(١) انما قيل لها الفاصلة او الفارقة لانها تفصل بين الواو وما بعدها من الكلام
وليست للاطلاق كما هو شائع على ألسنة البعض وانما ألف الاطلاق هي الواقعة بعد
الرويّ المفتوح (وهو الحرف الأخير من البيت) كما في قول الشاعر
ولو شمس الضحى قدّرت لعادت مشرّقة اذا رأت الزوالا

في اعراب المركبات

- ٢٦٩: اعراب المركبات هو أن يُنظر الى كلٍّ من اجزاء الجملة ويُذكر موقعه في التركيب ثم يُذكر موقع الجملة كما ترى في اعراب هذين المثالين
- هُمُومُكَ بِالْعِيشِ مَقْرُونَةٌ ۖ فَلَا تَقْطَعُ الْعَمَرَ إِلَّا جَهْمٌ ۚ
- هموم مبتدأ مرفوع - هموم مضاف والكاف ضمير مُتَّصِلٌ في محل جرٍّ بالمضاف: هموم (القاعدة كتابُ أَخْبِكَ ٩٩)
- بالعِيشِ الباء حرف جرٍّ العِيشِ مجرور بالباء وهذا الجارُّ متعلّقٌ بمَقْرُونَةٌ (٢٦٥)
- مَقْرُونَةٌ خبر مرفوع - (القاعدة العلمُ نافعٌ ١١)
- فلا الفاء سببية (القاعدة: ضربت العبدات ٢٥٤)
- لا حرف نفي . (القاعدة: لا يَنْفَعُ الوَعظُ قَلْبًا قَاسِيًا اِبْدًا ٢٥٦)
- تَقْطَعُ فعل مضارع مرفوع وفاعله مُسْتَتِرٌ فِيهِ وجوباً (تقديره أَنْتَ)
- العمر مفعول به لتقطع (القاعدة ضرب الاميرُ أَخَاكَ ٣٢)
- إِلَّا أداة حصر
- جَهْمٌ الباء حرف جرٍّ . هَمْ مجرور بالباء وهذا الجارُّ متعلّقٌ بتقطع (٢٦٥)
- غَدًا غَدًا بِحَصْدِ الزَّارِعُونَ مَا زَرَعُوا
- غَدًا ظرف زمان منصوب يُسألُ عَنْهُ بِمَتَى (القاعدة: قُتِلَ اللَّصُّ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ)
- يَحْصِدُ فعل مضارع مرفوع
- الزارعون فاعل مرفوع بالواو لانهُ جمع مذكر سالم (القاعدة: جاء المؤمنون)
- ما موصول اسمي في محل نصب مفعول به ليحصد (القاعدة: ضرب الاميرُ أَخَاكَ ٣٢)
- زرعوا فعل وفاعل زرع فعل ماضٍ الواو ضمير مُتَّصِلٌ في محل رفع فاعل وهذه الجملة فعلية لا محل لها من الاعراب لأنها صلة الموصول (٢٦٤) والعائد

والمجانب بها القسم : والانجيل الشريف إِنَّ مَنْ كَفَرَ هَلَكَ
والمجانب بها شرط جازم لم يفترن بالفاء أو اذا . أو شرط غير جازم :
ان يشأ ربنا يجعل الارض ذهباً - لو درست لاستفدت
والتابعة للجملة لا محل لها : نزل المطر وارتوت الارض

في متعلق الظرف وحرف الجر

٢٦٧ : لما كان كلُّ من الظرف وحرف الجر يضيف معنى الفعل او ما يشابهه
الى الاسم اقتضي له متعلق ما لم يكن الحرف زائداً كالباء في نحو خرجت فاذا
بالصديق مقبل او كالزائد نحو رب رجل كريم لقيته فلا يتعلق بشيء
ومتعلقه اما الفعل كما في نظرت السارق بعيني او مشبهه نحو الشرط ذاهبون
بالمجرم وقد يتعلق بما يتضمن معنى الفعل من اسم جامد نحو بطرس اسد علي فتعاقى
على اسد لانه في تأويل شجاع او حرف كقول الفارض ما له ممأ براه الشوق في
فن الداخلة على ما وصاتها متعلقة بما في ما النافية من معنى النفي

في حذف المتعلق وذكره

٢٦٨ : اذا دلّ المتعلق على وجود مطلق غير مقيد بشيء وجب طرحه نحو
يعقوب عند اخيه وابراهيم في المعبد واذا دلّ على وجود مقيد بوصف من الأوصاف
كالضحك والعبوس والقيام والقعود وجب ذكره فتقول هذا عابس في المجلس
وذاك ضاحك في الحيمة فلو حذف المتعلق في كلا المثالين لم يعلم المقصود - وذلك
في ما يرد نفياً أو خبراً أو حالاً أو صلة . ويصحّ تقدير الحذوف صفة أو فعلاً إلا
في الصلة فيتعين كونه فعلاً لان الصلة لا تكون إلا جملة

في الجملة

٢٦٦: الجملة ما ترَكَّب من اسمين (١) نحو الكذبُ شينٌ . او من فعلٍ واسمٍ
نحو : طلعت الشمسُ (يأسناد أحد الجزئين الى الآخر) . وهي إما ان تحل محل
المفرد أو لا - فان حلت محل المفرد استحققت اعرابه

وذوات المحل سبع

- | | |
|---|---|
| الواقعة خبراً | : العاقل يطلب العلم |
| والواقعة مفعولاً | : قُلْ إِنَّ الْأَعْمَالَ بِالْبَيِّنَاتِ |
| والواقعة حالاً | : جاء الأميرُ يبرقُ ويرعدُ |
| والمُضاف اليها | : سلمتهُ الرسالة يومَ هو مسافرٌ |
| والواقعة جواباً لشرط جازم مقتدرتهً بالفاء أو إذا : من لم يجتهد فلن ينجح | |
| والتابعة لمفرد | : هي مَطَرٌ أَخْصَبَتْ بِهِ الْأَرْضُ |
| والتابعة لجملة ذات محل | : العلمُ ينفع ويرفع |
| والتي لا محل لها سبع | |
| الابتدائية (وهي الواقعة صدر العبارة او في اثناؤها منقطعة عما قبلها) : | |
| شريعةُ الرب تنورُ الابصار - مات الحبيب رحمةُ الله | |
| والواقعة صلةً للوصول اسماً أو حرفاً : | |
| جاء الذي أنقذني من البلية - عسى الله أن يأتي بالفرج | |
| والمفسرة | : إِنَّ أَبَوَيْكَ أَكْرَمَتَهَا أَكْرَمَكَ اللَّهُ |
| والمعتضة | : مولانا رحمةُ الله كان عادلاً |

(١) وهي اما ذات فائدة كافية كما في مثال المتن أو ناقصة نحو اذا طلع الهلال
وعليه فتكون اعم من الكلام لانه لا يتناول الا المفيد كما سبقت الاشارة الى ذلك
صدر هذا القسم

وَأَنْ
وَمَا

تُزَادُ لِمَا الْحَيَّةُ : لَمَّا أَنْ شَاعَ الْخَبَرُ

تُزَادُ بَعْدَ إِذَا :

سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا مَا فُقِدَتْ بَنِي بَرْمَكٍ مِنْ رَائِحِينَ وَغَادِ

وَتُزَادُ مَلْحَمَةً بِأَدَوَاتِ الشَّرْطِ أَيَّ وَمَقَى وَأَيْنَ وَأَيَّانَ وَتَلْحَقُ حَيْثُ وَكَيْفَ

وَإِذَا فَتَجَعَلَهَا أَدَوَاتِ شَرْطٍ (٢٣٣)

وَتُزَادُ مَلْحَمَةً بِالْأَحْرِفِ الْمَشْبُوهَةِ بِالْفِعْلِ (٢٤٧) وَبَرْبٍ (٢٥٣)

وَتُزَادُ بَعْدَ عَنْ وَمِنْ وَغَيْرِ وَبَيْنَ وَبَعْدَ :

عَمَّا (عَنْ مَا) قَلِيلٍ تَرَى - مِمَّا خَطَايَاهُمْ أُغْرَقُوا

جِئْتُ بَعْدَ مَا أَخِيكَ - وَبَيْنَنَا الْعَسْرُ إِذَا دَارَتْ مِيَّاسِيرُ

تُزَادُ بَعْدَ وَאו الْعُطْفِ الْمَسْبُوقَةِ بِنَفْيِ :

لَمْ يَنْطِقْ بِجَاوَةٍ وَلَا مُرَّةٍ

وَلَا



الثاني أَنَّ أَمَّا حرف تفصيل قائم مقام اداة شرط وفعله ويجب
اقتراح جوابها بالفاء : أَمَّا دِمَشْقُ فِي بِلْدَةِ طَيِّبَةٍ
وقد يُجَرَّدُ مِنْهَا : أَمَّا بَعْدُ مَا بَالُ رِجَالٍ يَشْتَرِطُونَ شَرْطًا لَيْسَتْ فِي
كِتَابِ اللَّهِ (١)
وقد تُحَذَفُ : رَبِّكَ فَكَبِّرْ وَالسَّائِلِ فَلَا تَنْهَرْ

في قد

٢٦٤ : قد تختص بالماضي والمضارع فان دخلت الماضي افادت
تحقيق معناه وقربت زمانه من الحال :
قد فرغنا من العمل
وان دخلت المضارع افادت التقليل : قد يصدق الكذب
وامَّا نظرًا الى كون الفعل معها منتظر الوقوع قليل وقيل

في أحرف الزيادة

٢٦٥ : احرف الزيادة اِنْ وَأَنَّ وَمَا وَلَا وَمِنْ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ . فَأَمَّا
مِنْ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ فَقَدْ اسْتَوْفَيْنَا الْكَلَامَ عَلَى كُلِّ مِنْهَا فِي بَابِهِ
إِنْ تُرَادُّ بَعْدَ مَا النَّافِيَةِ :
مَا إِنْ نَدِمْتُ عَلَى سَكُوتِي مَرَّةً وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى الْكَلَامِ مَرَارًا

(١) لكن متى كَانَ الجواب قولاً محذوفاً حذفت معه التزاماً نحو أَمَّا الَّذِينَ
افْتَخَرُوا عَلَيْنَا بِعِلْمِهِمْ أَنْسَيْتُمْ مَا هَدَيْنَاكُمْ مِنَ الْكِتَابِ إِي فَيُقَالُ لَهُمْ أَنْسَيْتُمْ

في حرفي الشرط

٢٦٣ : للشرط إن ولو

إن ينصرف الفعل بعدها الى زمان الاستقبال ولو كان ماضياً وهي من الجوازم كما عرفت : **إِنْ تَعُودُوا نَعُدْ**
ولو تختص بالدخول على الفعل الماضي (١)
ولو عَلِمَ الانسانُ ما هو كائنٌ لَما شِئَ مَدَى الْيَوْمِ وهو مَصُونٌ
وإن وقع بعدها مضارع كان بمعنى الماضي :
ولو تَلَقَّيْتُ أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا
تنبيهان • الأول : **أَنَّ** **إِنْ** ولو تَأْتِيَانِ وَصَلَتَيْنِ وَلَا تَحْتَاجَانِ الى
جواب وتقعان بعد الواو ويُراد بهما عند ذلك تقرير المعنى
السابق :
أَطِيعْ أَخَاكَ وَإِنْ عَصَاكَ
لا تقبل الخبر من كَذَابٍ ولو أَتَاكَ بِحَدِيثٍ مُعْجَبٍ

(١) ان كان جواب لو ماضياً مثبتاً وجب اقترانه باللام كما مثَّلنا - وان كان منفياً بما جاز اقترانه باللام . لو وثقت بكلامي لما كنت تفعل هذا وتكون لو للتحني : لو أَنَّ لي كَرَّةً فَأَكُونُ مِنَ الْحَسَنِينَ - والعرض : لو تزورنا والتقليل : جاوب ولو بكلمة . ومصدرية واكثر وقوعها بعد وَدَّ يُوَدُّ (ق ١ : ٢٠٦) وقد يقترن جواب **إِنْ** باللام في مثل **وَالَا لَكَانَ كَذَا**

وَأَكْثَرُ وَقُوعٍ أَمَّا قَبْلَ الْقِسْمِ
أَمَّا وَالَّذِي أَبَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ
وهـ (١) علمت أنها تدخل غالباً على اسم الإشارة غير المختص بالبعد
(ق ١ : ١٦٨)

وَيُفَصِّلُ بَيْنَهُمَا تَارَةً بِكَافٍ التَّشْبِيهِ :
أَمْكَذَا تَكَلَّمَ
وتارةً بضمير الرفع : هـ أَنَا ذَا . هـ هُوَذَا . هـ هِيَ فِي الْجَارِيَةِ
وقد يُفَصِّلُ أَيْضاً بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِ الْإِشَارَةِ بِإِنْ : هـ إِنْ ذَا الْكَلَامِ
غريب

ويكثر استعمالها مع الماضي المقرون بقد : هـ قد فرغنا من العمل
وقد تقتصرها على ضمير الرفع المنفصل : هـ أَنَا تَائِبٌ

في أحرف التخصيص

٢٦٢ : لِلتَّخْصِصِ هَلَّا وَأَلَّا وَأَوَّلًا وَآخِرًا
وكلها تدخل الفعل ماضياً ومضارعاً . فان وليها مضارع أُريد بها
الطالب العنيف :
هَلَّا تَسْتَغْفِرُ اللَّهَ - أَلَّا نَكْرِمُ أَبَاكَ - لَوْلَا تَقْرِي الضَّيْفَ
لَوْلَمَا تَجِيبُ الدَّاعِيَ
واذا وليها الماضي أُريد بها التوبيخ أو التنديم :
هَلَّا حَفِظْتَ الْمِيثَاقَ - أَلَّا اسْتَبَقَيْتَ الْمَالَ

(١) تكون هـ اسم فعل بمعنى خُذْ يلحقها كاف الخطاب : هـ أَكْ نَصِيحِي

وَيُسَمَّى المَعِينُ مُسْتَفَاتًا وَالْمُعَانُ مُسْتَفَاتًا لَهُ . وَالْمُسْتَفَاتُ يُجَرُّ بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ

وَالْمُسْتَفَاتُ لَهُ بِلَامٌ مَكْسُورَةٌ (١)

يَا يَوْسُفَ لِأَخِيكَ يَا لَأَحْمَلِكَ لِلظَّالِمِ

وَيُجُوزُ حَذْفُ لَامِ الْمُسْتَفَاتِ وَالتَّعْوِيزُ عَنْهَا بِأَلْفٍ فِي الْآخِرِ :

يَا يَوْسُفَا لِأَخِيكَ

وَقَدْ لَا يُعَوِّضُ بِشَيْءٍ عَنْهَا فَيَجْرِي الْمُسْتَفَاتُ مَجْرَى الْمُنَادَى :

يَا يَوْسُفُ لِأَخِيكَ

تَنْبِيهِ وَهِيَ تُتَعَجَّبُ مِنْهُ يُجْرِي مَجْرَى الْمُسْتَفَاتِ :

يَا الْعَجَبَ . يَا عَجِبًا . يَا عَجَبٌ

في أحرف التنبيه

٢٦١ : للتنبية أَلَا وَأَمَّا وَهِيَ

أَلَا وَأَمَّا تَدْخُلَانِ الْجُمْلَةَ فَقَطْ

وَأَكْثَرُ وَقُوعِ أَلَا قَبْلَ إِنَّ وَقَبْلَ النَّدَاءِ :

أَلَا إِنَّ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا - أَلَا يَا صَاحِبَ قَوْمٍ (٢)

(١) وَلَامُ الْمُسْتَفَاتِ زَائِدَةٌ وَمَجْرُورُهَا فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى تَقْدِيرِ فَعَلَ النَّدَاءُ

وَلَامُ الْمُسْتَفَاتِ لَهُ مُتَعَلِّقَةٌ بِفَعْلِ النَّدَاءِ الْمَحْذُوفِ

(٢) وَتَكُونُ أَلَا لِلْعَرَضِ : أَلَا تَزُورُنَا وَالتَّخْضِيزُ : أَلَا تَرْتَدُّ هُمَا أَنْتَ عَلَيْهِ مِنْ

سَوْءِ الْعَمَلِ

في احرف النفي

٢٥٩: للنفي ما ولا ولا ولا ولم ولما ولن وإن

ما لنفي الماضي والحاضر : مانام المريض الى الآن وماينام

لا لنفي الماضي والمستقبل : لا قام ولا قعد - وهذا الغلام لا ينمخ

وقد ترد لجُود النفي (١)

وأما لات لم ولما وأن وإن فقد مرَّ الكلام عليها

في أحرف النداء

٢٦٠: للنداء: الهزمة وآويا وأَيُّ وهيا وأيا وقد مرَّت بك (١٦٨)

ومن قبيل النداء الندبة. وهي نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه
وادائها وا

ولا يُندَب إلا العلم والمُضاف والوصول من (٢) وحكمه في
الاعراب والبناء حكم المنادى : وايسوعُ والمُخْلِصُنا وامنْ صلبه اليهود
ومن قبيل النداء ايضاً الاستغاثة وهي نداء شخص لإعانة غيره
ولا يُستعمل معها من أحرف النداء إلا يا خاصة

(١) اذا دخلت جملة اسمية صدرها معرفة او نكرة لم تعمل فيها او دخلت
مفرداً من خبر او صفة او حال او فعلاً ماضياً لم يتحوّل الى الاستقبال وجب تكرارها
في كل من تلك المواضع

(٢) بشرط ان يكون مُعَيَّناً مشهوراً بالصلة وآخر المندوب يُوصل في الغالب
بالف ويفتح ما قبلها للمجانسة . وايسوعا . واسيدا وقد تحقها هاء السكت . واسيداهُ
- وقد يُستعمل والغير الندبة : وا عجباهُ

في أحرف الجواب

للجواب نَعَمْ وَبَلَىٰ وَإِيَّاهُ أَجَلَ وَجَيْرٍ وَجَلَلَ (١)
 نَعَمْ تقع بعد الخبر والاستفهام والجواب بها يتبع ما قبله في تقيده
 وإيجابه :

أليس لي عليك دينٌ نَعَمْ (أي ليس لك عليَّ دينٌ)
 لي عليك دينٌ نَعَمْ (أي لك عليَّ دينٌ)
 ما جاء أخونا نَعَمْ (أي ما جاء أخونا)

بَلَى تقع بعد الخبر والاستفهام والجواب بها مثبتٌ أبداً سواء كان
 ما قبلها مثبتاً أو منقياً :

أليس لي عليك دينٌ بَلَى (أي لك عليَّ دينٌ)
 ما لي عليك دينٌ بَلَى (أي لك عليَّ دينٌ)
 أجاأ أخونا بَلَى (أي جاء أخونا)

وَإِيَّاهُ حكمها حكم نعم لكن لا تستعمل إلا مع القسم المحذوف

فعله : إِي وَرِي وَلَا يُقَالُ إِيَّاهُ إِقْسَمُ بِرِي

أَجَلَ وَجَيْرٍ وَجَلَلَ . وحكمها حكم نَعَمْ . إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلِينَ قَلِيلاً الاستعمال
 والثالث أقلّ

(١) ومن أحرف الجواب يَجَلْ وهي اندر من جَيْر كَجَلال وَإِنَّ وهي اندر منها
 نحو إِنَّ وراكبها جواباً لمن قال بَارَكَ اللَّهُ نَاقَةً حَمَلَتْنِي إِلَيْكَ أَيَّ نَعَمْ وَبَارَكَ رَاكِبُهَا .

الحكم للثاني :

صُلب بولس بل بطرس - اجلس البري بل المذنب

وان وقعت بعد النهي والنفي كانت كلكن :

ما صُلب بولس بل بطرس - لا تجلس البري بل المذنب (١)

في حرفي الاستفهام

٢٥٨ : للاستفهام هل والهمزة

هل تختص بالدخول على الجملة المثبتة (٢) :

هل رأيت صاحبنا - هل أخوك مريض

ولا تدخل على اسم بعده فعل فلا يقال :

هل أخوك مرض (٣) عند الجمهور

والهمزة تلازم الجملتين الفعلية والاستمئة مطلقاً اي في الاثبات والنفي :

أضربته - أأنت فعلت ذلك . أألم تفهم

(١) تنبيه اعلم أنه لا يعطف بلا ولكن وبلا إلا مفرداً فإن تنبهاً جملاً كانت

لا حرف نفي . ولكن حرف استدراك وبل حرف إضراب : استقر في المدينة

لا رحل عنها

سافر أبي لكن أخي لم يسافر - ما برئ المريض بل ازداد ضعفاً

(٢) ولا تدخل على جملة الشرط ولا على إن التوكيدية بخلاف الهمزة . وإذا

دخلت على المضارع خصصته بالاستقبال . فلا يقال هل تشغل الآن

(٣) وان ورد ما ظاهره خلاف ذلك جعل الاسم معمولاً لفعل مقدّر :

هل مثلي يباع . فثل مرفوع نائب فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور

والتقسيم : الاسم جامدٌ أو مشتقٌ

والنسوية : إِفْعَلْ هذا أولاً تَفَعَّلْ

وَأَمَّ قسمان مُتصلة ولا تقع إِلَّا بعد همزة الاستفهام وتقع بين المفردات والجمل :

أَ بطرسُ عندكم أم بولسُ - أَ في الدارِ اخي أم في المدرسة
أَأنت غلبته أم هو الغالب

أو بعد همزة التسوية ملفوظةً أو مُقدَّرةً ولا تقع إِلَّا بين جملتين
كلتاهما في تأويل المفرد :

سواءً عليَّ أَتجني أم لم تجئي - سواءً عليه فعلتَ ذلك أم أَهملته
ومُنقطعة . وهي التي تقع بين جملتين كلتاهما مُستقلة مُستغنية
عن الأخرى

هل يستوي الاعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور
وظهر له سوادٌ . إِنَّهُ لَرَجُلٌ أم امرأةٌ . (أي بل أهو امرأة)

ولا يُعطف بها بعد الايجاب والأمر فتثبت للأوّل ما تنفيه عن الثاني :
إِحبس المذنب لا البري - صُلبَ بطرسُ لا بولسُ

ولكن يُعطف بها بعد النفي والنهي فهي عكس لا تُثبت للثاني ما تنفيه
عن الأوّل : ما صُلبَ بولسُ لكن بطرسُ
لا تحبس البري لكن المذنب

وبَلَّ يُعطف بها بعد كل ذلك غير أَنَّها اذا وقعت بعد الايجاب
والأمر كانت الإضراب فتجعل الأوّل كالمسكوت عنه وتثبت

- والفاء للترتيب من غير مهلة : دخلتُ فسَلَّمْتُ
والسبب : ضُربَ العبدُفَات (١)
وُثِّمَ للترتيب والتراخي : نزلتُ الاسكندريةَ ثم رحلتُ عنها
وحتى لا تعطف إلا الظاهر ويُشترط فيه أن يكون بعضاً مما قبلها
أو لبعض : مات الناسُ حتَّى الانبياءُ
ألقى الصحيفةَ كي يُخَفِّفَ رَحْلُهُ والزادَ حتَّى نَعْلُهُ القاهَا
وَأَو (٢) تكون للشك : فعلتُ ذلك مرَّةً أو مرَّتين
والإيهام (٣) : أَنَا أَوَأنت على خطأ
والتخيير (٤) : إركبِ الحِصانَ أَو الحِمَارَ
والإباحة : جالسِ العلماءَ أَو الزُهَّادَ

(١) وتختص الفاء بتسوية الاكتفاء بضمير واحد في ما تضمن جملتين من صلة نحو التي تترأى فينتعش المؤمن مريم أو صفة نحو رأيت امرأةً تبكي فيضعك عمرو أو خبر نحو يوسف يقوم فتجلس مريم أو حال نحو جاء الأمير يحد فتستخف الناس وعلة ذلك أن الفاء بإفادتها السببية التي تقتضي الربط بين السبب والمسبب تجعل معطوفها في حكم المعطوف عليه

(٢) ومثل أَو في الشك والاهام والتخيير والإباحة والتقسيم إِمَّا وإِلم أنَّها لا تسعمل إلا مكررةً ولا بُدَّ من اقترانها بالواو إلا نادراً ويُستغنى عن الثانية بأَو. فنقول: ربحتُ إِمَّا درهماً وإِمَّا درهمين وإِمَّا أنا وإِمَّا أنت على خطأ. وخذ هذا أَو ذاك ولا يصح أن تكون حرف عطف لدخول العاطف عليها وحرف العطف لا يدخل عليه مثله

(٣) وهو أن تعرف الحقيقة وتقصد إيهامها

(٤) والتخيير يمنع الجمع بخلاف الإباحة

واماً في نحو جئتُ كي أنجدَ قومي فقليل جارة والفعل منصوب بأن
مضمرة وقيل ناصبة وهي مع صلتها في تأويل مصدر مجرور بلام

مقدرة (١)

في احرف العطف

٢٥٧: احرف العطف تسعة: الواو والفاء وثمَّ وحتىَّ وأو وأمَّ ولا وبل ولكن
الواو لمطلق الجمع أي من غير تقييد بقبلية أو بعدية أو معية فيعطف
بها اللاحق والسابق والمصاحب (٢)

(١) يجوز طرح حرف الجر عن أن وأنَّ قياساً مطرداً ولكن بشرط أن لا يؤدي
الى الالتباس وذلك في ما يحتمل تقدير غير المحذوف ممأً ينافي المقصود نحو مال الى
أن يصنع خيراً فيمتنع إسقاط الى اذ يحتمل تقدير عن فينقلب المعنى الى ضده .
ومحل المصدر المؤول بعد الحذف قبل الجر وقيل النصب ومثاها في طرح الجار قياساً
كي * واما حذفه عن غير أن وأنَّ فلا يتجاوز السماع وقيل بل يقاس ولكن على شرط
ان يُعيَّن الحرف ومكان الحذف فلا يجوز الحذف في نحو رغبت في العبادة ولا في نحو
اخترت القوم من بني تميم اذ لا يتعين الحرف في الأول ولا المكان في الثاني ومتى
سقط الجار يُنصب الاسم وثدَّ بقاء الجر في قول الشاعر

إذا قيل اي الناس شرُّ قبيلةٍ أشارت كليب بالاكُفِّ الاصابعُ

(٢) انفردت الواو عن سائر احرف العطف بامور: منها عطف العقدة على النيف
نحو لي ثلاثة وعشرون كتاباً . وعطف الصفات المتفرقة مع اجتماع موصوفها نحو
جاءني رجُلان كريمٌ وبخيلٌ . وعطف ما لا يُستغنى عنه نحو اختصم بكرٌ وسعدٌ واشترك
زيد وأخوك . وعطف السبي على الاجنبي مني احتاج الكلام الى الربط نحو مررت
بغلام قائمٌ وسعدٌ وصديقهٌ ونحو أخي قام يوسف وغلامه وقواك في باب الاشتغال
خالداً ضربت سعداً وأخاه . وعطف الشيء على مرادفه نحو اليك اشكو بيّ وحزني

والواو تختصُّ بالظاهر : وَحَيَاتِكَ

وحَتَّى لا انتهاء الغاية ولا تجرُّ إِلَّا الظاهر ويشترط ان يكون آخرًا :
أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأَيْتُهَا

أو ملاقيًا للآخر : سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعَ الْفَجْرِ

ولولا لا تجرُّ إِلَّا الضمير (١) : لَوْلَاكَ لَهَكْنَا

مُذْ وَمُنْذُ (٢) تختصَّانِ بِاسْمِ الزَّمانِ الْمُعَيَّنِ وَشَرْطُهُ ان يكون ماضيًا
أو حالًا لا مستقبلًا

فان كان ماضيًا كانتا بمعنى مِنْ : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

أو حاضرًا فبمعنى فِي : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِنَا

وكي لتعليل ولا تجرُّ إِلَّا اذا دخلت على ما الاستفهامية : كَيْمَ أَخْفَيْتَ أَسْمَكَ

ولا بُدَّ للقسم من جواب فان كان جملة اسمية مُثَبَّتَةً وجب اقترانها باللام أو
بِإِنْ أو جها معاً

وان كان جملة فعلية ماضوية مُثَبَّتَةً وجب اقترانها بقَد واللام معاً نحو والانبيل
الكريم لقد ضلَّ مَنْ ظَلَمَ وقد تقترن باللام فقط نحو لئن ارسلت اليكم رسولاً
لقتلنوه

وان كان الفعل مُضَارًّا مُثَبَّتًا وجب اقترانه باللام مع نون التوكيد

وان كان الجواب منفياً فلا يُربط والثاني اما أَنْ يكون لا أو ما أو إِنْ أو لَنْ
وشدَّ نفيه بلم

(١) وهو في موضع رفع لأنَّها حرف شبهه بالزائد فلا تتعلق بشيء . واذا عطف

عليه ظاهر تعين رفعه لانَّها لا تجرُّ الظاهر : لَوْلَايَ وَأَخُوكَ لَقُتِلُوا أَجْمَعُونَ

(٢) مُذْ اذا وليها ساكن ضُمَّتْ ذالها : مُذْ الْيَوْمِ

- والاستعانة : كتبتُ بالقلم . تجرتُ بالقُدُومِ .
 والمصاحبة : اشتريتُ الحصانَ باللبامِ .
 والمقابلة : بعْتُ هذا بذاك .
 والبدل : باعَ الكُفْرَ بالآيمانِ .
 والتعديّة : ذهبتُ به إلى القاضي .
 وتُراد في خبر كان المنفِيّة ماضيةً لفظاً أو معنًى وفي خبر ليس (٥٩) :
 ليس الظريفُ بكاملٍ في ظرفِهِ حتى يكونَ عن الحرامِ عفيفاً
 وتُراد في خبر ما العاملة عمل ليس (٢٣٨) :
 وفي فاعل أَفْعِلْ للتعجب (٧٥) :
 وفي التوكيد بالنفس والعين (٢٠٠) :
 وفي مفعول كفى المتعديّة إلى واحدٍ : كفى مجسّي نحولاً
 وفي فاعلها : كفى بالتجارب تأديباً - كفى بالله شهيداً
 وفي المبتدأ سماعاً : بحسبك درهمُ
 وقياساً بعد إذا الفجائية : خرجتُ فاذا بالخادم على الباب
 وفي نحو : كيف بك إذا التهمت الحرب
 وتكون الباء للقسم وكذلك التاء والواو
 والباء تشترك بين الظاهر والضمير : برأسك . بك (١)
 والتاء تختصُّ باسم الجلالة : تالله (٢)

(١) ويجوز معها التصريح بفعل القسم ولا يجوز ذلك مع التاء والواو

(٢) وربما قالوا تَرَبِّي وتالرحمن

وقد تحذف بعد الفاء : فَمِثْلِكَ لَا أَرَى أَحَدًا

والكاف تأتي للتشبيه (١)

كَمُونِ الْعِدَاوَةِ فِي الْفَوَادِ كَكَمُونِ الْجَمْرَةِ تَحْتَ الرَّمَادِ

وقد تأتي زائدةً . : وَكَمَلْتُ كَثْرَةَ رَحْمَتِكَ

واللام من معانيها المُلْكُ : إِنَّا لِلَّهِ

والاختصاص : الْجُلُثُ لِلْبَنِي

والتعليل : فَرَرْتُ لِلْخَوْفِ

والتعجب : يَا لَكَ مِنْ فَارِسٍ . لَهْ دُرَّةٌ فَارِسًا

والتبليغ : قُلْتُ لِلْغُلَامِ إِنْ الدَّرْسَ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ

والتعديّة : مَا كَانَ أَحَبَّ الرَّشِيدِ لِلْعُلَمَاءِ

وتكون زائدة بين المضاف والمضاف إليه : لَا أَبَاكَ

ومنها لام التقوية : لَأَخِيكَ ضَرِبْتُ

ولام الاستغاثة وسيأتي الكلام عليها

واللام مكسورة مع الظاهر الّا مع المُسْتَغَاثِ : هَذَا الْكِتَابُ لِبَطْرِسَ

ومفتوحة مع الضمير الّا مع الياء : هَذَا لَنَا كُمْ لَكُمْ - وَهَذَا لِي

والباء تكون للالصاق : أَمَسْتُ بِالْغُلَامِ

(١) والتعليل : أَذْكُرُوا اللَّهَ كَيْ هَذَا كُمْ . فائدة وتجيء الكاف اسمًا مرادفًا

لمثل : يَضْحَكُ فَتَاكَ عَنْ كَابَرْدِ أَي عَنْ ثَعْرِ مِثْلِ الْبَرْدِ بَيَاضًا وَهُوَ عِنْدَ جَمَاعَةٍ لَا يَقَعُ
الّا فِي الْضَرُورَةِ وَعِنْدَ جَمَاعَةٍ يَجُوزُ فِي الْإِخْتِيَارِ فَجُوزُوا فِي نَحْوِ الْقَائِدِ كَالْأَسَدِ
الاسميّة والحرفيّة الّا الزائدة والواقعة مع مجرورها صلة فكأنهما مَتَمِّينَةٌ للحرفيّة

وتكون للاستدراك (١) مثل لكن: هو صاحب أموالٍ على أَنَّهُ بجعل
وتكون اسماً بمعنى فوق ويدخلها حينئذٍ حرف الجر:
أقامه من على جناح الهيكل

وفي تكون للظرفية : الحمر في الزق

والمصاحبة : قمت في شروق الشمس - جاء في القوم

والتعليل : قتل في ذنبه

والاستعلاء : صلبوا يسوع في عود

والمقايسة : ما علي في بصره إلا قطرة

ورُبَّ معناها التقليل وتأتي للتكثير قليلاً

ولا بُدَّ لها من صدر الكلام ومجورها اسم ظاهر نكرة

والغالب فيه ان يوصف (٢) : رُبَّ شيخٍ حكيمٍ اجتمعتُ به

رُبَّ عالمٍ وضع وجهه رَفَعَ

رُبَّ مَنْ تَرَجَّوْهُ بِهِ دَفَعَ الْأَذَى عَنْكَ يَا نَبِيَّكَ الْأَذَى مِنْ قَبْلِهِ

وتلحق رُبَّ ما الكافئة فيبطل عملها وتدخل حينئذٍ على الاسم

والفعل : رُبَّما الخليلُ مُقبلٌ - رُبَّما يُقبلُ الخليلُ

وتحذف رُبَّ بعد الواو : وزدني بات عندي

(١) وتكون بمعنى مع نحو المؤمن على ذأه وفقره لا يتحمل

(٢) وهو في موضع رفع على الابتداء وقد تدخل على ضمير محيز بنكرة

منصوبة على التحمير والضمير يكون مفرداً ابداً رُبَّه رجلاً لقيته - رُبَّه
رجلاً لقيتهم

وإلى تكون لانتها الغاية : جئتُ إلى المدينة

وبمعنى مع : ضمَّ هذا إلى هذا

وبمعنى اللام : الأمرُ إليك

وبمعنى عند (١) : الماءُ الشَّيمُ أشهى اليَّ من الرحيق

وعن تكون للسجاجة : ترحلُ عن مكانٍ فيه ضمُّ

والبدل : يوم لا تجزي نفسٌ عن نفسٍ شيئاً

والتعليل : أَفَعَلَ ذلك عن قولك

وبمعنى بعد : عن قليلٍ ترى

والاستعلاء (٢) : أحببتُ الاحسان إلى الفقراء عن كثرة الصلاة

وتأتي اسماً بمعنى جانب ويدخلها حينئذٍ حرف الجر :

جاستُ من عن يسار الخليفة

وعلى تكون للاستعلاء : صعد على جميزة . له على ألف درهم (٣)

والتعليل : قصدتُك على أَنَّك جَوَادٌ

والظرفية : دَخَلَ على حين غفلة

(١) ومبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يدلُّ على حبٍّ أو بغضٍ من فعل تعجبٍ أو

اسم تفضيل : الفقر في طاعة الله أحبُّ اليَّ من الغنى

(٢) وللظرفية : لا تكن عن اغاثة المايوف وانياً وتزاد معوضاً بها عن أخرى

معدوفة : ألتجزع إن نفساً أتأها حمأها : فهلاً التي عن بين جنبيك تدفعُ

والتقدير فهلاً تدفع عن التي بين جنبيك

(٣) وذلك حقيقة كما في المثال الأول ومجازاً كما في الثاني وقد علمت

أَنَّ على وإلى إذا لحقها ضمير أبدلت الألف فيها ياء ساكنة (ق ١ : ١٦٤)

في الحرف

في حروف الجر

٢٥٦ : حروف الجر تسعة عشر وهي : من وإلى وعن وعلى وفي ورب والكاف واللام والباء والتاء والواو وحتى ومذ ومند وحلا وعدا وحاشا ولولا وكفى ومن تأتي لابتداء الغاية : أخرج الله آدم من جنة عدن والتبعيض : كان الرشيد من أفاضل الخلفاء والتعليل : طرد من رداء أخلاقه والمقابلة : أين فور من الاسكندر ذي القرنين وبيان الجنس (١) : وصنع خيلاً من نحاس عليها تماثيل من الرجال والبدل : أنت من الظلام ضياء والفصل : عرفت البري من الجرم والحق من الباطل هذا واعلم أنها تحي زائدة على النكرة مبتدأ او فاعلاً او مفعولاً به بشرط ان يتقدمها نفي أو نهى أو استفهام : هل معك من درهم - لا تفقر من يتيم (٢)

(١) وتلي في الغالب ما ومهما نحو ما أوليتني من عارفة فقاتلته بجحيم الشكر (٢) والمراد من زيادتها التنصيص على العموم نحو ما ذارني من رجل فكان قبل زيادتها محتملاً لنفي الجنس ونفي الوحدة ولهذا يصح ان يقال بل رجلان ويمتنع ذلك بعد دخول من او تأكيد النص عليه نحو ما ذارني من أحد أو من ديار فان احداً ودياراً موضوعان للعموم

لا صاحب جودٍ محقوت

وان كان اسمها مُضافاً أو مُشبهاً بالمضاف (١٦٧) نُصب

لفظاً : لا صاحب جودٍ محقوت - لا شاعراً أباً في بلدنا

٢٥٤ : اذا فُصل بينها وبين اسمها بطل عملها ووجب

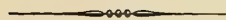
تكرارها : لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ

وكذلك اذا دخلت على المعرفة : لا بطرسٌ عندنا ولا بولسٌ

٢٥٥ : اذا تكررَت لامع النكرة المفردة المتصلة بها جازت الأوجه

الآتية :

لا رجلٌ في الدار	ولا امرأةٌ
لا رجلٌ في الدار	ولا امرأةٌ (١)
لا رجلٌ في الدار	ولا امرأةٌ (٢)
لا رجلٌ في الدار	ولا امرأةٌ (٣)
لا رجلٌ في الدار	ولا امرأةٌ (٤)



(١) رفعها على الابتداء او على ان لا عاملة عمل ليس

(٢) لا الثانية زائدة وامرأة مرفوع عطفاً على محل لامع اسمها

(٣) اُهمِلَت الأولى وعملت الثانية

(٤) لا الثانية زائدة وامرأة منصوب عطفاً على محل اسم لا الأولى

في لا النافية للجنس

٢٥٢: لا تعمل عمل إن بشرط ان تكون لثني الجنس نصاً (١) بخلاف العاملة عمل ليس (٢٤٣: حاشية) فهي انفيه احتمالاً
وان لا يدخل عليها جار: جئت بلا زاد
وان لا يفصل بينها وبين اسمها
وان يكون اسمها وخبرها نكرتين

لا شيء على الارض دائم

٢٥٣: لا تنصب الاسم وترفع الخبر. فان كان اسمها مفرداً بُني على ما كان يُنصب به ويكون في محل نصب (٢):
لا شيء على الارض دائم - لارسولين في البلاد ولا رُسُل في دمشق

وأما لكن فيبطل عملها وتفتقرن بالواو تفرقةً بينها وبين العاطفة:
ولم يك أكثر الفتيان مالا ولكن كان أرحبهم ذراعاً
(١) المراد بالنص عدم احتمال وجه آخر. الآن نفياً للجنس برمته على سبيل
التنصيص لا يكون إلا حال كون الاسم بالفظ المفرد واما عند ثنية الاسم وجمعه
فيكون نفياً للجنس احتمالاً لانصاً اذ يمكن ان يكون المراد نفى الاثنين او الجمع
دون المفرد او نفى الجنس كله مفرداً ومثنياً وجمعاً فاذا اردت الاول جاز ان
تقول لا كُتِبَ عندي بل كتاب واذا اردت الثاني امتنع ذلك
(٢) وهي واسمها في محل رفع على الابتداء: وأجازوا بناء جمع المؤنث السالم
على الفتح ايضاً: لا مؤمنات عندهم

٢٥١ : تُفتح همزة إنَّ متى تسلَّطَ عليها عاملٌ وحينئذٍ

تَوَلَّ مع خبرها بمصدر مُضافٍ الى اسمها :

بلغني أَنَّكَ مُسَافِرٌ (بلغني سفرك)

سَمِعَ أَنَّكَ مُخْرِفُ الزَّاجِ (سَمِعَ انحرافُ مزاجك)

عندي أَنَّ كَلَامَهُ صِدْقٌ (١)

وأما المكسورة الهمزة فليس الكلام معها على تأويل

المصدر فانها لا تغير حكم الجملة (٢)

(١) والعامل المُسلَّط على أَنَّ هنا معنويٌّ وهو الابتداء

(٢) حيثما صحَّ تقدير المصدر وتقدير الجملة صحَّ فتح الهمزة وكسرهما

وقد تُخَفَّفُ إِنَّ وَأَنْ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ

وأما إِنَّ فَالأكْثَرُ إلّاؤها ويقترن خبرها باللام وتدخل على الافعال

الناقصة وافعال القلوب وافعال المقاربة :

إِنَّ الْبَدْرَ طَالِعٌ - إِنَّ كَانَ مَرَضُهُ لَعُضَالًا

وأما أَنْ فَكذلك كما تدلّ عليه الامثلة وتدخل على الافعال الجامدة والمنصرفة

والجملة الاسميّة وعلى الفعل المتصرف لكن يُفصل بينها وبينه بقَد والسين وسوف

وحروف النفي وادوات الشرط :

علمتُ أَنَّ الموتُ قَرِيبٌ . وشاع الخبرُ أَنَّ سيُسَافِرُ . غيرَ أَنَّ النخاة لم يحكموا

بالغائها لئلا تكونَ دون المكسورة التي تعملُ احيانا . فقدَرُوا اسماً لها ضمير

الشان . وفيه أَنَّ ضمير الشان لا يُستعمل الا في اماكن التثني والتعظيم وَأَنَّ

التعظيمُ وَأَنَّ التثنيُّ في مثل : بلغني أَنَّ قَد آتَى الْفَرَّانَ وعلمتُ أَنَّ ليس زيدٌ نائمًا

وأما كَأَنَّ فتُلغى ايضاً ويُفصل بينها وبين الفعل بَلَمْ وقد : كَأَنَّ قَد قامَ . وكَأَنَّ

لم يَنهَمْ . وقالوا فيها ما قالوا في أَنَّ وما لاحظناه على كلامهم هناك نلاحظه هنا

إِنَّ فِي قَوْلِكَ عَجَبًا

٢٤٩ : ويجب تقديم الخبر متى كان الاسم نكرة أو
مشتقاً على بعض مُتَعَلِّقِ الخبر :

ان في قولك عجباً - إِنَّ في المدرسة رَئِيسَهَا

٢٥٠ : فوائد يجوز ان تدخل لام الابتداء على ما تأخر من

اسم إِنَّ وخبرها :

إِنَّا لَمَقِيسُونَ عَلَى الْوَفَاءِ - إِنَّ فِي قَوْلِكَ لَعَجَبًا - إِنَّ عِنْدِي لَخَبْرًا غَرِيبًا

ولا تدخل هذه اللام على اسم أو خبر الخمسة الباقية

وتدخل اللام على خبر إِنَّ اذا كان ماضياً جامداً :

إِنَّ يَجُودَا لَبَيْسَ التَّلِيدِ

أو متصرفاً مقروناً بقد : إِنَّكَ لَقَدْ أَصَبْتَ فَمَا قُلْتَ

أو مضارعاً : إِنَّكَ لَتَقُولُ الصَّوَابَ

تلتحق ما الحرفية أو آخر هذه الأحرف فتكفها عن العمل :

إِنَّمَا الدُّنْيَا هَبَاتٌ وَعَوَارٍ مُسْتَرْدَّةٌ

شِدَّةٌ بَعْدَ رَخَاءٍ وَرَخَاءٌ بَعْدَ شِدَّةٍ

الآيت فيأتي بعدها الاسم منصوباً أو مرفوعاً :

لِيَمَّا الزَّمَانُ الْمَاضِي (الماضي) راجع

ويجوز دخول هذه الاحرف على الفعل وهي مقرونة بما الكافّة :

خَلَّتْهُ صَدِيقًا لَكُنَّمَا وَجَدْتُهُ عَدُوًّا

فصل في الأحرف المشبهة بالفعل

٢٤٦ : الأحرف المشبهة بالفعل ستة : **إِنَّ** و**أَنَّ** و**كَأَنَّ** و**لَكِنَّ** و**وَلَيْتَ** و**لَعَلَّ** .
وُسَمِيَتْ مُشَبَّهَةً بِالْأَفْعَالِ لِأَنَّ معانيها معاني الأفعال فعني **إِنَّ** و**أَنَّ** التوكيد .
و**كَأَنَّ** التشبيه . و**لَكِنَّ** الاستدراك . و**لَيْتَ** التمني (ويتعلق التمني إما بالعسير
الوجود وإما بالمستحيل) و**لَعَلَّ** الترجي (في أمر محبوب) والاشفاق (في أمر
مكروه) ويُقال فيها **عَلَّ** أيضاً

إِنَّا مَتَمِّعُونَ بِكَمَالِ الصَّخَّةِ

٢٤٧ : **إِنَّ** و**أَخَوَاتِهَا** تنصب الاسم وترفع الخبر :

إِنَّا مَتَمِّعُونَ بِكَمَالِ الصَّخَّةِ
عَلِمْتُ أَنَّ أَخَانَا مَكْبٌ عَلَى عَمَلِهِ
أَرَاكَ مُجْتَهِدًا لَكِنَّ أَخَاكَ كَسَلَانٌ
لَيْتَ الشَّبَابَ عَائِدٌ
لَعَلَّ الصَّدِيقَ مُقْبِلٌ - لَعَلَّ الْمَوْتَ قَرِيبٌ

وَيُشْتَرَطُ فِي خَبَرِهَا أَنْ يَكُونَ مُؤَخَّرًا أَفَلَا يَتَقَدَّمُ :

إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ ثَوَابَنَا

٢٤٨ : ويجوز تقديم الخبر إذا كان ظرفاً أو مجروراً

بالحرف والاسم معرفة أو نكرة يسوغ الابتداء بها :
إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ ثَوَابَنَا - إِنَّ فِي الصُّورِ صَخَّةَ الْبَدَنِ - كَأَنَّ لِي جَاهًا لَا أَجْزِيلًا

تَعَزَّ فَلَاشِيءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا (١)

لَا كَاتِبٌ إِلَّا قَارِئٌ

٢٤٤ : إِذَا انْتَقَضَ خَبَرُهَا بِالْأَبْطَالِ عَمَلُهَا (٢) :

لَا كَاتِبٌ إِلَّا قَارِئٌ

فِي لَاتٍ

لَاتَ وَقَتَ نَدَامَةٍ

٢٤٥ : لَاتَ تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَلَكِنَّهَا لَا تَعْمَلُ

إِلَّا فِي أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَلَا بُدَّ مِنْ حَذْفِ اسْمِهَا :

لَاتَ وَقَتَ نَدَامَةٍ (لَاتَ الْوَقْتُ وَقَتَ نَدَامَةٍ)

وَعَلَى مَقَامِي فِي الْمَقَامِ أَقَامَ فِي جَسَدِي السَّقَامُ وَلَاتَ (٣) حِينَ شَفَاءِ

(١) وَتَقُولُ مَعَ أَهْلِهَا : لَا بَاقٍ عَلَى الْأَرْضِ شَيْءٌ

فَائِدَةٌ . إِذَا عُطِفَ عَلَى خَبَرِهَا بَيِّنٌ وَلَكِنْ رُفِعَ مَا بَعْدَهَا خَبَرًا لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ هُوَ وَلَا يَجُوزُ نَصْبُهُ . وَأَمَّا بَلْ وَلَكِنْ فَحَرْفَا ابْتِدَاءٍ وَإِذَا عُطِفَ عَلَيْهِ بِغَيْرِهَا نُصِبَ الْمَعْطُوفُ وَجَازَ رَفْعُهُ خَبَرًا لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ غَيْرِ أَنْ ذَلِكَ قَلِيلٌ

(٢) وَلَا يَبْطُلُ الْعَمَلُ إِذَا انْتَقَضَ خَبَرُهَا بِمَا هُوَ بِمَعْنَى الْأَكْمَارِ بِكَ فِي مَا

(٣) لَاتَ حَرْفٌ يَعْمَلُ عَمَلُ لَيْسَ وَاسْمُهَا مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ الْحَيْنُ وَ (حِينَ شَفَاءِ)

حِينَ خَبَرُهَا مَنْصُوبٌ وَلَمْ يُنَوَّنْ لِإِضَافَتِهِ وَشَفَاءِ مُضَافٌ إِلَيْهِ

في لا
ما الله إلا عادل

٢٤٢ : اذا انتقض خبرها بالآ بطل عملها (١) :

ما الله إلا عادل

وما امواننا إلا عوارٍ سيأخذها المعيرُ من المعارِ
والحقوا بما إن النافية

إن هو مستولياً على أحدٍ إلا على أضعف المجانين
والغالب في استعمالها ان يقترن خبرها بالآ فيبطل عملها :
ما هذا بشراً . إن هذا إلا ملكٌ كريم

في لا
لا رجلٌ حاضراً

٢٤٣ : لا ترفع الاسم وتنصب الخبر بشرط ان يكون
اسمها وخبرها نكرتين وان يكون الاسم مُقدِّماً على الخبر وهي
لمطلق النفي (٢) : لا رجلٌ حاضراً

(١) وأما اذا انتقض الخبر بما هو بمعنى إلا لم يبطل العمل بل يكون هو الخبر :
ما كاتبٌ غيرَ قارئٍ وكذا اذا قُدِّم خبرها أو معموله ما لم يكن المعمول ظرفاً أو
مجروراً نحو ما كلَّ وقتٍ من توالي موالياً (فكلَّ ظرف لموالياً وهو خبر ما)

(٢) وهي تحتل ان تكون لنفي الواحد خصوصاً أو لنفي الجنس عموماً . فاذا
قيل لا رجلٌ حاضراً احتمل ان لا يكون رجلٌ واحدٌ حاضراً فيمكن ان يقال بل
رجلان او رجالٌ وان ليس أحدٌ من جنس الرجال حاضراً حتى يمكن ان يقال بل
امراًةً وغلط من قال لا العاملة عمل ليس لنفي الوحدة لما ذكرناه بخلاف العاملة عمل
إن فان المراد بها نفي الجنس اذا كان اسمها مفرداً كما سيأتي

في المضارع لنجزم بإن الشرطية مقدرة

٢٣٩ : قد علمت أَنَّ المضارع ينصب بدفع السبب

وواو المصاحبة في الاجوبة الثمانية (٢٣٣)

ولكن اذا تجرّد منهما على قصد الجواب جزم بإن

مقدرة : لا تتبع الهوى تفز (إن لا تتبع الهوى تفز)

أطلب تجد (إن تطلب تجد) الخ

فصل في الاحرف ما ولاولات المشبهات بليس

ما الدنيا باقية

٢٤٠ : ما لنفي الحال ترفع الاسم وتنصب الخبر بشرط

أن يكون اسمها مقدماً على خبرها :

ما الدنيا باقية - ما الزمان راجعاً - ما رجل حاضر (١)

ما الدنيا باقية

٢٤١ : ويجوز اقتران خبرها بالباء الزائدة :

ما الدنيا باقية

وما أهل الحياة لنا بأهل وما دارُ القناء لنا بدار

(١) وتقول مع اهلها : ما باقية الدنيا وما راجع الزمان - ويجوز في اسمها ان

يكون معرفة أو نكرة كما مثل

في دخول الفاء على جواب الشرط
 إِنَّ أَحْسَنُوا فَلَا نَفْسَهُمْ وَإِنْ أَسَاؤُوا فَبِئْسَ مَا عَمِلُوا

٢ : اذا كان فعلاً جامداً :

إِنْ أَحْسَنُوا فَلَا نَفْسَهُمْ وَإِنْ أَسَاؤُوا فَبِئْسَ مَا عَمِلُوا
 مَنْ تَوَانِي فِي عَمَلِهِ فَلَنْ يُفْلَحَ

٣ : اذا كان منفيّاً بـ **لَنْ** أو **مَا** (١)

مَنْ تَوَانِي فِي عَمَلِهِ فَلَنْ يُفْلَحَ - إِنْ لَمْ تَسْتَشِرِ الْحُكَمَاءَ فَاتَرْجُحُ
 إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ اللَّهَ فَاَمْتثلْ أَمْرَهُ

٤ : اذا كان فعلاً انشائيّاً (٢) :

إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ اللَّهَ فَاَمْتثلْ أَمْرَهُ

مَنْ جَرَى بِمُقْتَضَى الشَّرْعِ فَهُوَ رَجُلٌ حَكِيمٌ

٥ : اذا كان جملة اسمية :

مَنْ جَرَى بِمُقْتَضَى الشَّرْعِ فَهُوَ رَجُلٌ حَكِيمٌ

١٥ **تبيين** الأول اذا كان الجواب مضارداً مثبتاً او منفيّاً بلا جاز اقترانه بالفاء نحو من يصطنع فيجوز كرامة وان كان ماضياً في المعنى ايضاً وجب ربطه بالفاء وكانت قد مقدرة قبله نحو ان كان قيضه قد من قبل فصدقت واما ما دل منه على الاستقبال مقصوداً به وعد او وعيد فيجوز اقترانه بالفاء نحو ومن جاء بالشر فكُتبت وجهه في النار

والثاني اذا كان ماضياً متصرفاً مجرداً من قد فان كان في معنى المستقبل ولم يرد به وعد ولا وعيد امتنع دخول الفاء عليه نحو ان جاء الامير جاء تابعه

(١) وكذلك المنفي بلا اذا جعلت لنفي الاستقبال : مَنْ يُوْمِنُ بِاللَّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا

(٢) بدخل تحت قولنا فعل انشائي جميع انواع الطلب من الامر والنهي والدعاء

ولو كان بصورة الخبر والاستفهام لكن اذا كان الاستفهام بالهجرة وجب تقديمها على الفاء نحو ان كنت تحب الله أفلا تمتثل أمره والتسني والترجي والعرض والتعريض

فان كان الفعلان مُضارعَيْنِ فلا بُدَّ من جزمهما كما
رَأَيْتَ في كُلِّ هذه الأمثلة التي اوردناها

وان كان الشرط ماضياً والجواب مضارعاً جاز جزم الجواب :
مَنْ أَلْقَى هَمَّهُ عَلَى اللَّهِ يَلْقَ (أَوْ يَلْقَى) الرَّاحَةَ

وان كان الشرط مضارعاً والجواب ماضياً وجب جزم
الشرط : مَنْ يَشُقْ بِاللَّهِ أَفْلَحَ

غير أن هذا التركيب ضعيفٌ قليل الاستعمال

في دخول الفاء على جواب الشرط

٢٣٨ : اذا اقترن المضارع بالفاء امتنع جزمه : مَنْ يَصْطَنِعْ فَيَعُوزُ كِرَامَةً (١)
مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ فَقَدْ ذَمَّكَ

تدخل الفاء على جواب الشرط

١ : اذا كان فعلاً متصرفاً مقروناً بقدر (٢) أو بالسين أو بسوف :
مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ فَقَدْ ذَمَّكَ - ان فعلت ذلك فسوف تلحقك الندامة

(١) مَنْ اسم شرط في موضع الرفع على الابتداء (و) يَصْطَنِعْ مجزوم لانه فعل
الشرط وهو مع فاعله خبر المبتدأ وقيل بل الجواب هو الخبر وقيل بل هو الشرط
والجواب (و) فَيَعُوزُ الفاء رابطة للجواب وحيلة يعوز كرامة في موضع الرفع خبر عن
مبتدأ محذوف تقديره هو والجملة الاسمية في محل الجزم لانها جواب الشرط
(٢) وقد تُقَدَّرُ قد في الماضي فيُربط بهما كما يُربط مع ذكرها

إِنْ	إِنْ تَكْسَلُ تَخْشَرُ	(إِنْ حرف شرط)
وَمَنْ	مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ	(مَنْ اسم شرط للعاقل)
وَمَا	مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ	(ما اسم شرط لغير العاقل)
وَمَهْمَا	مَهْمَا تُحِبُّ أُحِبُّ	(مهما بمعنى ما)
وَأَيَّ	أَيَّاءُ تُضْرِبُ أَضْرِبُ	(أَيَّ اسم شرط للعاقل وغيره ويجوز أيما)
مَتَى	مَتَى تُمْتُ تُعَرَفُ	(متى لتعظيم الأزمنة ويجوز متى ما)
وَأَيْنَ	أَيْنَ تَكُنْ أَكُنْ	(أَيْنَ لتعظيم الأماكن ويجوز أين ما)
وَأَنَّى	أَنَّى تَجْلِسُ أَجْلِسُ	(أَنَّى بمعنى أين)
وَأَيَّانَ	أَيَّانَ تَسْأَلُنِي أُجِبُكَ	(أَيَّانَ لتعظيم الأزمنة ويجوز أيان ما)
وَحَيْثُ	حَيْثُ تَسْقُطُ تَنْبُتُ	(حيث لتعظيم الأماكن)
وَكَيْفَا	كَيْفَا تَجْلِسُ أَجْلِسُ	(كيفما لتعظيم الأحوال)
وَإِذَا مَا	إِذَا مَا تَقُمُ أَقُمُ	(إِذَا ظرف زمان (١) زيد بعدها ما)

وكلها أسماء إلا إِنْ كما رأيتَ (٢)

٢٣٧ : فوائد اعلم ان الشرط يجب ان يكون فعلاً متصرفاً خبرياً وأما الجواب فلا يلزمه ذلك فيكون فعلاً متصرفاً أوجامداً خبرياً أو إنشائياً ويأتي جملة

(١) وإذا حرف عند جماعة ومن النحويين مَنْ يَخْصَّ أَيَّانَ بالمستقبل

(٢) ومن الجوازم أيضاً إذا وَلَوْ ولا يُجْزَم جهماً إلا في شعر

لَمَّا (١)	:	مات الغلامُ ولمَّا يبلُغ
لام الامر (٢)	:	ليقل كلُّ منكم ما بدا له
لا انهي	:	لا تدع الكبير يستولي على افكارك

في الادوات الجازمة فعلين

٢٣٦ : الادوات الجازمة فعلين يُسَمَّى الأوَّل فعل الشرط والثاني جوابه أو جَزَاءَهُ . اثنا عشرة لفظاً

(١) والفرق بين لَمَّا ولَمَّا أَنْ نفي لَمْ لا يلزم أَنْ يعمَّ جميع الزمان الماضي حتى ينتهي الى الحال . وأمَّا لَمَّا فَانَّ فيها يعمُّ جميع الزمان الماضي . فاذا قيلَ لَمَّا يَقُمْ كان المعنى أَنَّهُ لم يَقُمْ الى الآن فلا يقال ثم قام . واذا قيل لم يقم احتمل أن يقال ثم قام . وتفترق عن لم ايضاً بان منفيها متوقع الحصول فاذا قلت جنبت الثمر ولمَّا ينضج كان المعنى انه الى الآن لم ينضج ولكن نضجه منتظرٌ بخلاف منفي لم وكلا الفرقين من حيث المعنى وإمّا من حيث اللفظ فاللَمَّا لا تقع بعد ادوات الشرط بخلاف لم فيقال إن لَمْ تَدْرُسْ لم تغلح ولا يقال : إن لَمَّا ويجوز حذف مجزومها اذا تام عليه دليل نحو أثبت بلادهم والياً ولمَّا اي ولم أكن والياً قبل ذلك ولا يجوز حذف مجزوم لم . وإمّا اسقاطه في قوله إن وصلت وإن لم اي وان لم تصل فضرورة . وكلاهما يقبلان معنى الفعل الى الماضي

(٢) ولام الامر ولا انهي تكونان للدعاء اذا كان الخطاب أعلى من المتكلم : رَبِّي فَلتكن مشيتك - رَبِّي لَا تُؤَاخِذْنِي

وقد علمت ان لام الامر اذا وقعت بعد الواو او الفاء . أو ثم جاز امكانها

(ق ١ : ٣٣)

وإِذَا وَقَعْتَ فِي الْأَجُوبَةِ الثَّمَانِيَةِ الَّتِي (المصاحبة)

ذَكَرْنَاهَا : لَا تُطِيعُ الْعَوَى وَيُذِلُّكَ الْحِجَابُ

هَذَا وَاضْمَارُ أَنْ وَاجِبُ الْأَمْعِ لَامُ التَّعْلِيلِ فَجَائِزٌ فَتَقُولُ :

تُبْلِيغِيكَ أَوْ لِأَنَّ يَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ

وَلَكِنْ تَظْهَرُ وَجُوبًا إِذَا حَلَقْتَ اللَّامَ لَا النَّافِيَةَ فَتَقُولُ :

تُبْلِيغِيكَ يَسْمَحُ اللَّهُ عَلَيْكَ (١)

٢٣٤ : تَبْيِيهِهِ تُقَدَّرُ أَنْ جَوَازًا بَعْدَ الْعُطْفِ عَلَى اسْمِ

خَالِصٍ (٢) وَلَا يَكُونُ الْعُطْفُ إِلَّا بِالْوَاوِ وَالْفَاءِ وَثَمَّ وَأَوْ :

مَوْئِي وَأَخْلَصَ خَيْرٌ مِنْ حَيَاتِي وَأَمْلِكْ - تَعْبِي فَأَرْبَحُ أُخْرَى مِنْ رَاحَتِي فَأَخْسَرُ

في الجواز

٢٣٥ : الْجَوَازُ عَلَى قِسْمَيْنِ قِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلًا وَاحِدًا وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلَيْنِ

الْأَدَوَاتُ الْجَازِمَةُ فِعْلًا وَاحِدًا أَرْبَعٌ : لَمْ وَلَمْ لَا وَالْأَمْرُ وَلَا النَّهْيُ

لَمْ (٣) : لَمْ يَثِقَ إِلَّا بِاللَّهِ

(١) لِأَنَّ أَصْلَهَا لِأَنَّ لَا قُلِبَتْ نَوَاحِلًا وَأُدْغِمَتْ فِي لَامٍ لَا

(٢) أَيِ لَا يَوْزُلُ بِالْفِعْلِ وَهُوَ الْجَامِدُ وَمِثْلُ أَمَّا مَصْدَرُ كَمَا ذَكَرَ وَإِمَّا غَيْرُهُ

نَحْوُ لَوْلَا الصَّدِيقُ وَيَمْدَنِي لَهْلَكْتُ

(٣) أَعْلَمُ أَنَّ لَمْ تَنْفَصِلُ عَنْ مَجْزُومِهَا عِنْدَ الضَّرُورَةِ بِالظَّرْفِ نَحْوُ أَنْتَ لَمْ إِذَا نَحْنُ

زُرْنَا تَكُنْ فِي الْمَنْزِلِ

٢٣٣ : والادوات الناصبة بأن مُقدَّرةٌ : حتَّى وكي واللام وأو

والفاء والواو

حتي	{ اجتهد في العلم حتَّى تُصبحَ من المتبحرين (للتعليل) أُدْرُسُ حتَّى أَرْجِعَ (لانتهااء الغاية)
وكي	{ جئتُ كي أُفيدَكَ (للتعليل) تُبْ ليغفرَ لك اللهُ (للتعليل)
واللام	{ لَمْ أَكُنْ لِأَهْرَبَ (للمجود) (١) لَأَزِمَنَّكَ أَوْ تَعْطِيَنِي حَقِّي (الى أَنْ أَوْ إِلَّا أَنْ)
وأو	{ أَتَظَلَمُ مِنْكَ أَوْ تَعْطِيَنِي حَقِّي ()

وفاء (السبب)	إذا وقعت جواباً
للنهي :	لَا تُطْعِ أَحْوَى فَيُذَلِّكَ
أو الأمر :	أُدْرُسُ (٢) فَتَقْلَعُ
أو الاستفهام :	هَلْ رَجَعَ صَدِيقُنَا مِنَ السَّفَرِ فَأَسْلَمَ عَلَيْهِ
أو الترجي :	لَعَلَّ الْحَالِيلَ يَزُورُنَا فَتَسْتَأْنِسَ بِهِ
أو التمني :	لِيَقْبَلَنِي مَلِكٌ فَأَنْقِذَكَ
أو العرض :	أَلَا تَفْعَلْ مَعِيَ هَذَا الصَّنِيعَ فَأَمَتَّنَ لَكَ
أو التخصيص :	هَلَّا تَنْصَبُ عَلَى الدَّرْسِ فَتَسْتَفِيدَ
أو النفي :	لَمْ يَزُرْنَا أَخُوكَ فَتُكْرِمَهُ

(١) وهي لامٌ يُؤتى بها لتوكيد النفي بعد كان المنفية ماضيةً لفظاً أو معنى
(٢) أُدْرُسُ فعل أمر وفاعله ضميرٌ واجب الاستتار تقديره أَنْتَ الفاء عاطفة
وتفعل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد الفاء والفاعل ضمير مستتر
وأن وما يليها في تأويل مصدر مرفوع عطفاً على مصدر متوهم من الكلام السابق
والتقدير ليكن منك درسٌ ففلاحٌ

في نصب المضارع وجرمه

٢٣٠ : قد علمت ان آخر المضارع لا يلزم حالة واحدة (ما لم يُبين) فان تقدّمه ناصب نصبه أو جازم جزمه والأفوه مرفوع (ق ١ : ٤١)

في نواصب المضارع

٢٣١ : النواصب على قسمين قسم ينصب بنفسه وقسم يُنصب بأن مقدرة

٢٣٢ : الأدوات الناصبة بنفسها اربع : أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكِي

(مقرونة بلام التعليل)

ويتعيّن المضارع بعدها للاستقبال — إِلَّا إِذَنْ فيبقى بعدها مُعْتَمَلًا للحال والاستقبال . ولا تنصبهُ إِلَّا مُسْتَقْبَلًا

- | | | |
|--------|-----|--|
| أَنْ | (١) | نَكَلِّفُكُمْ أَنْ تَقْرَوْا مِنَّا السَّلَامَ عَلَى كُلِّ صَدِيقٍ لَنَا |
| لَنْ | (٢) | لَنْ أَقْدَرَ عَلَى مُكَافَأَتِكُمْ |
| إِذَنْ | (٣) | إِذَنْ أَكْرِمَكَ (جواباً لمن يقول سأزورك ...) |
| كِي | | أَدْرُسْ لَكِي تَعَلَّمْ |

(١) وتسمى مصدرية (ق ١ : ٢٠٦) واعلم أنّها لا تقع بعد عَلِمَ ونحوهما يدلّ على اليقين . ففي علمتُ أَنْ يُسَافِرُ تكونُ أَنْ الخَفْةُ من الثِقِيلَةِ والتقدير : علمتُ أَنَّهُ يُسَافِرُ فَخَفُفْتُ أَنْ وَحَذِفَ اسْمُهَا

(٢) وهي لنفي الاستقبال

(٣) ويُشترط في عملها ان تكون صدر الجواب الذي يُجَابُ بها . وان يكون الفعل بعدها مُسْتَقْبَلًا وان لا يُفَصَلَ بينها وبين الفعل (ما لم يكن الفاصل لا أو القسم) وإِلَّا أُلْغِيَتْ

وَأَيَّ مَبْنِيَّةٍ عَلَى الضَّمِّ وَهِيَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ بِفِعْلٍ
وَأَجِبَ حَذْفُهُ تَقْدِيرُهُ أَخْصُ وَالْمُحَلَّى بِأَلٍ مَرْفُوعٍ إِتِّبَاعًا لِّلْفِظِهَا
نَحْنُ الْمَسِيحِيِّينَ نَحِبُّ أَعْدَاءَنَا

وَالْأَسْمَ الْمُخْتَصَّ بِحِيٍّ بِدُونِ أَيٍّ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ مَنْصُوبًا
بِفِعْلِ الْإِخْتِصَاصِ الْمُقَدَّرِ :
نَحْنُ الْمَسِيحِيِّينَ نَحِبُّ أَعْدَاءَنَا
قَالَ الثَّعْلَبُ : ذَهَبْتُ أَطْلُبُ طَبِيبًا حَازِقًا كُنَّا مَعَاشَرَ الثَّعْلَابِ نَصْفُهُ بِجُودَةٍ
الرَّأْيِ

وَهُوَ يَكُونُ مَقْرُونًا بِأَلٍ أَوْ مُضَافًا إِلَى مَا فِيهِ أَلٌ كَمَا وَرَدَ فِي
الْمَثَالِ (١)

وَرَأَيْتَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ أَنَّ الْمُخْتَصَّ يَلِي ضَمِيرَ تَكْلَمٍ وَهُوَ
نَفْسُ الْمُتَكَلِّمِ لَا شَخْصٌ آخَرُ يُخَاطَبُهُ (٢)



(١) وَقَدْ يُضَافُ إِلَى غَيْرِهِ نَحْوُ نَحْنُ بَنِي أَسَدٍ لَا نَذَلُّ لِفَاشِمٍ (أَيِّ ظَالِمٍ)
(٢) وَقَدْ يَلِي ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : سُبْحَانَكَ اللَّهُ الْعَظِيمَ . بَلَى اللَّهُ نَرْجُو السَّمَاحَ .
وَلَا يَكُونُ بَعْدَ ضَمِيرِ غَائِبٍ وَلَا اسْمٍ ظَاهِرٍ

٢ متى لم تُضَفْ وذكر صدر صلتها :
سلم على أيّ هو أفضل . جِئني بأيّ هو أنفع

٣ متى أُضيفت وذكر صدر صلتها :
سلم على أيّهم هو أفضل - جِئني بأيّهم هو أنفع

٤ متى لم تُضَفْ ولم يُذكر صدر الصلة :
سلم على أيّ أفضل - خذ أيّاً تُريد . جِئني بأيّ تُريد

٢٢٨ : وتأتي أيّ وما ومن أسماء استفهام (ق ١ : ١٧٢)

وتأتي أيّ وُصلة لنداء ما فيه أل (١٧٤)

وتثقل مع المقرون بآل من صورة النداء الى الاختصاص
أنا أفعل هذا أيّها الرجل

٢٢٩ : والاختصاص هو قصر الحكم على بعض افراد

المذكور ويأتي على صورة المنادى المحلّي بآل مع أيّ غير
مُصاحب حرف النداء

أنا أفعل هذا أيّها الرجل (١) (اي انا افعله مخصوصاً من بين الرجال)
اللهم اغفر لنا آثامنا العصابة (أي اللهم اغفر لنا خصوصين من بين العصابة)
علي أيّها الكريم يُستمد

(١) أيّ مبنية على الضمّ وهي في محلّ نصب باخصّ المحذوف والهاء حرف تنبيه
(الرجل) عطف بيان عليها وهو مرفوع اتباعاً للفظها وجملة الاختصاص في محلّ
نصب على الحال من الضمير المستتر في أفعل

في أيّ

لأيّ خمس حالات تُبنى في واحدة منها وتُعرّب في باقيها

سَلَّمَ على أَجْم أَفْضَل

٢٢٧: تُبنى على الضمّ متى أُضيفت وحُذِف الضمير الواقع

صدر صلتها وأُخبر عنه بمفرد :

سَلَّمَ على أَجْم أَفْضَلُ . جِئْنِي بِأَجْم أَنْفَع
قَدَمَ للحرب أَجْم أَشَدُّ بَأْسًا

سَلَّمَ على أَجْم تَجِدُهُ من أصحابنا

١ وتُعرّب متى أُضيفت وحُذِف الضمير الواقع صدر

صلتها وأُخبر عنه بجملة أو شبهها

سَلَّمَ على أَجْم تَجِدُهُ من أصحابنا

جِئْنِي بِأَجْم يَفُوقُ غَيْرَهُ دَكَاءُ

خَاطَبَ أَجْم في الدار

وَأَعْطَى أَجْم عند الباب

إذا كان الموصول خاصاً وجب أن يكون المائد لائقاً به وإن كان مشتركاً مراداً به المثنى والجمع أو المؤنث فالأكثر مراعاة لفظه نحو منهم من يبكي ومنهم من يضحك إلا إذا حصل عنها التباس فتجب مراعاة المعنى نحو أعطى من سألتك أو قبض نحو أحسن إلى من هي متورعة ولك أن تعتبر المعنى بعد اعتبار اللفظ وهو كثير نحو من الناس من يقول آمناً بالله وما هم بمؤمنين وضعيف اعتبار اللفظ بعد اعتبار المعنى نحو من جاءت وذمب أملك

في احكام آخر للموصول

قد علمت ان الموصول هو ما لا يتم جزءاً من الكلام الا بصلته وعائده (ق ١ : ٢٦٩)
أحب ما تُحِبُّونَ

٢٢٤ : يجوز حذف العائد المنصوب على المفعولية :

أُحِبُّ مَا تُحِبُّونَ (تُحِبُّونَهُ)

المال الذي تشتهي النفس (تشتهيه)

أَحْسَنُ مَالٍ مَا أَنْفَقْتُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (أَنْفَقْتُهُ)

فَأَقْضِي مَا أَنْتَ قَاضٍ

٢٢٥ : واجازوا حذفه اذا جاء مضافاً اليه إضافة لفظية :

فَأَقْضِي مَا أَنْتَ قَاضٍ (قَاضِيهِ)

مَنْ ذَا الَّذِي أَنْتَ مَادِحٌ (مَادِحُهُ)

أَنَا أَكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ

٢٢٦ : ويجوز حذفه اذا جاء مجروراً بما جُرب به الموصول :

أَنَا أَكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ (تَأْكُلُونَ مِنْهُ)

أَنَا أُسَلِّمُ عَلَى كُلِّ مَنْ يُسَلِّمُ (يُسَلِّمُ عَلَيْهِ) (١)

(١) ويجوز حذف العائد المرفوع اذا ورد في أول الصلة مبتدأً مخبراً عنه بمفرد

وذلك بشرط طول الصلة : ما أنا بالذي قاتلُك سوءاً (بالذي هو قاتِلٌ) أنظر الى الإبل التي (لا شك) أغاظ منك طبعاً (التي هي أغاظ . . ولا شك جملة معترضة)

ولا يجوز حذف العائد مطلقاً اذا لم يكن في الكلام دليل عليه وذلك متى كان ما بعده يصلح ان يكون صلةً بدونه ولا فرق بين ان يكون مرفوعاً او منصوباً او مجروراً ففي جاء الذي هو يميز العطاء وهذا الذي ضربته في داره ومررت بالذي مررت به في داره يتمتع حذف العائد

في ضمير الشأن

٢٢١: الاصل في ضمير الغيبة ان يعود على ما قبله الا ضمير الشأن فان مرجعه مضمون الجملة التي تليها
وهو ضمير غيبة يتقدم جملة تُفسرُهُ وتكون خبراً عنه (١) ولا بُدَّ لَهُ أَنْ يُلَازِمَ الْاِفْرَادَ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي مَقَامِ التَّخْفِيمِ . وَهُوَ قِسْمَانِ مُنْفَصِلٌ وَمُتَّصِلٌ
هو الله أحدٌ

٢٢٢ : والمنفصل يكون مبتدأً مُجَرَّدًا :

هو الله أحد - هي النفسُ ما حَمَلَتْهَا تَحْمَلُ
هي الدنيا تقول - بملء فيها حَذَارِ حَذَارِ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي
ويكون ايضاً اسماً لما العاملة عمل ليس :
ما هو الله ظالمٌ
عِلْمَتُهُ اللهُ عَادِلٌ

٢٢٣ : والمتصل يكون اسماً لَأَنَّ وَإِنَّ وَلَكِنَّ (٢) ومفعولاً لأفعال

القلوب : عِلْمَتُهُ اللهُ عَادِلٌ
عَرَفْتُ أَنَّهُ مَا حَالَةٌ إِلَّا تَحْوُلُ
إِنَّهُ الْبُخْلُ يَبْعَثُ عَلَى الْخِصَامِ
مَنْ حَقَّ الْمَوَدَّةُ الْمَعَاوَنَةُ لَكِنَّهُ إِثَارُ النَّفْسِ يَدْعُو إِلَى الْحَذَلِ

(١) فإذا كان صدر الجملة مذكراً ذَكَرَ وَإِنْ مُؤَنَّثاً أَنْتَ نَحْوُ هِيَ الْأَمَّاكُ
لَا تَغْنِي عَنْكَ شَيْئاً وَسُمِّيَ حِينَئِذٍ ضَمِيرَ الْقِصَّةِ
(٢) وقيل يكون اسماً محذوفاً لَأَنَّ وَكَأَنَّ الْخَفَفَتَيْنِ وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ
والمتصل يستتر في كان وليس وكاد اسماً لهما :
كان الله عادلٌ . ليس الله ظالمٌ . كاد تترزع الأرض

وان لم يكن أول الضميرين أعرف من الثاني وجب

الفصل : أعطيتُهُ إِيَّاهُ - وأعطيتُهُ إِيَّاكَ

وقد يتصلان غائبين إذا اختلفا لفظاً :

اعطيتهاُ واعطيتهاُ إِيَّاهُ

أَمَّا الصديقُ فكنتُهُ

٢١٩ : ويجوز أيضاً فصل الضمير مع امكان اتصاله إذا

وقع خبراً في باب كان بشرط ان يكون مسبقاً بضمير أعرف

منه : أَمَّا الصديقُ فكنتُهُ أو فكنتُهُ إِيَّاهُ

في تأكيد الضمير

إِنْ جِئْتُ جِئْتُ أَنَا

٢٢٠ : يُوكَّد بالضمير المرفوع المنفصل كل ضمير متصل

مرفوعاً كان أو منصوباً أو مجروراً :

إِنْ جِئْتُ جِئْتُ أَنَا - ان كنتَ أنتَ صادقاً فما خوفك

أُجِبُّهُ هو - هذا لنا نحن (١)



(١) نحن تأكيدنا استعير له موضع الجر مراعاةً لحق كونه تابِعاً

في أحكام آخر للضمائر
قَدِمَ الثلاثةُ والعشرون فارساً

٢١٧ : إِنْ شِئْتَ تَعْرِيفَ الْمُعْطُوفِ فَأَدْخِلْ أَلَّ عَلَى كَلَا

الْمُتَعَاظِفَيْنِ : قَدِمَ الثلاثةُ والعشرون فارساً

في أحكام آخر للضمائر

قَدْ مَرَّ بِكَ أَنَّ الضَّمِيرَ قَسَمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ . وَالْأَصْلُ أَنَّهُ مَتَى أَمَكَنَ
اتِّصَالَ الضَّمِيرِ فَلَا يُدْخَلُ إِلَى انْفِصَالِهِ فَلَا يُقَالُ فِي ضَرْبِهِ ضَرَبْتُ إِيَّاهُ
فِي اتِّصَالِ الضَّمِيرِ وَانْفِصَالِهِ
سَلَنْيَهُ وَسَلَنْيَ إِيَّاهُ

٢١٨ : إِذَا كَانَ الْفِعْلُ يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ فَإِنْ وَقَعَا
ضَمِيرَيْنِ جَازَ فَصْلُ الثَّانِي وَوَصَلُهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ
أَعْرَفَ مِنْهُ (١) :

سَلَنْيَهُ وَسَلَنْيَ إِيَّاهُ - أَعْطَيْتُكَ وَأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ
خَلَّتْنِي وَخَلَّتْنِي إِيَّاهُ

تَنْبِيهِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ أَعْرَفَ مِنْ ضَمِيرِ الْمَخْاطَبِ وَهُوَ
أَعْرَفُ مِنَ الْغَائِبِ

(١) إِذَا كَانَ الثَّانِي هُوَ الْأَعْرَفُ كَانَ الْانْفِصَالُ وَاجِباً فَيُقَالُ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاكَ
وَلَا يُقَالُ أَعْطَيْتُوكَ

في احكام آخر لاسم العدد

قد مرَّ بك احكام تمييز العدد وبقي علينا ان نتكَّأ على تعريف العدد وتنكيره (١)

في تعريف العدد وتنكيره

أَيْنَ ذهب ثلاثة المسافرين

٢١٤ : إِنْ شِئْتَ تعريف العدد المفرد فأَدْخِلْ أَلْ على

المعدود المضاف اليه :

أَيْنَ ذهب ثلاثة المسافرين - ماذا فعلتِ بِمِائَةِ الدينار (٢)
هناكَ أَلْفُ الجُنْدِيِّ

ذَهَبَ الأَحَدَ عَشَرَ رُسُولًا

٢١٥ : إِنْ شِئْتَ تعريف العدد المركَّب فأَدْخِلْ أَلْ على

الجزءِ الأوَّلِ :

ذهب الأَحَدَ عَشَرَ رُسُولًا

جاء العَشْرُونَ غُلَامًا

٢١٦ : إِنْ شِئْتَ تعريف العقود فأَدْخِلْ أَلْ عليها :

جاء العَشْرُونَ غُلَامًا

(١) وزاجع ما قيل في تذكيره وتأنينه في القسم الأوَّل (١٨٣ - ١٨٧)

(٢) وإذا أدخلت أَلْ على العدد والمعدود أعرب المعدود على التبعيَّة :

أَيْنَ ذهب الثلاثة المسافرين

وإذا أدخلت أَلْ على العدد فقط نُصِبَ المعدود على التمييز : أَيْنَ ذهب

الثلاثة مُسَافِرِينَ

٢ إذا أضيف الى نكرة وجب ان يكون مفرداً مُذَكَّرًا
وأما تلك النكرة فلا بُدَّ ان تكون من جنس المفضَّل وان
تطابقتها في الافراد والتثنية والجمع
بطرس وبولس أعظم رسولين . هو أفضل رجل - هُنَّ أشهرُ نساءٍ
بطرس وبولس أعظم أو أعظما الرُّسل

٣ واذا أضيف الى معرفة جازت المطابقة وعدمها
والغالب هو الثاني والمعرفة مجموعةً ابداً وهي من جنس
المفضَّل :

بطرس وبولس أعظم أو أعظما الرُّسل - هُنَّ أفضل أو فُضِّلُ النساء
هم اكبر أو أكبرو القوم

المرأةُ الفضلى

٤ وأفعل التفضيل المحلَّى بِالْ لا بُدَّ فيه من المطابقة :
المرأةُ الفضلى - الطالبةُ الافضلون

تنبيه قد يُراد بأفعل التفضيل مُجَرَّدُ الوصف غير ملحوظٍ به
معنى التفضيل كقول النخاعة : هذه جملة صغرى وتلك كبرى (١)

(١) والمراد بصغرى صغيرة وبكبرى كبيرة ويجوز فيه لتجرده من معنى التفضيل
ان يطابق ما يوصل به ولو كان منكراً كقول الشاعر
كَأَنَّ كِبْرَى وَصْغَرَى مِنْ فَوَاقِعِهَا حَصْبَاءُ دَرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الدَّهَبِ

في احكام آخر لافعل التفضيل

افعل التفضيل إما ان يُستعمل بن
وإما ان يُضاف الى نكرة أو معرفة
وإما ان يقترن بآل . ولا يخرج عن حالة من هذه الاحوال
نحنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْ غَيْرِنَا

٢١٣ : ١ متى استعمل اَفْعَلُ التَّفْضِيلِ بن وجب ان يكون
بلفظ المفرد المذكّر مُنْكَرًا (١):
نحنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْ غَيْرِنَا . الْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ
ناشرُ الْعِلْمِ أَفْضَلُ مِمَّنْ يَدْفِنُهُ فِي صَدْرِهِ
والجور لا ينبغي ان يكون من جنس المفضّل فيقال :
الاسد أقوى من الرجل

لا يجوز تقديم (٢) من ومجرورها على اَفْعَلِ التَّفْضِيلِ الا
متى كان المجرور اسم استفهام أو مُضَافًا الى اسم استفهام :
مِمَّنْ أَنْتَ أَفْضَلُ - وَمِنْ ابْنِ مَنْ أَنْتَ أَحْسَنُ

(١) اعلم انه يجوز الفصل بين اَفْعَلِ ومن بمعمول اَفْعَلِ نحو أبوك اولى بك
من غيره وقد فصل بينهما بلو وما اتصل بها نحو حديثك الآن احدى لو خاطبتنا
من التَّهْدِ

(٢) واما ما ورد من الايات بتقديم من ومجرورها على اَفْعَلِ التَّفْضِيلِ مثل لاشيء
منهنّ اكسلُ فضرورة عند الجمهور

حَافِظًا عَلَى تَقْوَى الْإِلَهِ وَخَوْفِهِ
فَلَمْ يَنْطِقْ بِمَجْلُوءٍ وَلَا مُرَّةٍ

٢١٢ : إِلَّا إِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ فَيَجِبُ إِعَادَةُ الْجَارِ :

سَلَّمْتُ عَلَيْهِ وَعَلَى كُلِّ أَقَارِبِهِ
مَرَرْتُ بِهِ وَبِأَخَوَاتِهِ (١)

وَإِذَا عُطِفَ بِحَتَّى عَلَى مَجْرُورٍ أُعِيدَ الْجَارُ :

تَصَدَّقَ عَلَى الْجَمِيعِ حَتَّى عَلَى أَعْدَائِكَ

وَأَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ وَجِبَ تَوْكِيدُهُ قَبْلَ

ذَلِكَ بِالْمَنْفَصِلِ (٢) :

سَافَرْتُ أَنَا وَالْخَادِمُ - بِطَرَسٍ صُلِبَ هُوَ وَانْدِرَاوِسُ

إِلَّا أَنْ يَقَعَ فَضْلٌ فَيَجُوزُ تَرْكُهُ :

سَافَرْتُ الْيَوْمَ وَالْخَادِمُ

تَنْبِيْهَاتٌ . الْأَوَّلُ أَنَّهُ يَجُوزُ التَّعَاطُفُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ وَدَلِيلُ

ذَلِكَ قَوْلُ النِّحَاةِ فِي نَحْوِ جَاءَ الصَّدِيقُ وَالْمُحْسِنُ أَكْرَمُهُ إِنْ نَصَبَ الْمُحْسِنَ أَرْجَحَ لِأَنَّ

تَنَاسُبَ الْجُمْلَتَيْنِ أَوْلَى مِنْ تَخَالُفِهَا

وَالثَّانِي إِذَا تَكَرَّرَتِ الْمَعْطُوفَاتُ فَإِنْ كَانَ الْعَاطِفُ يَقْتَضِي التَّرْتِيبَ نَحْوُ جَاءَ

أَخِي ثُمَّ أَبِي ثُمَّ أُمِّي كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مَعْطُوفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ وَإِلَّا كَانَتْ كَلِمَاتُهَا مَعْطُوفَةً

عَلَى الْأَوَّلِ كَمَا صَحَّحَهُ أَكْثَرُ النِّحَاةِ

وَالثَّالِثُ أَنَّهُ يَجُوزُ التَّعَاطُفُ بَيْنَ الْفِعَالِ وَمَا هُوَ بِمَعْنَاهُ كَقَائِمِ نَحْوِ مَرَرْتُ

بِرَجُلٍ يَكْتُبُ وَقَارِيٍّ أَيْ وَيَقْرَأُ

(١) وَاعْلَمْ أَنَّ الشُّعْرَاءَ تَعَدَّوْا هَذَا الْحُكْمَ كَثِيرًا وَقَلَّمَا اسْتَبَاحَهُ النَّاسُ

(٢) وَهَذَا الْحُكْمُ أَيْضًا يَتَعَدَّى أَهْلَ النِّظَمِ

٢٠٩ : تنبيه إذا أبدل من اسم استفهام وجب دخول همزة

الاستفهام على البدل :

مَنْ هَذَا أَبْطَرُ أَمْ بُولُسُ

مَتَى تُسَافِرُ أَغْدًا أَمْ بَعْدَ غَدٍ

وكذا إذا أبدل من اسم شرط وجب اقتتان البدل بـ **إن** الشرطية :

مَتَى تُسَافِرُ **إِنْ** لَيْلًا **وَإِنْ** نَهَارًا **أُسَافِرُ** مَعَكَ

في العطف

آمَنَ بِالْمَسِيحِ الْعَرَبُ وَالْعَجَمُ

٢١٠ : العطف إِتِّبَاعُ الثَّانِي لِلأَوَّلِ (١) بواسطة أحد

أحرف العطف وهي : الواو والفاء وَثُمَّ وَحَتَّى وَأَوْ وَأَمْ وَلَا وَبَلْ وَلَكِنَّ :

آمَنَ بِالْمَسِيحِ الْعَرَبُ وَالْعَجَمُ

٢١١ : تنبيه **إِنَّ** العطف يُغْنِي عَنْ تَكَرُّارِ (٢) العامل :

(١) والاتباع قد يكون لفظاً ومعنى أو معنى فقط (ق ١ : ١٩٢ : حاشية)

يشترط لصحة العطف أن يكون الماعطوف أو ما هو بمجناه صالحاً لتسلط العامل عليه مثال الأول ذهب الأمير وخادمه ومثالث الثاني قدم يوسف وأنا فأنا لا يصلح لتسلط العامل عليه ولكن يصحَّ توجُّههُ إلى تاء الضمير التي هي بمعنى أنا فيقال قَدِمْتُ

(٢) وأما نحو اسكن أنت وأخوك الدار فقل من عطف الجمل — اذ لا يصح

تسليط اسكن على أخوك لأن فاعل الأمر لا يكون ظاهراً وقيل بل من عطف المفرد بناءً على أنه يُفْتَرَفَرُ في الثواني ما لا يُفْتَرَفَرُ في الأوائل وعليه جمهور النحاة

فُتبدِلُ المعرفة من المعرفة كما مثَّلنا

والمعرفة من النكرة : الفعل قسَّمانِ المشتقَّ والجَّامد

والنكرة من المعرفة بشرط ان تُتعت النكرة :

اشتريتُ الكتابَ كتاباً نفيساً

وَيُبدَلُ المضمر من الظاهر : رَأَيْتُ المَعْلَمَ إِيَّاهُ (١)

والظاهر من المضمر الغائب : ضَرَبْتُهُ أَخَاكَ (٢)

وَيُبدَلُ المضمر من المضمر : ضَرَبْتُهُ إِيَّاهُ (٣)

وَيُبدَلُ الفعل من الفعل وذلك عند اتفاقهما في الزمان (٤) والمعنى :

ان جِئْتِي مَشَيْتَ إِلَيَّ أَكْرَمْتُكَ

(١) وقيل إِيَّاهُ توكيد

(٢) ولا يُبدَلُ الظاهر من ضمير المُتَكَلِّمِ أو المخاطب ما لم يُفِدَ معنى الإحاطة

كالـتوكيد فيجوز حينئذٍ إبدال الظاهر منه فتقول :

خُذُوا هَذَا لَكُمْ ثَلَاثَتَكُمْ - قَدْ غَمَرْتَنَا بِفَضْلِكَ كَبِيرَنَا وَصَغِيرَنَا

(٣) ولا يُبدَلُ المضمر من المضمر إلا إذا كان ضميرَ نصبٍ بعد مثليه

كما مثَّلَ وإذا وقع مرفوعاً بعد مرفوعٍ احتمل التوكيد والبدلية : قَمْتُ أَنَا .

قَلَانَا نحنُ وَالْأَتَعَيْنَ كَوْنُهُ توكيداً : رَأَيْتُكَ أَنْتَ . هذا لي أنا

(٤) أمَّا قيل في الزمان ولم يُقَلَّ في الصيغة لان الاتحاد في الصيغة غير مشروط

بدليل أَنَّهُ إذا وقع الماضي شرطاً جاز ان يُبدَلُ منه المضارع نحو ان زارني زيدٌ

يُشِرُّ إِلَيَّ أَكْرَمُهُ إذ يكون الماضي قد انصرف الى زمان الاستقبال بوقوعه بعد أداة

إشراطٍ .

فائدة . يُبدَلُ الجملة من الجملة نحو قلت للخادم ارحل عنا لا تمكثنَّ عندنا

وَيُبدَلُ من المفرد : عرفت يوسف ابو من هو

أَكَلْتُ الرِّغِفَ ثُلُثَهُ

٢ وان كان جزءُ الأوَّل فهو بدل بعض من كلٍّ (١):
أَكَلْتُ الرِّغِفَ ثُلُثَهُ - قَبْلَتُهُ يَدَهُ

أَفَادَنِي الْحَطِيبُ حُطْبَتَهُ

٣ وان كان ملابَسَهُ فهو بدل الاشتغال:

أَفَادَنِي الْحَطِيبُ حُطْبَتَهُ - سَرَّي أَخُوكَ يَحْيَتُهُ

وَحَكَمَ الْآخِرَيْنِ أَنْ يَرْتَبَطَا بِضَمِيرِ الْأَوَّلِ كَمَا رَأَيْتَ فِي

المثال (١)

٢٠٨ : وَكَلَّهُ لَا يَتَّبِعُ الْأَوَّلَ إِلَّا فِي الْأَعْرَابِ كَمَا رَأَيْتَ وَأَمَّا فِي غَيْرِ

ذَلِكَ فَيُخْتَلَفَانِ

الأوَّل وهو باعرايه نحو : جاء الضاربُ الرجلَ بكرةٍ إذ لا يجوز أن يُقال جاء الضاربُ بكرةٍ (لما عُلِمَتْ فِي بَابِ الْإِضَافَةِ ١١٠) ومثلهُ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ فَلَا يُقَالُ يَا الرَّجُلُ (١٧٤) ومثلهُ أَيُّ التَّمِيدِينَ بِطرسَ وبولسَ هو الأَفْضَلُ وكلا الرِّسُولَيْنِ يَوْحَنَّا وَمَتَّى شَهِيدَانِ وعطف البيان تابع مشبه للنت في إيضاح

متبوعه وعدم استقلاله ويكون في الجوامد كما يكون النعت في المشتقات (١) وقد يكون الضمير مُقَدَّرًا : على النصارى ان يأتوا الكنيسة كلَّ أحدٍ وعبيدٍ مَنْ أَسْتَطَاعَ (مَنْ بَدَلَ مِنَ النَّصَارَى وَالضَّمِيرُ مُقَدَّرٌ : مَنْ مِنْهُمْ) وقد تنوب أَل عن الضمير : قَبْلَتُهُ الْيَدُ

في البدل
جاء الشعبُ كُلُّهُ أَجْمَعُ

٢٠٥ : وكلُّ لا تتصرّف بتثنية ولا جمع ولا تأنيث ولا
بد من إضافتها الى ضمير المؤكّد . وأجمع تطابق المؤكّد تذكيراً
وتأنيثاً وافراداً وجمعاً :

جاء الشعبُ كُلُّهُ أَجْمَعُ - والقبيلةُ كُلُّهَا جَمْعاً
وقدّم القومُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ - ومرّزتُ بالقبائلِ كُلِّهِنَّ جَمَعَ (ق ١ - ١٥١ ح)
٢٠٦ : تبديهان . الأوّل : أَنَّهُ لا يجوز تقديم أجمع على كلّ

ويجوز افرادهما :

أتى التلامذة كُلَّهُم - مررتُ بهم أَجْمَعِينَ

والثاني : أَنَّهُ يُؤكّد ايضاً بجميع ونامّة مضافتين الى ضمير المؤكّد :
جاء التلامذةُ جَمِيعُهُم - رأيتُ الشعبَ عَامَّتَهُ

في البدل

٢٠٧ : كلّ ثانٍ كان عين الأوّل أو جزءاً منه أو ملبسهُ فهو بدل

صَلِبَ بطرسُ هامةُ الرُّسل

١ فان كان عين الأوّل فهو بدل كلّ من كلّ (١) :

صَلِبَ بطرسُ هامةُ الرُّسل - كتبتُ الى يوحنا أَخِيكَ

(١) واعلم أَنّ بدل الكلّ من الكلّ يجوز ان يكون عطف بيانٍ إلّا في
مسائل يتعيّن فيها ان يكون بياناً لا بدلاً . لأنّ صناعتِي وهو امتناع حلول الثاني محلّ

مجموعاً جمعتهم على وزن أفعل. لكن ذلك مع الجمع واجب ومع
المثنى أرجح :

جاء الرجلان أنفسهما (أو نفسيهما أو نفساهما) . جاء الرجل أعينهم (١)

ويجوز جر النفس والعين بباء زائدة :

قارنا الأمير بنفسه - جاءت مولانا بعينها

وقد يؤكد بالنفس والعين معاً واذ ذاك تتأخر العين

لا يجوز توكيد الضمير المرفوع المتحل بالنفس والعين إلا بعد توكيده

بالتفصل فلا يقال :

جاء نفسه وسافرا أعينها بل جاء هو نفسه وسافراهما أعينها

وأما اذا كان الضمير المؤكد منصوباً أو مجروراً فيجوز توكيده

بهما دون الضمير المتفصل : رأيتُ عينه ومررتُ به نفسه

أقبل الرجلان كلاهما - ذهبت المرأتان كلناهما

٢٠٤ : كلاتختص بتوكيد المثنى المذكور وكلنا بتوكيد

المثنى المؤنث ولا بد من إضافتهما الى ضمير المؤكد :

أقبل الرجلان كلاهما - ذهبت المرأتان كلناهما

رأيت أخويك كليهما

إن المعلم والطبيب كليهما لا ينصخان إذا هما لم يكرما

(١) كل مثنى في المعنى اذا اضيف الى مثنى يتضمنه يجوز فيه الجمع والافراد

والثنية والمختار الجمع فنقول قطعت رؤوس الكباشين ورأس الكباشين ورأيتي

الكباشين

غير أَنَّ ذلك فيه مقصورٌ على السماع
 ويُنبعت بالجملة : رَأَيْتُ وَلَدًا يَرْكُضُ - لَا تَعْمَلْ عَمَلًا لَا يَنْفَعُكَ
 وشبهه الجملة : رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الْكِرَامِ
 واعلم أَنَّ كَلِمَهُمَا (١) لَا يَنْبَغُ أَنْ يَكُونَ إِلَّا النِّكْرَةُ . وان وقعَا بعد
 المعرفة كانَا حَالًا كما علمتَ (١٤٩)

في التوكيد

- ٢٠١ : كُلُّ ثَانٍ ذُكِرَ تَقَرُّيراً لِمَا هُوَ قَبْلُهُ فَهُوَ تَوْكِيدٌ
 ويختص التوكيد (٢) بالمعرفة لأنَّ النِّكْرَةَ لَا تُؤَكِّدُ . ويكون بالفاظٍ معلومة
 وهي : نفس وعين وكلّا وكنا وكلّ وأجمع
 جاء الغلامُ نفسه . كتبتُ الى أبيك عينيهِ
 ٢٠٢ : وَلَا بُدَّ مِنْ إِضَافَةِ النَّفْسِ وَالْعَيْنِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَكِّدِ :
 جاء الغلامُ نفسه . كتبتُ الى أبيك عينيهِ
 ٢٠٣ : فَوَائِدُ إِذَا كَانَ الْمُؤَكِّدُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ مُشْنًى أَوْ

(١) أي الجملة وشبهها . وكونهما نعتاً بعد النكرة وحالاً بعد المعرفة مبنيٌّ على
 ورودهما فضلتين وآلاً فالجملة خبر في نحو يوسف يحبُّ الخير وكذا الظرف في نحو
 الكاهن في المصلّى

(٢) أي التوكيد المعنوي لا التوكيد اللفظي الذي سوف يذكر في ختام هذا
 القسم فهو يعم النكرة والمعرفة ويكون في جميع اقسام الكلمة وفي الجمل أيضاً

الفاعل فيتبعه في التذكير والتأنيث مُلازماً للأفراد (١) :
الولدُ الكريمُ نسبه - هما تليذانِ كريمٌ نسبها - راسلتُ الطلبةَ الكريمَ أبائهم
تنزهتُ في حدائقٍ جيِّ منظرها

الاولاد الكرماء النسب
الحدائقُ البهية منظراً

١٩٩ : والأجرى النعت السببي مجرى الحقيقي :

الاولادُ الكرماء النسب
الحدائقُ البهية منظراً

يسوع الكريمُ الأم - هما تليذانِ كريمانِ نسباً

٢٠٠ : والأصل في النعت ان يكون وصفاً كما رأيت في الامثلة

ويُنعت بما يُؤوَّل بالوصف كاسم الإشارة : الرَّجُلُ هَذَا مِنْ أَفْضَلِ
العلماء (اي الرجل المشار اليه)

والموصول المُصدَّرُ بِأَل : مات العبدُ الذي كان أميناً (٢)

ويُنعت باسم العدد : مررتُ بِرِجَالٍ ثَلَاثَةٍ (اي معدودين بهذا العدد)

والاسم المنسوب : يسوعُ الناصريُّ (اي المنسوب الى الناصرة)

واسم الجنس المؤوَّل بالوصف : جاءني رَجُلٌ أَسَدٌ (اي شجاع)

والمصدر الثلاثي غير الميمي ويلزم حينئذٍ الافراد والتذكير :

هَذَا رَجُلٌ عَدْلٌ - هذه امرأَةٌ عَدْلٌ - تِلْكَ نِسَاءٌ ثِقَةٌ - رِجَالٌ رِضَى

(١) غير أنه اذا وقع الفاعل مجموماً جاز في النعت ان يُجمع مُكسراً :
راسلتُ الطلبةَ الكرماءَ أبائهم

(٢) ولا يُنعت جمعا إلا المعرفة لأخضا من المعارف.

خاطبتُ القاضيَ وكتبْتُ الى الوزير
العادلانِ أو العادلينِ

١٩٦ : إِذَا نُعِتَ مَعْمُولًا عَامِلَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ مَعْنًى أَوْ عَمَلًا (١)

جِيءَ بِالنَّعْتِ مَرْفُوعًا عَلَى إِضْمَارِ الْمَبْتَدَأِ أَوْ مَنْصُوبًا عَلَى إِضْمَارِ أَغْنَى
وَلَا يَجُوزُ الْإِتْبَاعُ :

خاطبتُ القاضيَ وكتبْتُ الى الوزيرِ العادلانِ (أو العادلينِ)
جاءَ الأميرُ وذهبَ الوالي الكريمانِ (أو الكريمينِ)

في النعت السببيّ

١٩٧ : النعت السببيّ هو ما دلّ على حالة في متعلّق منعوته فهو نعتٌ لما بعدهُ

لأما قبله (١١٩)

الولدُ الكريمُ نسبُهُ

١٩٨ : فإن كان ما بعدهُ مقرونًا بضمير المنعوت أو

مضافًا الى ما فيه ضمير المنعوت يتبع ما قبله في اعرابه وفي
تعريفه وتنكيره لا غير . ويجري مع ما بعدهُ مجرى الفعل مع

(١) اعلم ان منع الاتباع للفرار من توجه عاملين الى معمول واحد لأنّ العامل

في النعت هو العامل في المنعوت على الصحيح . وأما نعت معمولي العاملين المتفقين

معنى وعملاً نحو جاء ابرهيم وأتى يعقوب الكريمان فجاز فيه الاتباع تنزيلاً لهما مترتبة

العامل الواحد نظراً لاتحادهما في المعنى

في النعت الحقيقي

في حكم النعت للمذكر والمؤنث

جاء بطرس ومريم العاقلان

١٩٢ : إذا جرى النعت على مُذكرٍ ومُؤنثٍ غلبَ المذكر

على المؤنث : جاء بطرس ومريم العاقلان

في حكم النعت للعاقل وغيره

هلك الجنود والخيول النافعون

١٩٣ : إذا جرى النعت على عاقل وغير عاقل غلبَ العاقل

على غيره :

هلك الجنود والخيول النافعون

في حكم النعت لأكثر من منعوت

كان لي صاحبان عاقلٌ وجاهلٌ

١٩٤ : إذا نُعتَ غير الواحد (المثنى أو المجموع) واختلف النعت

وجب التفريق بالعطف :

كان لي صاحبان عاقلٌ وجاهلٌ

كان لبعض الملوك ثلاثة من الوزراء كرمٌ وبخيلٌ ومتلفٌ

جاء صديقي وذهب أخي الفاضلان

١٩٥ : إذا نُعتَ معمولاً عامِلين متَّحدَيْن معنى وعملاً أتبع

النعت (١) : جاء صديقي وأخي الفاضلان

(١) ويجوز القطع فتقول قدم بولس وحضر بطرس الكريمان بالرفع وهو اما على التبعيّة

او على القطع خبراً لمبتدأ محذوف أو الكريمين بالنصب بفعل محذوفٍ تمديزه أعني

في حكم النعت لجمع ما لا يعقل

صَنَّفَ كُتُبًا كَثِيرَةً

١٨٩ : إذا كان المنعوت جمعاً لغير عاقل نُزِّلَ في نعتِهِ

منزلة المَوْثِقَةِ المفردة : صَنَّفَ كُتُبًا كَثِيرَةً فِيهَا مِنْ دَقِيقِ الْحِيلِ

اشْتَرَيْتُ ثَمَرَاتٍ طَيِّبَةً - لَمْ جَنَّتْ تُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

شَجَرَاتٌ مُشْرَاتٌ - أَسْوَدُ ضَائِرَاتٌ

١٩٠ : ويجوز في جمع ما لا يعقل أن يُجْمَعَ نَعْتُهُ جَمْعًا مُوَنَّثًا سَالِمًا :

شَجَرَاتٌ مُشْرَاتٌ . أَسْوَدُ ضَائِرَاتٌ

فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رِجَالًا صِرَاصًا فِي أَيَّامِ نَحْسَاتٍ

تَنْبِيهِه قَدْ يُنْزَلُ مَا لَا يَعْقِلُ مَنْزِلَةَ الْعَاقِلِ فَيُسْتَعْمَلُ لَهُ مَا يُسْتَعْمَلُ

لِلْعَاقِلِ مُطْلَقًا :

رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ

يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ

قَوْمٌ كَافِرٌ وَكَافِرُونَ

١٩١ : إذا كان المنعوت اسم جمعٍ أَوْ شِبْهَ جَمْعٍ جَازَ أَنْ

يُنْعَتَ بِالْمَفْرَدِ (وَهُوَ الْأَكْثَرُ) وَبِالْجَمْعِ :

قَوْمٌ كَافِرٌ وَكَافِرُونَ - شَعْبٌ مُهَذَّبٌ وَهُذَّبُونَ

إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ فَصَاحِبِ خِيَارَهُمْ

والحال والضمير وذلك من حيث الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث ولذلك اوردنا لها امثلة كما ترى

في حكم النعت لجمع ما يعقل

قديم الرجالُ المحسنون - آتتِ الرجالُ المحسنةُ

جاءتِ النساءُ المحسناتُ أو المحسنةُ - ذهبتِ المؤمناتُ المحسناتُ أو المحسنةُ
١٨٧ : متى كان المنعوت جمعاً مكسراً أو سالماً مؤنثاً
جاز في نعتِه المطابقة وأن يكون مفرداً مؤنثاً :

قدم الرجالُ المحسنون أو المحسنةُ - وجاءتِ النساءُ المحسناتُ أو المحسنةُ
وذهبتِ المؤمناتُ المحسناتُ أو المحسنةُ
له غلمانٌ كثيرون أو كثيرةٌ

من عهدٍ عاديٍّ كان معروفًا لنا أسرُ الملوك وقتلُها وقتالُها

جاء المؤمنون المحسنون

١٨٨ : متى كان المنعوت جمعاً مذكراً سالماً وجب ان

يطابقه النعت : جاء المؤمنون المحسنون

وامّا الملحق بجمع المذكر السالم فيجوز في نعتِه المطابقة
أو الاتيان به مفرداً مؤنثاً : جاء البنون الفاضلون أو الفاضلة

في التواب

١٨٤ : التواب اربعة انواع : النعت والتوكيد والبدل والعطف وكلُّ منها يتبع ما قبله في إعرابه مطلقاً

في النعت

١٨٥ : النعت ما دلّ على صفة في نفس منعوته . أو على صفة في مُتَعَلِّق منعوته
فالأوّل يُسمّى حقيقياً والثاني سببياً

في النعت الحقيقي

قال الكتابُ العزيزُ

١٨٦ : النعت الحقيقي يتبع المنعوت في جميع احكامه
من الاعراب (١) والتعريف والتذكير والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتأنيث :

قال الكتابُ العزيزُ - قرأتُ في كتابٍ مُفيدٍ
أَبَشِرْ أَهْلَ الْمَلِكِ الْعَادِلُ بِالْخَيْرِ الْعَاجِلِ وَالثَّوَابِ الْآجِلِ

وقد يختلف حكم النعت اذا كان المنعوت مجموعاً
واعلم أن كلَّ ما ذكره من احكام النعت يُطابق للخبر

(١) اذا كان المنعوت غيرَ مُحتاجٍ الى ذكر النعت جاز في نعتِهِ القطع
والاتباع : الحمد لله الحميد أو الحميد . فالجَرُّ على التبعيّة والرفع على
اضمار مبتدأ تقديره (هو) والنصب على اضمار فعل تقديره (أعني)

في حكم المستثنى بغير وسوى
جاء القوم غير المقدم - لم أملك سوى درهمين

١٨٢ : والمستثنى بغير وسوى (١) مجرور بالاضافة ابداً :
جاء القوم غير المقدم - لم أملك سوى درهمين - ما كاسني أحد غير جعفر

في حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا

ماتوا خلا اثنين منهم

١٨٣ : يُنصب المستثنى بخلا وعدا وحاشا على تقدير هذه
الأدوات افعالاً ماضية ويُجرّ على تقديرها أحرافاً :

ماتوا خلا اثنين منهم

وبنوا آدم أجمعون يولدون في حالة الخطيئة الأصلية حاشا العذراء مريم
واذا تقدّمت خلا وعدا ما المصدرية تعين ككونها فعلين فتعين
النصب وأماً حاشا فالاكثران على منع دخول ما عليها فتقول :
وكُنّا فائزون بتمام الصحة ما خلا (ما عدا) اخانا الصغير (٢)

(١) يجري على غير وسوى إعراب المستثنى بالآ مطلقاً

(٢) ما مصدرية زمانية خلا فعل ماضٍ فاعله مُستتر وجوباً (على خلاف

الاصل) اخانا مفعول به وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بالمدة المقدرة والتقدير

مدة مجاوزتنا أو منصوب على الحال والتقدير مجاوزين

ما جاء التلامذة إِلَّا أَخوك

٢ : وإذا ذُكِرَ المُستثنى منه وكان الكلام غير مُوجب
تَرْجِعْ إعرابُ المُستثنى إعرابَ المُستثنى منه (١) :
ما جاء التلامذة إِلَّا أَخوك - ما لي مذهب إِلَّا مذهبُ الحقِّ
لا تجانب الناسَ إِلَّا الأشرار - هل تتكلم مع الناسِ إِلَّا الأخيار
وجاز نصبه على الاستثناء (٢)

تنبیه . هذا فيما إذا كان المُستثنى من جنس المُستثنى
منه وَالْأَفْلا بُدَّ من نصبه مُطلقاً فتقول :
ما احترقتِ الحجرةُ إِلَّا الكُتُبَ - ما جاءتِ القبيلةُ إِلَّا التباقي
ما جاء إِلَّا أَخوك

٣ : وان لم يُذكر المُستثنى منه أُعْرِبَ المُستثنى بما
يستحقُّه من الإعراب كَأَنَّ إِلَّا غيرُ موجودةٍ :
ما جاء إِلَّا أَخوك - ما رأيتُ إِلَّا أَخاك - ما سلَّمتُ إِلَّا على أَخيك
إنَّكَ حضرتَ بعد العشاء ولم يبقَ إِلَّا فضلاتُ العشاء

(١) وإذا تقدَّم المُستثنى على المُستثنى منه في هذا الحال - تعيَّن النصب :
ما لي إِلَّا مذهبُ الحقِّ مذهبٌ
(٢) وإما ناصب المُستثنى فقليلٌ والآ وقليلٌ عامل المُستثنى منه

وقد لا يكرّر ولا يُعطف عليه : الحية (١)

ومع التكرار والعطف يُحذف الفعل وجوباً . ويجوز حذفه بدونهما

في الاغراء

الوفاء الوفاء - الوفاء والعهد - الوفاء

١٨٠ : الاغراء أمرُ المخاطب بلزوم ما يُحمد . وهو كالتحذير بدون إياك : الوفاء الوفاء - الوفاء والعهد - الوفاء (إِلْزَمَ)

في الاستثناء

١٨١ : الاستثناء إخراج الثاني من حكم الأول بيلاً أو إحدى أخواتها وهي : غير وسوى وخلا وعدا وحاشا
وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مُسْتَثْنًى مِنْهُ وَالثَّانِي مُسْتَثْنًى

في حكم المُسْتَثْنَى بِإِلَّا
جاء التلامذة إِلَّا أَخَاكَ

١ : إِذَا ذُكِرَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَكَانَ الْكَلَامُ مُوجِباً
(أَيُّ غَيْرِ مَسْبُوقٍ بِنَفْيٍ أَوْ نَهْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ) نُصِبَ الْمُسْتَثْنَى :
جاء التلامذة إِلَّا أَخَاكَ - رَأَيْتُ الْجُنُودَ إِلَّا قَائِدَهُمْ - سَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ كُلَّهُمْ إِلَّا أَخَوَيْكَ

(١) الحية مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره اُحْدَرْ

في التحذير

إِيَّاكَ وَالشَّرَّ - إِيَّاكَ الشَّرَّ - إِيَّاكَ مِنَ الشَّرِّ

١٧٩ : التحذير تنبيه المخاطب على أمرٍ يجب الاحتراز منه ويكون بإيَّاكَ (١) يليه المحذَر منه منصوباً مع العطف أو بلا عطف : إِيَّاكَ وَالشَّرَّ (٢) إِيَّاكَ الشَّرَّ .

وقد يُجَرَّ المحذَر منه بمن : إِيَّاكَ مِنَ الشَّرِّ (٣)

ويجب في هذه الأوجه الثلاثة إضمار الفعل الناصب
الْحَيَّةَ الْحَيَّةَ - الْحَيَّةَ وَالْحَيَّةَ - الْحَيَّةَ

وَيُسْتغْنَى عَنْ الضمير إِيَّاكَ فِي كَرَرِ المحذَر منه بلا عطف
أَوْ مَعَ العطف : الْحَيَّةَ الْحَيَّةَ - الْحَيَّةَ وَالْحَيَّةَ

يَا فَاطِمَ (في يا فاطمة) يَا جَارِيَّ (في يا جارية) يَا شَا (في يا شاة)
والعلم المفرد الزائد على ثلاثة أحرف : يَا مَرِيَّ (في يا مريم) وَيَا يَوْسُ
(في يا يوسف)

وَأَمَّا الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ تَرْكِيبَ مَرْجٍ فَيُرْخَمُ بِحَذَفِ عَجْزِهِ : يَا مَعْدِيَّ (في يا معدي
كرب) يَا سَيْبَ (في يا سيبويه)

وَشَذَا صَاحٍ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ وَالْأَصْلُ يَا صَاحِبُ : وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوْقِيرُ يَا صَاحِرَ
(١) وَفُرُوعِهِ (٢) أَحْذَرُكَ وَأَحْذَرِ الشَّرَّ

(٣) إِذَا دَخَلَتْ إِيَّاكَ عَلَى فِعْلٍ وَجِبَ بَعْدَهَا إِضْمَارُ مِنَ الْجَارَةِ وَاقْتِرَانُ الْفِعْلِ
بِأَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ : إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا

إضافةً معنويةً حذف الياء : يا عبد يا سيد يا صاحب
 واثباتها ساكنةً أو مفتوحةً : يا عَبدِي . يا سَيدِي . يا صاحِبي
 وقلبها ألفاً بعد قلب الكسرة فتحةً : يا عبدًا (١) . يا سيدًا . يا صاحبًا
 وإذا كان معتل الآخر فلا بد فيه من اثبات الياء مفتوحةً : يا مولاي
 وإذا كانت الاضافة لفظية فليس فيها إلا اثبات الياء ساكنةً أو
 مفتوحةً : يا مُكرِي . يا شَاقِي

يا أَب يا أَيْ . يا أَبَا . يا أَبْتَ . يا أَبْتَا

إذا كان المنادى المضاف الى ياء المتكلم أباً أو أمًّا جاز فيه ما جاز
 في غيره : يا أَب . يا أَيْ . يا أَبَا
 وجاز فيه قلب الياء تاءً (بعد قلب الكسرة فتحةً) مكسورةً أو
 مفتوحةً : يا أَبْتَ

وجاز ان يُزاد بعدها أَلِفٌ : يا أَبْتَا وقس عليه يا أُمُّ
 ولك في ابن عمِّي وبنْت عمِّي اثبات الياء : يا ابْنَ عمِّي أو حذفها :
 يا ابْنَ عمِّ أو قلبها ألفاً بعد قلب الكسرة فتحةً يا ابْنَ عَمَّا (٢)

(١) نقول في اعرابه يا حرف ندا وعبد منادى منصوب تقديرًا لانه مضاف
 والياء المبدلة ألفًا في موضع الجر بالمضاف
 (٢) اعلم انه يجوز ان يُحذف آخر المنادى لتخفيف وذلك الحذف هو الترخيم
 ولكن لا يُرَخِّم إلا المقرون بقاء التانيث علمًا كان أو غير علم زائدًا على
 ثلاثة أحرف أو ثلاثيًا :

وتلزم الافراد ويغلب فيها التأنيث مع المؤنث لا يجب :
يَا أَيَّتُهَا الْأُمُّ وَيَا أَيُّهَا الْأُمُّ

وهي نكرة مقصودة تُبْنَى كسائر النكرات المعينة وتابعهما
يُرفَع (على ان المشتق منه نعت والجامد عطف بيان (١))

وخرج من هذه القاعدة الاسم الكريم فينادى بدون
وُصلة : يَا اللَّهُ وَيَا اللَّهَ (بوصل الهزة وقطعها)

وكثيراً ما تحذف ياء النداء ويُعوّض عنها بميم مشددة
مفتوحة : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِنَا

تنبيه يجوز حذف النداء عن العلم والمضاف وعن أيها :
يَسُوعُ أَيُّهَا الْمَخْلَصُ أَرْحَمْنِي - أَهْلَ الْكُرْمِ جُودُوا عَلَيَّ
بَا عَبْدِ . يَا عَبْدِي . يَا عَبْدَا

١٧٨ : يجوز في المنادى الصحيح الآخر المضاف الى ياء المتكلم

(١) ولا تُوصل أيّ الّا باسم مقرون بآل الجنسية كما مثلنا أو باسم اشارة :
يَا أَيُّهَاذَا أَسْرِع : يَا أَيُّهَا أَوْلَاء . والموصول المحلى بآل : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ .
ويُتَوَصَّل ايضاً الى نداء المحلى بآل باسم اشارة ويجب ان يكون للقريب : يا ذا
الرجل . ويُوصل ايضاً اسم الاشارة بالموصول المحلى بآل :

يا ذا الذي يعنيه ذا التناء امض على الله لك الجزاء

فائدة . تقول في اعراب يا ايهاذا أسرع : يا حرف نداء واي منادى مبني على
الضمّ وما حرف تنبيه وذا اسم اشارة نعت اي ويجوز ان يكون في موضع الرفع
باعتبار اللفظ وفي موضع النصب باعتبار المحلّ وقس عليه اعراب يا ايها اولاء

يا رجلاً حكيماً

١٧٤ : اذا وُصِفَت النكرة المقصودة بنكرة مفردة أو

بجملة أو شبهها نُصِبَتْ لفظاً :

يا رجلاً حكيماً - يا أميراً يُحِبُّ العلماء - يا غلاماً فوق الجمل - يا تلميذاً في المدرسة

في المنادى المفرد النكرة

يا واقفاً أَنْقِذْنِي

١٧٥ : اذا كان المنادى نكرةً غير مقصودة نُصِبَتْ لفظاً :

يا واقفاً أَنْقِذْنِي - يا رجلاً خُذْ بِيَدِي

في المنادى غير المفرد

يا عبدَ المسيح . يا جميلاً فعله . يا طالباً علماً

١٧٦ : المنادى غير المفرد (المضاف والمشبّه بالمضاف)

يُنْصَبُ لفظاً : يا عبدَ المسيح . يا جميلاً فعله . يا طالباً علماً

في المنادى المترون بآل

يا أَيُّهَا الرَّجُلُ

١٧٧ : لا يجوز دخول حرف النداء على مصحوب آل

فَيُتَوَصَّلُ الى ندائه بأيّ مُلْحَقَةٍ بها التنبية : يا أَيُّهَا الرَّجُلُ

(١) اذا عُطِفَ عليه آخر جرى على المعطوف حكم المعطوف عليه :

يا بطرسُ وبولسُ

اذا عُطِفَ عليه مقرون بآل جاز رفع المعطوف ونصبه : يا بطرسُ والعميدُ

في المنادى المفرد المعرفة

يا يسوع أنقذني من المحن

١٧٠ : المنادى المفرد المعرفة (علماً كان أو نكرة

مقصودة) يُبْنَى على ما كان يُرْفَع به قبل النداء :

يا يسوع أنقذني من المحن

فقلوا له يارئيس ما الخبر . قال لحم الرئيس أعلموا يا جماعة أننا تحنا في مركبنا ...
يا رجلاً . يا رجال . يا مؤمنون يا مؤمنات

يا يسوع الحبيب

١٧١ : اذا وُصِفَ المنادى العلم بمفردٍ جاز رفع الصفة إتباعاً

للفظ ونصبها إتباعاً للحلّ : يا يسوع الحبيب

يا بطرسُ عشيرَ الفضلاء

١٧٢ : اذا وُصِفَ المنادى العلم بغير مُفْرَدٍ نِصْبُ الوصف ابدأ :

يا بطرسُ عشيرَ الفضلاء

يا يوسفُ بنَ داودَ

١٧٣ : اذا وُصِفَ المنادى العلم بأبنٍ مُتَّصِلٍ به مُضَافٍ الى علم

آخر جاز في المنادى ان يُفْتَحَ قِتْحَةً إِتْبَاعَ لما بعده :

يا يوسفَ بنَ داودَ

وجاز ان يبقى على حكمه : يا يوسفُ بنَ داودَ

وان لم يقع أبَن بين علمين وجب ضم المنادى

وكذلك يُنصب على التمييز كل اسم وقع بعد ما أضيف إليه أفعِل التفضيل : أنت أذكي التلامذة عقلاً

تنبيه ويجوز في هذا كَلِّهِ الجَرِّ من ما عدا الواقع بعد ما أضيف إليه أفعِل التفضيل : يا له من يومٍ - كفى بالله من شهيد

في المنادى

١٦٩ : المنادى هو الاسم المطلوب إقباله بياء النداء أو بإحدى أخواتها وهي : أي والهمزة وأيا وهما
فأي والهمزة للمنادى القريب وأيا وهما للمنادى البعيد وياء مشتركة بينهما
والمنادى مفرد وغير مفرد
والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضافاً ولا مُشَبَّهاً بالمُضاف فيدخل فيه المثنى
والمجموع

والمُضاف هو كل اسمٍ يُنسب إلى آخر على تقدير حرف جرٍّ (٩٦)
والمُشَبَّه بالمُضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه نحو :
يا حسناً فعله . يارقيقاً بالعباد . ياراكباً جملاً
فكل من حسناً ورفيقاً وراكباً يتعلق معناه بما بعده
والمنادى يُنصب لفظاً أو محلاً لأنه مفعولٌ به حُذِف عنه فعل النداء وعوض
عنه بأحد أحرفه

الموصوف بالفروسيَّة وليس المراد التعجب منه حالة كونه فارساً وهذا هو معنى قولهم
إخراج الوصف مخرج الأسماء

في التمييز المحوّل عن صيغة

١٦٧ : يُنصب على التمييز كلّ اسمٍ كان محوّلًا إمّا عن المبتدئ وإمّا عن الفاعل وإمّا عن المفعول به

أنا عربيّ جنسًا

جنسًا تمييز محوّل عن المبتدئ والاصل جنسي عربيّ . ومثله :
المؤمن أعلى من الكافر مقامًا - من أجلّ منك قدرًا
طاب الولد نفسًا

نفسًا تمييز محوّل عن الفاعل والاصل طابت نفسُ الولد . ومثله :
ارتفع شأنًا - تصبّب الفرسُ عرفًا
زرعنا الأرض قحًا

قحًا تمييز محوّل عن المفعول به والاصل زرّعنا قحًا الأرض
ومثله : فجبرنا الأرض عيونًا

في التمييز غير المحوّل

يا له يومًا - أكرم بأخيك تليدًا

١٦٨ : يُنصب على التمييز كلّ اسمٍ وقع بعد ما دلّ على تعجب :
يا له يومًا أكرم بأخيك تليدًا
يا لها حسرة - لله درّه فارسًا - كفى بالله شهيدًا (١)

كذا وكذا بل تقول بالدار الفلانية ويقول من يخبر عنك قال فلان مررت بدار
كذا او بدار كذا وكذا

(١) من شروط التمييز ان يكون جامدًا . فاذا وقع مشتقًا نحو لله درّه فارسًا
كان الوصف مُخرَجًا مُخرَج الأسماء كمنطبعة وذبيحة والتعجب في المثال من الشخص

وَكَمْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ رَكْضًا إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَنَيْتُ
وَكَمْ تَنَاهَيْتُ فِي التَّخْطِئِ إِلَى الْخَطَايَا وَمَا انْتَهَيْتُ
وَمِثْلُ كَمْ الْخَبَرِيَّةُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى التَّكْثِيرِ كَأَيَّ
كَأَيَّ مِنْ رَجُلٍ رَأَيْتَ

١٦٥ : تمييز كَأَيَّ مفردٌ مجرورٌ بمن : كَأَيَّ مِنْ رَجُلٍ رَأَيْتَ
فَكَأَيَّ مِنْ مُرَجٍّ أَمَلًا قَدْ أَنَاهُ خَوْفُهُ مِنْ أَمَلِهِ
وقد يأتي منصوباً : كَأَيَّ رَجُلًا رَأَيْتَ (١)

في تمييز كذا

اشتريت كذا وكذا كتاباً

١٦٦ : تمييز كذا (٢) مفردٌ منصوب : اشتريت كذا وكذا كتاباً
وهي كلمة مركبة من كاف التشبيه وذا الإشارة ويسكني بها عن العدد
والحديث (٣) وعن المعرفة والنكرة

(١) ويجوز الوقف عليها بالنون ... كَأَيَّنْ

وَأَعْلَمُ أَنَّه لَا يَجُوزُ الْإِخْبَارُ عَنْ كَأَيَّ بِمَفْرَدٍ بَلْ يَجِبُ أَنْ يُخْبَرَ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ أَوْ شِبْهِهَا
بِخِلَافِ كَمْ فَيُقَالُ : كَأَيَّ مِنْ رَجُلٍ زَارَنِي وَلَا يُقَالُ : كَأَيَّ مِنْ مُسْكِينٍ خَيْرٌ مِنْ غَنِيِّ
(٢) كذا توافق كم في أمور أربعة وهي أن كليهما مبنيان مبهتان مفتقرتان
إلى محيّر دالّتان على التّكثير وتخالفا في أمور ثلاثة وهي التركيب وعدم لزوم
التصدير كما رأيت في مثال المتن وعدم استعمالها غالباً إلا مكررة متعاطفة

(٣) المراد بالحديث هنا اللفظ الواقع في التحديث عن شيء من فعلٍ أو قولٍ وقد
سُلم بالاستقراء أن كذا المكثّر بها عن غير العدد لا يتكلم بها إلا مَنْ يُخبر عن غيره
فتكون من كلامه لا من كلام الخبر عنه فلا نقول ابتداءً مررت بدار كذا ولا بدار

في تمييز كم الخبرية

كم عبد في بيت أبي

١٦٣ : تمييز كم الخبرية مجرورٌ باضافتها اليه وحكمه ان

يكون مفرداً : كم عبد في بيت أبي

لعمري لقد نصحت ولكن كم نصيح مُشَبَّهٌ بضنين

وقد يأتي جمعاً : كم عبد في بيت أبي - كم فقراء في المدينة

ويجوز جرّه بمن : كم من فقير على ابواب المدينة

كم لي كتاباً

اذا فصل بينها وبين تمييزها وجب نصبه (١) :

كم لي كتاباً - كم يا الهي مرة غفرت لي

كم خُضْتُ بحر الضلال جهلاً

١٦٤ : يجوز حذف تمييزها اذا دلت عليه قرينة :

كم خُضْتُ بحر الضلال جهلاً وُرُحْتُ في الغي واعتنيت

(١) واجازوا بقاء الجر اذا كان الفاصل ظرفاً او مجروراً ولكن في الشعر فقط

كما هو الصحيح كقوله . كم في بني سعد بن بكر من سيد فان فصل بكليهما وجب النصب

مطلقاً وكان يقع في الشعر مثل هذا التركيب كم دون فلان من الأرض ميلاً

فائدة . اذا وقعت كم كناية عن مصدر او ظرف نحو كم التفاتة التفث وكم

ليلة سهرت كانت في موضع النصب على المصدرية او الظرفية وان وقع بعدها

فعل متعدي ولم يأخذ مفعوله فتكون مفعولاً لذلك الفعل : كم بلدة رأيت وان كان

مفعوله ضميرها جاز فيها النصب على الاشتغال والرفع على الابتداء وتكون في

موضع الرفع على الابتداء اذا لم يقع بعدها فعل : كم عالم في المدينة او اذا وقع بعدها

فعل لازم او فعل متعدي رافع ضميرها أو اسماً مضافاً الى ضميرها : كم رجل سافر

وكم غلام ضرب بكرأ وكم امير ضرب خادماً خالداً

كم (١) كتاباً عندك - كم صورةً أخذت
الى كم بلدًا دخلت في سفرك - وأهل كم بلدًا عرفت

تنبيه اذا فصل بين كم وتمييزها بفعل مُتَعَدٍّ وجب
زيادة من على التمييز :

كم اشتريت من كتاب - كم أخذت من صورة

وان لم يكن الفاصل فعلاً متعدياً فيبقى على حكمه

بكم درهماً (بكم درهم اشتريت هذا)

١٦١ : اذا وقعت كم بعد حرف جرّ جاز في تمييزها النصب والجرّ

بين مقدّرة : بكم درهماً وبكم درهم اشتريت هذا

قال له كم أمهلك . قال شهراً

١٦٢ : يجوز حذف تمييزها اذا دلّ عليه دليل :

قال له كم (٢) أمهلك . قال شهراً

وقال له كم وصل اليك منه . فقال مائة ألف دينار

في تمييز كم الخبرية

كم الخبرية تدلّ على الكثرة فعني كم عبد في بيت أبي كثير من العبيد في
بيت أبي

(١) كم مبتدأ وكتاباً تمييز وعندك عند ظرف مكان متعلق بخبر كم والكاف

مضاف اليه وكم في المثال الثاني مفعول به

(٢) كم في موضع النصب على الظرفية الزمنية

في تمييز العدد

قد علمت ان اسم العدد إما مفرد وإما مركّب وإما عقود وإما معطوف
(ق ١ - ١٨٢)

قرأت ثلاثة كُتُبٍ

١٥٨ : تمييز المفرد يجب ان يكون مجموعاً مجروراً :

قرأت ثلاثة كُتُبٍ (١)

وكانت مُدَّة نظره في قضاء القضاة ستَّ سنينَ وسبعة أشهرٍ وعشرة أيام

إلا تمييز المائة والالف فهو مفردٌ مجرورٌ :

عندي مائةُ صورةٍ وألفُ دُميَّةٍ

لي أحدَ عشرَ فرساً وإحدى وعشرون نجمةً وتسعون شاةً

١٥٩ : وتمييز المارکب والمعطوف والعقود لا يجيء إلا

مفرداً منصوباً :

عندي أحدَ عشرَ بعيراً وإحدى وعشرون نجمةً وتسعون شاةً

في تمييز كم الاستفهامية

كم كتاباً عندك

١٦٠ : تمييز كم (٢) الاستفهامية مفردٌ منصوبٌ :

(١) وشذ المائة . فاحتمل انفراد : عندي ثلاث مائة درهم . ما لم تكن مقطوعة

عن الاضافة الى المعداد فتجمع : هذه ثلاث مئآت وخمس مئتين

(٢) اسم استفهام معناه أي عدد

وان كان فعلاً جامداً فلا بُدَّ من تأخير الحال وكذلك تتأخر
اذا كان العامل أفعلاً تفضيلاً فتقول :
أنت أحسن التلامذة كاتباً (١)

في تمييز المقادير

عندي رطلٌ زيتاً - اشتريتُ إردباً قمحاً - لي بريدٌ أرضاً

١٥٧ : أسماء المقادير كالوزن والكيل والمساحة تنصب الموزون

والمكيل والمسحوق ويُسمَّى تمييزاً لها (٢) :

عندي رطلٌ زيتاً - اشتريتُ إردباً قمحاً - لي بريدٌ أرضاً (٣)

عندي رطلٌ زيت

ويُستحسن جرُّه باضافة اسماء المقادير اليه :

عندي رطلٌ زيت - اشتريتُ إردباً قمح - لي بريدٌ أرض

عندي رطلٌ من زيت

ويجوز أن يُجرَّ تمييز المقادير بمن :

عندي رطلٌ من زيت - اشتريتُ إردباً من قمح - لي بريدٌ من أرض

(١) ما لم يكن عاملاً في حالين لصاحبين قد فضّل احدهما على الآخر فتقدّم حال
الأوّل على أفعّل التفضيل : أنت راجلاً أسرع من اخيك راجلاً

(٢) ويُشترط في التمييز مطلقاً أن يكون نكرةً جامدةً

(٣) واعلم أن كلّ ما دلّ على مقدار ينصب تمييزه : عندي خابيةٌ عسلاً - ليس

لهذا المسكين حفنةٌ طحيناً

وكذلك كلّ ما دلّ على مُماثلة أو مُغايرة : من لنا بمثلِكَ رجلاً - لنا غيرها كُتُباً

وأقلاماً

١٥٤ : يجب تقديم الحال على صاحبها اذا كان نكرة محضة (١) :
جاء ركباً عبداً

ما حجّ الخليفةُ الا ماشياً - ما حجّ ماشياً الا الخليفةُ

١٥٥ : يجب تأخيرها اذا كانت محصورةً :

ما حجّ الخليفةُ الا ماشياً

ويجب تقديمها اذا كان صاحبها محصوراً :

ما حجّ ماشياً الا الخليفةُ

وكذا اذا كان مضافاً الى ضمير ما يلابسها :

جاء زائرٌ خالدٍ أخوه

واذا اقترنت الحال بالواو وجب تأخيرها طلقاً

في مرتبة الحال مع عاملها

١٥٦ : وعامل الحال هو الفعل أو شبهة (٢) فان كان العامل

فعلاً متصرفاً أو صفةً (الا أفعل التفضيل) جاز تقديمها عليه فتقول :
مسرّعاً جاء الغلام - وعبوساً العدو جالسٌ - ومذنباً اخوك محبوسٌ

(١) اي غير مضافة الى مثلهما نحو جاء غلام رجل ركباً ولا واردة بعد نفي او استفهام
نحو ما جاءك رجلٌ ماشياً وهل جاءك أحدٌ راضياً لان النكرة المضافة الى نكرة والواقعة
بعد نفي او استفهام لا تكون محضة فتأتي الحال عنها مؤخرةً كما رأيت في هذه الامثلة
(٢) وما جاء بمعنى الفعل ايضاً كاسم الاشارة : هذا تليذٌ مجتهداً . والتمني : ليته
عندنا مقيماً . والترجي : لعله يناراجعاً . والتشبيه : كأنه البدر طالعاً . والظرف :
المسافر عند اصحابه مقيماً . والجور بالحرّف : السنور على الشجرة نائمًا
ولا بدّ من تأخير الحال في كل هذه الامثلة

رجع من السفر ولم يرج

وان كان منفياً بلم فالمُستحسن اقترانه بالواو والضمير معاً :

رجع من السفر ولم يرج

وقليلاً ما يجي بدون الواو :

انقضى النهار لم أقض حاجتك

في مرتبة الحال مع صاحبها

نكص اللص خائباً

١٥٣ : الاصل في الحال ان تقع بعد صاحبها :

نكص اللص خائباً

ويجوز تقديمها على صاحبها اذا كان فاعلاً أو مفعولاً به لفظاً :

نكص خائباً اللص - وزرت عامراً الحي

وأمّا اذا كان مجروراً بالاضافة او بالحرف فلا تتقدّم عليه (١) ما

لم يكن الحرف زائداً فلا يمتنع حينئذ تقديم الحال فتقول ما جاء راكباً من رجلٍ

(١) هذا رأي الجمهور واجاز جماعة تقديمها على المجرور بالحرف غير الزائد

واستدلوا عليه بشواهد كثيرة ولعله الصحيح . اقول ولرأي هو لاء فائدة تظهر عند

ورود الحال عن نكرة محضة مجرورة بحرف غير زائد فالقائل بالمنع ليس عنده

لهذه الحال مكان لا قبل - الصاحب لأنه مجرور بحرف غير زائد ولا بعده لأنه

نكرة محضة وحكم الحال عنها ان تتقدّم فيضطر الى العدول عن هذا التركيب

اللهم ! لأن يجوز تأخيرها مع ما هنالك من التعارض

اعلم ان المراد بالاضافة هنا الاضافة المعنوية لا اللفظية فيصح تقديم الحال على

المضاف اليه في الاضافة اللفظية

بالواو وقد (١): تناءى وقد بكى من فؤادٍ قريح
فكم أفنت الأيامُ اصحابَ دولةٍ وقد ملكوا أضاعفَ ما أنت مالكة
زار القدس الشريف وما ركبَ

وان كان الماضي منفياً اقترن بالواو مع الضمير وبدونه :
زار القدس الشريف وما ركبَ - سافرت وما طلعت الشمسُ
نحس الشاعر يُنشِدُ

١٥٢ : ان كان الفعل مضارعاً مثبتاً لا يرتبط إلا
بالضمير : نحس الشاعر يُنشِدُ (٢)

سافر العبدُ لا يركبُ

وان كان المضارع منفياً بلا أو بما فالمُستحسنُ ربطه
بالضمير فقط :

سافر العبدُ ما يركبُ - خرج زكرياءُ من الهيكل لا يتكلمُ
وقد يقرن بالواو والضمير معاً : قمتُ ولا أبالي

(١) وقد يجرد من الواو وقد - وندر ذكر قد بدون الواو واندر منه
ذكر الواو بدون قد - ذلك اذا لم يقع الماضي المثبت بعد إلا أو قبل أو : ما فتح فاهُ
إلا وبُجَح . لأمدحن الرئيسَ حضرَ أو غاب . فهذا لا يُقرن بالواو ولا بقداً إلا
على ندور نحو ما جئتهُ إلا وهشَّ لاستقبالي أو الا قد هشَّ
(٢) ولكن اذا سبق المضارع بقداً فلا بد من الواو نحو لم ترموني بالكفر وقد
تعلون اني مفسر كتب الايمان

سَرْنَا وَاللَّيْلُ مُرَخٍ جَلَابِيبُ الدُّحَى

وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْوَاوِ وَاءُ الْحَالِ أَوْ واءُ الْإِبْتِدَاءِ وَضَابِطُهَا صَحَّةٌ

وَقَوَعٌ إِذَا مَوْقَعُهَا

سافرت وقلبي كئيب

٢ : وان كان فيها ضمير صاحبها ترجح اقتترانها بالواو :

سافرت وقلبي كئيب . سافرت قلبي كئيب

مالم يكن الضمير منفصلاً فيجب اقتترانها بالواو (١) :

جاء الولد وهو يركض

واعلم ان كل جملة حالية تؤكّد مضمون الجملة السابقة

يجب تجريدتها عن الواو : هذا الحق لا ريب فيه

في الجملة الحالية الفعلية

سافر أبي وقد طلعت الشمس

١٥١ : ان كان الفعل ماضياً مثبتاً ولم يكن فيه ضمير ذي

الحال فلا بدّ من اقتترانه بالواو وقد :

سافر أبي وقد طلعت الشمس

وان كان فيه ضمير صاحب الحال فالأكثر اقتترانه

(١) لانك اذا قلت في هذا المثال جاء الولد هو يركض أو هم أنه كلام مستأنف

لا وصف . بقيد الحالة مجيء الولد

ويكون مجروراً بالحرف : سَلَّمْتُ عَلَى أَيْبِكَ رَاجِعاً مِنَ السَّفَرِ

١٤٩ : فَوَائِدُ وَمِنْ شُرُوطِ الْحَالِ أَنْ تَكُونَ صِفَةً وَقَدْ تَأْتِي مَوْصُوفًا

مُؤَوَّلًا بِالصِّفَةِ ذَلِكَ فِيمَا يَدُلُّ عَلَى تَفْصِيلٍ : عَلَّمْتُهُ الْعَرَبِيَّةَ أَبَا بَابًا أَيْ مَتَرْتَبَةً

أَوْ عَلَى تَشْبِيهِ : أَغَارَ الْفَارْسُ أَسَدًا أَيْ مِثْلَهَا أَسَدًا

أَوْ عَلَى تَسْعِيرٍ : بَعَثَهُ الْخَنْظَةَ قَفِيزًا بِدَرَاهِمٍ أَيْ مُسَعَّرًا

أَوْ عَلَى مُفَاعَلَةٍ : بَايَعْتُهُ يَدًا بَيْدٍ أَيْ مَقَابِضًا أَيَّاهُ

وَكَثُرَ عِجْيُ الْحَالِ مَصْدَرًا مُنْكَرًا :

دَخَلَ عَلَى بَغْتَةٍ - جَاءَ رَكْضًا - صَلَّى سُجُودًا

وَمِنْ شُرُوطِ الْحَالِ التَّنْكِيرُ وَقَدْ تَقَعُ بِلَفْظِ الْعَرَفَةِ قُتُوْلٌ بِالنُّكْرَةِ :

صَنَعَ ذَلِكَ جَهْدَهُ (مُجْتَهِدًا) - جَاءَ أَخِي وَحْدَهُ (مُنْفَرِدًا)

كَلَّمْتُهُ فَأَهِيَ إِلَى فِي (مُشَافَهَةً)

١٥٠ : وَتَقَعُ الْحَالُ جَمْلَةً خَبَرِيَّةً وَشَبَهَ جَمْلَةٍ عَلَى مَا مَرَّ

بِكَ فِي بَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

فِي الْجُمْلَةِ الْحَالِيَّةِ الْأَسْمِيَّةِ

دَخَلْنَا إِلَى الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ

١ : أَنْ الْجُمْلَةَ الْحَالِيَّةَ الْأَسْمِيَّةَ يَجِبُ اقْتِرَانُهَا بِالْوَاوِ إِذَا

خَلَّتْ مِنْ ضَمِيرٍ عَائِدٍ إِلَى صَاحِبِهَا :

دَخَلْنَا إِلَى الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ (١)

(١) وَالتَّأْوِيلُ دَخَلْنَا الْأَسْكَندَرِيَّةَ طَالَعَةً الشَّمْسُ عِنْدَ دُخُولِنَا

في الحال

رجع الفارسُ ظافراً

١٤٧ : الحال وصفُ نكرةٍ فضلةً^(١) يقع في جواب كيف :

رجع الفارسُ ظافراً (كيف رجع الفارسُ : ظافراً) جئتُك ناصحاً

١٤٨ : ولا بُدَّ للحال من صاحبٍ وحكمه ان يكون

معرفةً ولا يأتي نكرةً ألاّ لمسوغٍ فحكمه حكم المبتدأ

ويكون فاعلاً كما مثّلنا

أو مفعولاً به^(٢) : زُرْتُ الحَيَّ عامراً

ويكون مجروراً بالاضافة بشرط ان يكون فاعلاً أو مفعولاً

به في المعنى :

سرّني وفدُ الطريدِ مسرعاً - سئمتُ من اكل الغنْبِ حامضاً^(٣)

(١) المراد بالفضلة ما ينعقد الكلامُ بدونه فرجع الفارسُ كلام تامّ

(٢) وتأتي الحال من جميع المفاعيل على الاصح فتقول ضَرَبْتُ الضربَ شديداً
وهربتُ للخوفِ مُجَرِّداً وَصُمْتُ اليومَ كاملاً وَسِرْتُ والنيلَ فائِضاً

(٣) فسرّعاً حال من الطريدِ وهو فاعل للمصدر المضاف اليه . وحامضاً حال من

الغنْبِ وهو مفعولٌ به من المصدر المضاف اليه (١١٦)

فان لم يكن المضاف اليه فاعلاً أو مفعولاً في المعنى فيجتمع اتيان الحال منه ما لم
يكن المضاف جزءاً من المضاف اليه نحو قال العبدُ يعجني وجهُ سيدي مُتَبَسِّماً . أو
كجزءٍ منه نحو : افادني وعظُ الخطيبِ زاجراً

سار اخوك والصبح

١ : يتعيّن النصب اذا تقدّم الواو فعلٌ (أو معناه) ممّا لا

يصلح ان يشترك فيه ما بعدها مع ما قبلها :

سار اخوك والصبح - وهو مُسافرٌ والليل

سافرت وأخاك

٢ : يتعيّن النصب اذا وقعت الواو إثر ضمير رفع مُتّصل

لان العطف على الضمير المرفوع المُتّصل لا يجوز في الاصحّ الاّ

مع الفصل ولا فصل في قولك :

سافرتُ وأخاك - جِئنا وإيَّاهُ (١)

سَلَّمْتُ عليه وجميع إخوته

٣ : يتعيّن النصب اذا وقعت الواو إثر ضمير جرّ اذا لا

يجوز العطف على ضمير الجرّ بدون اعادة الجارّ ولو فُصل

بينهما في الصحيح : ابن اخي بارك الحبار عليه وجميع إخوته

وكان دخولي الاسكندرية وإيَّاهُ نهار الخميس

وناصب المفعول معه هو ما تقدّمه من فعل أو شبهه

واعلم أنّهم يُقدّرون الفعل بعد ما وكيف الاستفهاميتين :

كيف انت وصاحبنا (كيف تكون وصاحبنا)

ما لي والامر هذا (ما يكون والامر هذا)

(١) ونقول مع الفصل سافرتُ أنا واخوك . سافرتُ يومَ الاحدِ وابوك

١٤٥ : وينوب عن الظرف فينتصب انتصابه :

المصدر (١) جاء اللص أُقُولَ الشمسِ - وضربَ الناسُ خيَافَهُمْ
قُرْبَ الشَّامِ

والوصف : قرأتُ طويلاً - جلستُ شرقيَّ البلدِ

والعدد : سرَّيتُ أربعَ ليالٍ - ومشيتُ خمسةَ أميالٍ

واسم الإشارة : وقفتُ ذلكَ اليومَ تلكَ الناحيةَ

وما دلَّ على كَلِيَّةٍ لَهُ : مشيتُ كلَّ النهارِ

وما دلَّ على جَزِيَّةٍ مِنْهُ : راسلتهُ بعضَ الأحيان - سرتُ نصفَ غَلَوَةٍ

تنبيهه اعلم أَنَّهُ يُستعار ظرف المكان غير المتصرف (٢) للزمان :
طغنتُ الفارس بالرمح عند ما هجم (وقت ما)

وإذا النفوسُ تَقَعَّقَعَتْ في ظِلِّ حَشْرَجَةِ الصَّدُورِ

فَهَنَّاكَ تَعْلَمُ مُوقِنًا مَا كُنْتَ إِلَّا فِي غُرُورٍ

في المفعول معه

١٤٦ : المفعول معه هو اسمٌ منصوبٌ بعد واو بمعنى مع وشرط تختم النصب
امتناع العطف

(١) وأكثر نيابته عن ظرف الزمان

(٢) والظرف غير المتصرف هو الذي لا يُستعمل إلا ظرفاً أو شبهه كعند
ولدى ولكن وحيث بخلاف المتصرف فإنه يُستعمل ظرفاً وغير ظرفٍ فنقول :
جِئْتُ يَوْمَ الْاِحْدِ وَيَوْمَ الْاِحْدِ مُبَارَكٌ

في ظرف المكان

١٤٣: ظرف المكان إِمَامُهُمْ وَيُسَالُ عَنْهُ بِأَيْنِ (١)
وإِمَاماً مَعْدُودٌ وَيُسَالُ عَنْهُ بِكُمْ

دُفِنَ الْإِمِيرُ وَرَاءَ الْمَسْجِدِ - بَعْدَ عَنِّي ذِرَاعَيْنِ

١٤٤: وَكُلَّهُ مُبْهَمًا كَانَ أَوْ مَعْدُودًا يُنْصَبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ

عَلَى تَقْدِيرِي فِي:

دُفِنَ الْإِمِيرُ وَرَاءَ الْمَسْجِدِ (أَيْنَ دُفِنَ: وَرَاءَ الْمَسْجِدِ)

بَعْدَ عَنِّي ذِرَاعَيْنِ (كَمْ بَعْدَ عَنِّي: ذِرَاعَيْنِ)

سَنَةِ ٣٧٥ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ . وَلَا يُسَمَّى ظَرْفًا وَالحَالَةُ هَذِهِ

وَالْفِعْلُ إِنْ كَانَ مَسَاءً يَنْقُضِي شَيْئًا فَشَيْئًا فَلَا بُدَّ مِنْ إِظْهَارِ فِي مَعَ ظَرْفِ الزَّمَانِ
نَحْوُ: بَنِيَتْ هَذَا الْبَيْتَ فِي سَنَتَيْنِ وَأَصْلَحَتِ الرِّسَالَةُ فِي يَوْمَيْنِ

(١) اَعْلَمْ أَوَّلًا إِنْ التَّفْرِيقَ بَيْنَ الْمُبْهَمِ وَالْمَعْدُودِ هُنَا بِاعْتِبَارِ أَدَاةِ السُّؤَالِ وَالْأَفْكَلاهُمَا مُبْهَمَانِ

وَاعْلَمْ ثَانِيًا أَنَّهُ يُسَالُ بِأَيْنِ إِضًا عَنْ كُلِّ مَكَانٍ مَحْدُودٍ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يُسَمَّى ظَرْفًا
إِذَا يَتَخَمَّ جَرُّهُ بِفِي نَحْوِ:

صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ وَاعْتَكَفْتُ فِي الْكَنِيسَةِ

وَلَكِنْ الْمَأْخُذُ مِنْ لَفْظِ الْعَامِلِ الْمُسَلَّطِ عَلَيْهِ يُنْصَبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ فَتَقُولُ:

قَتُّ مَقَامِ الْإِمِيرِ وَحَلَّتْ عَنْدهُمْ مَعْلَى الْحَبِيبِ

وَيَجُوزُ أَنْ يُنْصَبَ إِضًا ظَرْفُ الْمَكَانِ الْمَحْدُودِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ دَخَلٍ وَسَكَنٍ
وَمَا هُوَ فِي مَعْنَاهُمَا نَحْوُ:

دَخَلْتُ الدَّارَ وَسَكَنْتُ بِيْرُوتَ - وَقِيلَ إِنَّهُ مُنْصَوِّبٌ عَلَى اسْقَاطِ حَرْفِ جَرٍّ

وَقِيلَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ

فعلتُ ذلك ابتغاءَ الخير - لابتغاءَ الخير

وثالثها أنه يكون مضافاً ويجوز فيه نصب والجر على

السواء : فعلتُ ذلك ابتغاءَ الخير - لابتغاءَ الخير

لم انكلم ابتغاءَ غرضٍ ولا التماسٍ معروفٍ

في المفعول فيه

١٤٠ : المفعول فيه ظرف زمانٍ أو مكانٍ حَدَثَ فيه فعلٌ (١) وتضمَّن معنى في

في ظرف الزمان

١٤١ : ظرف الزمان إما مختصَّ ويُسأل عنه بمِ

وإما معدود ويُسأل عنه بكم

وإما مُهم ولا يُسأل عنه بشيءٍ

قُتِلَ اللَّصُّ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ

١٤٢ : وَكُلُّهُ مُخْتَصَّ كَانَ أو معدوداً أو مُهمّاً يُنصب على

الظرفية على تقدير في :

قُتِلَ اللَّصُّ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ (متى قُتِلَ : اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ) (٢)

جَلَسَ على سرير المملكة سنتين (كم جالس : سنتين)

أَقَمْتُ بالاسكندرية مدةً

(١) انما قال حدث فيه فعل احترازاً من نحو يخافون يوماً فيوم منصوب على

أنه مفعول به لا على أنه مفعول فيه اذ لم يقع فيه شيء

(٢) ويجوز إظهار في مع المختص فتقول ولد الحاكم بأمر الله ليلة الخميس

في المفعول له

١٣٩ : المفعول له هو المصدر المذكور علّة لحدثٍ يُشاركه وقتاً وفاعلاً
وعلامته وقوعه في جواب لم . وله ثلاث حالات
ضربتُ ابني تأديباً له (١)

أولها ان يكون مجرداً من أل والاضافة والاكثر فيه

النصب :

ضربتُ ابني تأديباً له (لم ضربتُ ابني : تأديباً له)
تعارجتُ لارغبة في العرج ولكن لأفتح باب الفرج
ويجوز جرؤه على ضعف

ضربتُ ابني للتأديب

وثانيها ان يكون مقروناً بآل والاكثر فيه الجرّ بحرف

من أحرف التعليل وهي اللام والباء وفي ومن :

ضربتُ ابني للتأديب - ذاب من الشوق

ويجوز نصبه على ضعف

ويحذف في غير ذلك كما ترى في هذه الامثلة : المال لبطرس خاصة - وهو
كافر حقاً - لقد سرق وقتل ايضاً - له على ألف درهم اعترافاً - للمودع بكاء
بكاء التكلّي - لم أره البتّة

(١) فتأديباً مصدر مذكور علّة للضرب وهو مشارك له في الوقت والفاعل

لان الضرب والتأديب وقعا في وقت واحد من فاعل واحد واذا اختل شرط
من هذه الشروط بطل نصبه نحو جئتاك اليوم لفائدة منك غداً

في المفعول المطلق

حفظ أتمَّ الحِفظ	(نابت عنه صفته)
سجد ثلاثاً	(ناب عنه عدده)
مال الى الفضيلة كلَّ الميل	(ناب عنه ما دلَّ على كلبته له)
شففه بعض الشغف	(ناب عنه ما دلَّ على جزئية منه)
ضربه عصاً	(ناب عنه الآلة المعهودة)
ظننتُ ذلك الظنَّ	(ناب عنه اسم الإشارة)

قعوداً لا وقوفاً

١٣٨ : اذا وقع المصدر بدلاً من فعله يُحذف الفعل وجوباً

وكثيراً ما يكون ذلك في الطلب أمراً أو نهياً :

قعوداً لا وقوفاً (أقعُدْ لا تقِفْ)

أو استفهاماً للتوبيخ : أتوانياً وقد علاك المشيبُ (أتوانى ..)

أو دعاءً (لَهُ أو عليه) :

سقياً لك : (سقاك الله سقياً) - وويلاً وويحاً وويساً (١)

أو تعجباً : . . . أسجناً وقتلاً . . . (أسجنوني وتقتلوني ..)

وأما في الخبر فيُحذف الفعل وجوباً في كلمات تُحفظ ولا يُتَّس

عليها منها : سماعاً وطاعةً - صبراً لا جزعاً - حمداً وشكراً - عجباً (٢)

(١) ولا فعل لهما

(٢) يُحذف الفعل وجوباً ايضاً متى جرى المصدر على اسم عين مُكرراً أو

محصوراً أو معطوفاً عليه مثله : هذه الأم بكاءً بكاءً وهذا التليذُ اجتهداً اجتهداً

انما القاضي عدلاً . ما الولدُ هذا الا غيرةً

الدنيا هدماً وبناءً - المريض لا أكلاً ولا شرباً

في بقية متعلقات الفعل

في المفعول المطلق

ضَرَبْتُ ضَرْبًا - ضَرَبْتُ ضَرْبًا شَدِيدًا - ضَرَبْتُ ضَرْبَيْنِ

١٣٦ : المفعول المطلق هو المصدر المنصوب المؤكّد

لعامله : ضَرَبْتُ ضَرْبًا - نَمْتُ نَوْمًا (١)

أو المبين لنوعه :

ضَرَبْتُ ضَرْبًا شَدِيدًا - قُلْتُ لَهُ قَوْلَ النَّصِيحِ

أو المبين لعدده :

ضَرَبْتُ ضَرْبَيْنِ - عَالَجَ الطَّيِّبُ أَخِي مُعَالَجَةً وَاحِدَةً

ويجيء إِمَّا بلفظ عامله كما مثّلنا وإِمَّا بمعناه :

جَلَسَ قَعُودًا - وَقَفَ قِيَامًا - سَارَ سَلُوكًا حَسَنًا

١٣٧ : وينوب عن المصدر ما يدلّ عليه فيأخذ ما يستحقّه

من الاعراب :

(١) اعلم أنّه لا يجوز تقديم المؤكّد على عامله فلا يُقال ضَرْبًا ضَرَبْتُ

ويجوز ذلك في المبين ويُنصب المصدر بمثله والفعل واسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة لا غير

هو أزهْدُ في الدنيا وأسْرَعُ إلى الخير وأَبْعَدُ من الإثم

١٣٣ : : وإذا كان من اللازم عُذِّي بما يتعدَّى به فعله :
هو أزهْدُ في الدنيا وأسْرَعُ إلى الخير وأَبْعَدُ من الإثم

في عمل اسم الفعل

هِيَاثُ الْعَدُوِّ - صَهْ يَأْغِي

١٣٤ : يعمل اسم الفعل (ق ١ : ١٧٦) عمل الفعل
الذي سُمِّيَ بِهِ فَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى اللّٰزِمِ رَفَعَ فَاعِلًا وَفَاعِلُهُ اسْمُ
ظَاهِرٍ أَوْ ضَمِيرٍ مُّسْتَتِرٍ فَإِنَّهُ لَا يَرْفَعُ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ :
هِيَاثُ الْعَدُوِّ (كَمَا تَقُولُ بَعْدَ الْعَدُوِّ)
صَهْ يَأْغِي (كَمَا تَقُولُ أُسْكُتُ)

بَلَهَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ - رُوَيْدَ أَخَاكَ

١٣٥ : وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمُتَعَدِّي رَفَعَ فَاعِلًا وَنَصَبَ مَفْعُولًا
بِهِ :
بَلَهَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ - (كَمَا تَقُولُ دَعِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ)
رُوَيْدَ (١) أَخَاكَ (كَمَا تَقُولُ أَهْلُ أَخَاكَ)

(١) وَتَقَعُ رُوَيْدَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا : رُوَيْدَ بَكْرٍ وَرُوَيْدًا بَكْرًا وَحَالًا : أُنَى الزَّائِرُونَ
رُوَيْدًا : وَنَعْنَاءُ : سَارَ وَسِيرًا رُوَيْدًا وَأَمَّا رُوَيْدُكَ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا
فَتَكُونُ الْكَافُ ضَمِيرًا مُضَافًا إِلَيْهِ أَوْ اسْمُ فِعْلٍ فَتَكُونُ حَرْفُ خُطَابٍ وَتَرْدُ بَلَهَ أَيْضًا
مَفْعُولًا مُطْلَقًا فَتَقُولُ بَلَهَ بَكْرٍ وَبَلَهًا بَكْرًا

في مفعول أفعّل التفضيل

المؤمن أحبُّ لله من نفسه

١٣٠ : إذا كان أفعّل التفضيل من فعلٍ مُتَعَدٍّ دالٍّ على

حُبٍّ أو بُغْضٍ تَعَدَّى إلى مفعوله باللام (١) :

المؤمن أحبُّ لله من نفسه - وكان أكره للإثم من الأفعى

أنا أعرف بالحق منك

١٣١ : وإذا كان من فعلٍ مُتَعَدٍّ دالٍّ على علم

عُدِّي بالباء :

أنا أعرف بالحق منك - هو أدري بذلك من غيره

هو أطلب للعلم من غيره

١٣٢ : وإذا كان من مُتَعَدٍّ غير ما تَقَدَّمَ عُدِّي باللام :

هو أطلب للعلم من غيره - لا تكن أشرب للخمر من الزهاد

ما رَأَيْتُ قَدِيصاً أعظم في قلبه الطهارة منها في قلب يوسف والمعنى ان الطهارة باعتبار كونها في قلب يوسف اعظم من نفسها باعتبار كونها في قلب غيره والاصل أن يقع هذا الفاعل الظاهر بين ضميرين أولهما الموصوف وثانيهما للظاهر

ويجوز ان يحدف الضمير الثاني : ما رَأَيْتُ قَدِيصاً اعظم في قلبه الطهارة من طهارة قلب يوسف . أو من قلب يوسف . أو من يوسف

(١) وإلى ما هو فاعل بالمعنى بآلى : المؤمن أحبُّ الى الله من الكافر

في عمل أَفْعَل التفضيل

بطرسُ المحبوسُ أخوهُ

١٢٨ : وإذا كان مقروناً بأل رفع نائب فاعله سواءً

كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال :

سافر بطرسُ المحبوسُ أخوهُ

وتجوز إضافته والحالة هذه : بطرسُ المحبوسُ الآخرُ

تنبيه إذا كان اسم المفعول من المتعدي الى اثنين أو

ثلاثة وأضيف الى الأول بقي ما وراءه على نصبه :

زيدُ مُعطى الآخر ثوباً ومعلم العم أخاك فاضلاً

في عمل أَفْعَل التفضيل

العالمُ أَجَلٌ من الجاهلِ

١٢٩ : إنَّ فاعلَ أَفْعَل التفضيل لا يكون في الغالب إلا

ضميراً مُستتراً (١)

العالمُ أَجَلٌ من الجاهل - لا شيء أسرع لإزالة النعمة من الظلم

(١) وقد يكون اسماً ظاهراً وذلك متى وقع أَفْعَل التفضيل صفةً لاسم جنسٍ أو خبراً عنه مسبقاً بنفي أو نهي أو استفهام إنكاريٍّ ومرفوعه الظاهر مُفضَّل على نفسه باعتبار آخر:

فَعِيلٌ : اللهُ سَمِعَ صَوْتَ مَنْ أَلْتَجَأَ إِلَيْهِ
 فَعِيلٌ : خَادِمٌ هَذَا الْإِمِيرَ حَذَرَ مُعَاشِرَةَ الْإِرْدِيَاءِ
 تَنْبِيهِ أَعْلَمَ أَنَّ عَمَلَ فَعَالٍ أَكْثَرُ مِنْ عَمَلِ مَفْعَالٍ وَفَعُولٍ وَعَمَلِ فَعِيلٍ أَكْثَرُ
 مِنْ عَمَلِ فَعِيلٍ

في عمل اسم المفعول

يَعْمَلُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَمَلَ فَعْلِهِ الْمَجْهُولِ فَيَأْخُذُ نَائِبَ فَاعِلٍ وَهُوَ كَاسْمِ الْفَاعِلِ
 مُجَرَّدًا مِنْ أَلٍ أَوْ مَقْرُونًا بِهَا

بَطْرُسُ مَحْبُوسٌ أَخُوهُ (الآن أو غداً)

١٢٦ : فَاِنْ كَانَ مُجَرَّدًا مِنْ أَلٍ وَبِمَعْنَى الْحَالِ أَوِ الْإِسْتِقْبَالِ

رَفَعَ نَائِبَ فَاعِلِهِ :

بَطْرُسُ مَحْبُوسٌ أَخُوهُ (الآن أو غداً) (كَمَا تَقُولُ حُبْسَ أَخُوهُ)

وَيُجُوزُ : بَطْرُسُ مَحْبُوسٌ الْآنَ (الآن أو غداً)

بَطْرُسُ مَحْبُوسٌ الْآنَ (أَمْسٍ)

١٢٧ : إِذَا كَانَ اسْمُ الْمَفْعُولِ الْمَجَرَّدُ مِنْ أَلٍ بِمَعْنَى الْمَاضِي

وَجِبَتْ إِضَافَتُهُ إِلَى نَائِبِ فَاعِلِهِ :

بَطْرُسُ مَحْبُوسٌ الْآنَ (أَمْسٍ)

في مفعول اسم الفاعل المقرون بآل

هو الطالبُ الخيرَ لنفسه

١٢٤ : اذا كان اسم الفاعل مقروناً بآل نصب مفعوله

سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال :

هو الطالبُ الخيرَ لنفسه - سارعوا الى جَنَّةٍ أُعِدَّتْ للكافرينَ الفِيطَ

وتجوز إضافته الى مفعوله والحالة هذه :

هو الطالبُ الخيرَ لنفسه (١) . سارعوا الى جَنَّةٍ أُعِدَّتْ للكافرينَ الفِيطَ

تنبيه . اذا كان اسم الفاعل متعدياً الى اكثر من مفعول (٢١ و ٢٢)

وأضيف الى الأول بقي ما وراءه منصوباً به (٢)

١٢٥ : وامثلة المبالغة هذه تعمل عمل اسم الفاعل واحكامها

كأحكامه :

فَعَالٌ : أَشْتَهَى الْفَارِسُ أَنْ يَمُوتَ خَوْضًا جَيْشَ الْعَدُوِّ

مَفْعَالٌ : إِنَّ الْكَرِيمَ لِلْخَارِ غَنَسَهُ يَوْمَ الضِّيَافَةِ

فَعُولٌ : إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ ذَنْبَ الْخَاطِئِ إِذَا نَدِمَ

(١) وهذه الاضافة لفظية لان الاصل في اسم الفاعل المقرون بآل ان

ينصب مفعوله

(٢) وقيل اذا كانت اضافته لفظية نصب به ما وراء المفعول الأول وان

معنوية نصب ما وراء الأول بفعلٍ مُقَدَّرٍ وعليه فيكون التقدير في مثل : هو كاسي

الفقير ثوباً هو كاسي الفقير يكسوه ثوباً . وذلك ما لا حاجة اليه

أَمَّا عَالَمُ رَبُّكَ - بِطَرَسُ بِسَافِرُ أَبَوْهُ

فِي مَفْعُولِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُجَرَّدِ مِنْ أَلْ

أَنَا دَاعِ أَخَاكَ (الآن أو غداً)

١٢٢ : إذا كان اسم الفاعل مُجَرَّدًا مِنْ أَلْ نَصَبَ

مَفْعُولُهُ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوِ الْاِسْتِقْبَالِ :

أَنَا دَاعِ أَخَاكَ (الآن أو غداً) - يَا صَارِفًا عَنَّا الْمَوَدَّةَ وَالزَّمَانَ لَهُ صُرُوفٌ

وَتَجُوزُ إِضَافَتُهُ إِلَى مَفْعُولِهِ وَهُوَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ

الْاِسْتِقْبَالِ : أَنَا دَاعِي أَخِيكَ (الآن أو غداً) (١)

تَنْبِيْهِهٖ : يَجُوزُ فِي تَابِعِ مَفْعُولِهِ الْجَرِّ مُرَاعَاةُ اللَّفْظِ وَالنَّصَبِ مُرَاعَاةُ

لِلْمَحَلِّ : انْظُرْ إِلَى قَاتِلِ الرَّجُلِ الْبَرِيِّ

رَبِّي إِنَّكَ جَاعِلُ اللَّيْلِ سَكْنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا

أَنَا دَاعِي أَخِيكَ (أَمْسِ)

١٢٣ : إذا كان اسم الفاعل الْمُجَرَّدِ مِنْ أَلْ بِمَعْنَى الْمَاضِي

وَجِبَتْ إِضَافَتُهُ إِلَى مَفْعُولِهِ :

أَنَا دَاعِي أَخِيكَ (أَمْسِ) - قُتِلَ قَاتِلُ الْإِمِيرِ

(١) وهذه الإضافة لفظية لأن الأصل في اسم الفاعل وهو بمعنى الحال أو

الاستقبال أن ينصب مفعوله وإنما أجازوا إضافته لتخفيف اللفظ

في عمل اسم الفاعل

أَيُّهَا الْمَلِكُ الْكَرِيمُ نَسَبًا - الْكَرِيمُ نَسَبَ أَجْدَادِهِ (١)

أَيُّهَا الْمَلِكُ الْكَرِيمُ النَّسَبَ

٣ : وإذا كان المفعول مقروناً بآل أو مضافاً إلى ما فيه

أَلْ يُجَبَّرُ بِإِضَافَةِ الصِّفَةِ إِلَيْهِ :

أَيُّهَا الْمَلِكُ الْكَرِيمُ النَّسَبَ - الْكَرِيمُ نَسَبَ الْأَجْدَادِ (٢)

ويجوز لِلْحَالَةِ هذه الرفع على الفاعلية : الْكَرِيمُ النَّسَبَ

وَالنَّصَبَ عَلَى كَوْنِهِ مَشَبَّهًا بِالْمَفْعُولِ بِهِ : الْكَرِيمُ النَّسَبَ

تنبيهه اسم الفاعل من اللازم إذا أُريدَ به معنى الثبوت

يَجْرِي مَجْرَى الصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ :

أَخِي الصَّادِقُ وَعْدُهُ - وَأَخِي الصَّادِقُ وَعْدًا - وَأَخِي الصَّادِقُ الْوَعْدُ

وكذلك اسم المفعول المتعدي إلى واحد (٣)

أَخِي الْمَحْمُودَةُ سِيرَتُهُ - وَأَخِي الْمَحْمُودُ سِيرَةً - وَأَخِي الْمَحْمُودُ السَّيْرَةَ

في عمل اسم الفاعل

أَمَّا عَالَمُ رَبِّكَ

١٢١ : فاعل اسم الفاعل مرفوعٌ أبداً :

(١) ويكون فاعل الصفة مضمراً

(٢) ويكون في محل رفع على الفاعلية . وهذه الإضافة لفظية

(٣) فيكون الرفع بعده فاعلاً لا نائباً

واعمال المنون اكثر من اعمال المقرون بأل فان اعمال محبوب

أل ضعيف (١)

مالي اقتدارٌ على ذلك

١١٩ : والمصدر من المتعدي بالحرف يعمل عمل فعله

فيقترن مفعوله بالحرف :

مالي اقتدارٌ على ذلك - وكان خروجهُ على السلطان في ذلك الزمان

في عمل الصفة المشبهة

١٢٠ : إن معمول الصفة المشبهة له ثلاث أحوال

أجما الملك الكريمُ نسبهُ

١ : ان كان المعمول مقروناً بضمير الموصوف أو مضافاً

الى ما فيه ضمير الموصوف يُرفع على الفاعلية في الأفصح :

أجما الملكُ الكريمُ نسبهُ - الكريمُ نسبُ أجدادهِ

أجما الملكُ الكريمُ نسباً

٢ : واذا كان المعمول منكرّاً أو مضافاً الى نكرة يُنصب

على التمييز :

(١) يبطل عمل المصدر اذا لحقته التاء الدالة على الوحدة وانما قلنا الدالة على

الوحدة احترازاً من التاء التي تكون في اصل بناء المصدر كرحمة ورهبة فلا تمنع إعماله

سرّني انشادُ الاشعار هو

لأن ذلك يُؤدّي الى انفصال الضمير مع إمكان اتصاله

سرّني إنشادُ أخيك - سرّني إنشادُ الاشعار

١١٧ : وكثيراً ما يُضاف المصدر إمّا الى الفاعل وإمّا

الى المفعول ولا يُذكر شيء بعده :

سرّني إنشادُ أخيك - سرّني إنشادُ الأشعار

تنبيه اذا أُضيف المصدر الى الفاعل جاز في تابع الفاعل الرفع

مُراعاةً للسجّل والجَرّ مُراعاةً للفظ : سرّني إنشادُ أخيك الصغيرُ

وإذا أُضيف الى المفعول جاز في تابعه النصب مُراعاةً للسجّل والجَرّ

مُراعاةً للفظ :

سرّني إنشادُ الاشعارِ الرشيقةِ

١١٨ : والمصدر يعمل مضافاً كما رأيت في الامثلة (١)

وقد يعمل منوناً : لولا خوفُ سطوتك لأغرنا

ومن افضل الصدقات إطعامٌ في يومٍ ذي مَسْبَغَةٍ يتيماً

وقد يعمل مقروناً بآل : ضعيف التكاية اعداءهُ

ولكن اعماله حالة كونه مُضافاً اكثر استعمالاً من اعماله منوناً .

(١) وقد يُضاف المصدر الى الظرف فيرفع بعدهُ الفاعل وينصب المفعول :

ساءني اكلُ يومِ الجمعةِ اخوك اللحمَ

في شبه الفعل وعمله

١١٣ : يشبه الفعل في العمل المصدر والصفة المشبهة واسم الفاعل وامثلة
المبالغة واسم المفعول وافعل التفضيل واسم الفعل

في عمل المصدر

حَزِنْتُ لِبُعْدِ الْأَحْبَاءِ

١١٤ : المصدر من اللازم يُضاف الى فاعله :
حَزِنْتُ لِبُعْدِ الْأَحْبَاءِ - فِرِحْتُ بِقُدُومِ الْأَصْدِقَاءِ
سَرَنِي إِشَادُ أَخِيكَ الْأَشْعَارَ

١١٥ : وأما المصدر من المتعدي فالأكثر فيه ان
يُضاف الى فاعله ويُذكر بعده المفعول منصوباً :
سَرَنِي إِشَادُ أَخِيكَ الْأَشْعَارَ - لَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ الشَّيْطَانَ كَهَكَنَا
سَرَنِي إِشَادُ الْأَشْعَارِ أَخُوكَ

١١٦ : وقد يُضاف الى مفعوله ويُذكر الفاعل بعده
مرفوعاً :

سَرَنِي إِشَادُ الْأَشْعَارِ أَخُوكَ

ويُشترط للعمل هذا ان لا يكون الفاعل ضميراً فني : سَرَنِي إِشَادُ
عَمْرٍو الْأَشْعَارَ لَا يَجُوزُ :

أو على ما أُضيف إليه المضاف إليه :

قديم الضارب دليل المسافر

ما لم يكن المضاف مُشْتَرِّكاً أو مجموعاً جمع السلامة فلا

يُشترط والحالة هذه دخولها على المضاف إليه فتقول :

قدم المحباً صاحبنا فر السارقو بيتنا

١١٢ : تنبيه • لا تجوز اضافة الشيء الى نفسه (١) فلا يُضاف

أحد المترادفين الى الآخر ولا الصفة الى موصوفها ولا الموصوف الى

صفته • وان ورد شيء من ذلك وجب تأويله نحو :

مدينة بيروت فهو على تأويل الأول بالمسمى والثاني بالاسم

ومثله يوم الخميس • وعلم الفقه

وأمّا نحو : كرام الناس فمن اضافة الصفة الى الموصوف (الناس الكرام)

فهو على تنزيل الأول منزلة شيء مضاف الى جنسه فهو كخاتم فضة

ومثله سحق عمامة (عمامة سحق اي بالية)

وأمّا نحو : صلاة الأولى فهو على تأويل صلاة الساعة الاولى

ومثله مسجد الجامع اي مسجد المكان الجامع

(١) وذلك لأن المضاف يستفيد من المضاف إليه تخصيصاً او تعريفاً فيبغى ان

يكون غيره في المعنى • واعلم ان الاضافة البيانية هي اضافة العام الى الخاص نحو علم

الفقه والتقدير علم هو الفقه

في الاضافة اللفظية

١١٠ : الاضافة اللفظية هي اضافة الصفة الى معيولها . والمراد بالصفة الصفة المشبهة واسم الفاعل واسم المفعول

هذا الولد قليل الحيل

تُضاف الصفة المشبهة الى فاعليها :

هذا الولد قليل الحيل - وكان الاسكندرُ حَسَنَ التدبيرِ

أمرَ بالقبضِ على سارق البيتِ

يُضاف اسم الفاعل الى مفعوله :

أمرَ بالقبضِ على سارق البيتِ

رُدَّتْ الأمتعةُ الى مسروقِ البيتِ

ويُضاف اسم المفعول الى فاعله :

رُدَّتْ الأمتعةُ الى مسروقِ البيتِ (١)

١١١ : تنبيه يجوز في هذه الاضافة ان يقرن المضاف

بأل (وهو ممنوعٌ في الاضافة المعنوية ٩٩) ولكن بشرط ان

تكون داخلةً على المضاف اليه ايضاً :

جاء الضاربُ الرجلِ

(١) اعلم ان اضافة اسمي الفاعل والمفعول لا تكون لفظيةً الا بشرط كما

سترى

وتختص بالمستقبل ولو دخلت الماضي
وتكون ايضاً للمفاجأة فلا تدخل الأعلى للجملة الاسمية :
دخلت فاذا الاسد واقف

ولاً لا تضاف الا الى الجملة الفعلية الماضية (١) ويكون
جوابها فعلاً ماضياً ويأتي جملةً مقرونةً بإذا :
لما أقبل النجم فر السارق - فلما أنقذت المظلومين اذا هم يتكبرون

١٠٩ : وكل ظرف زمانٍ مبهم كوقت وحين وآن ومدة تجوز
اضافته الى ما تضاف اليه إذ

وكذلك المحدود كيوم (٢) وأُسبوع وشهر وعام (خلافاً لمن منع ذلك)
مضت سنة لعام وُلدت فيه - جئت حين جاء أبوك
السلام علي يوم وُلدت ويوم أموت ويوم أبعت حياً (٣)

(١) وان دخلت المضارع كانت حرف جزم كما ستعلم
(٢) انما حسبنا اليوم من المحدود لانه يدل على مقدار مخصوص كالاسبوع
والشهر والعام وقد يُعد من المبهم لأن العرب تطلق اليوم وتريد به مطلق الزمن
كالوقت والحين فتقول اذخرتك لهذا اليوم اي الى هذا الوقت الذي افتقرت فيه
اليك

(٣) واعلم انه يجوز في جميع هذه الظروف الاعرابُ والبناءُ والمختارُ بناءُ
الظرف المضاف الى الجملة الفعلية المصدرية بفعلٍ مبنيٍ ولذلك قلت في المثال :
مضت سنة لعام وُلدت فيه وتقول : من يوم خرجن من المدينة
واما المضاف الى الاسمية والى الفعلية المصدرية بفعلٍ مُعربٍ فالمختار فيه الاعراب :
هذا يوم يُنفعُ الصادقين صدقهم

لي عشرة دراهم ليس غيرُ أو لا غيرُ

١٠٧ : وتُتَقَطَّعُ ايضاً عن الاضافة غير مسبوقه بلا أو ليس فتُبْنَى

على الضمّ : لي عشرة دراهم ليس غيرُ
والتقدير ليس غيرُ ذلك لي او ليس الذي لي غير ذلك
وأجازوا تنوينها مرفوعةً ومنصوبةً

١٠٨ : ومما يلزم الاضافة ما لا يُضَافُ إلّا الى الجملة وهو :

حيثُ وإذُ وإذاً ولماً (غير ان حيث قد تُضَافُ الى المفرد (١) :
أفضل يوسف من حيث الأدب

حيثُ تُضَافُ الى الاسمّة والفعلية :

إِجْلِسْ حيثُ أَخوك جالسٌ - حيثُ أَقامَ الوزيرُ أَقَمْتُ

وإِذُ تُضَافُ الى الاسمّة والفعلية (٢) :

كان يحيى وزيراً إِذَ الرّشيدُ خليفةٌ مات أبي إِذَ ولدَ الخليفة

وتختصّ بالماضي ولو دخلت المضارع

وقد تحذف الجملة التي تُضَافُ اليها إِذُ ويُعوّض عنها بالتنوين :

قَدِمَ الأميرُ وَحِينَئِذٍ فرح الناس (حينَ إِذَ قَدِمَ)

وإِذَا تكون للشرط غالباً ولا تُضَافُ إلّا الى الجملة الفعلية :

والنفسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ الى قليلٍ تَقْنَعُ

(١) ولك ان ترفع الأدب مبتدأ وخبره محذوف فتكون حيث مضافةً الى

الجملة والتقدير حيث الأدب منظور اليه

(٢) وقولهم إِذَ ذاك ليس من الاضافة الى المفرد بل الى الجملة والتقدير إِذَ

ذاك كذلك أو إِذَ كان ذاك

١٠٤ : قد يُحذف ما تضاف اليه كُلّ وبعض وأيّ وجميع ومع

فُتُعِربُ مُنَوَّنةً

كُلُّ يَمُوتُ (كُلُّ حَيٍّ) - تلك الرُّسلُ فَضَّلنا بعضهم على بعضٍ (على بعضهم)
جاءوا جميعاً . ذهبوا معاً اي مُتصاحبين (١)
أيّاً ما تدعو فلهُ الاسماءُ الحُسنى (أي اسم)

١٠٥ : وقد يُحذف ايضاً ما تضاف اليه الجهاتُ الستُ وأوّل ودون

وقبل وبعد فيجوز والحالة هذه اعرابها وبنائها

مات الخليفة ومات الوزيرُ قبلُ ومن قبلُ

فان شئتَ اعرَبتها غير مُنَوَّنةٍ كَأَنَّ المضاف اليه مذكورُ :

مات الخليفةُ ومات الوزيرُ قبلُ (قبلهُ) ومن قبلُ (من قبله)

جلس وراءُ ومن وراءُ - أسافرُ مع القومِ ودُونُ ومن دُونُ

مات الخليفةُ ومات الوزيرُ قبلُ ومن قبلُ

وان شئتَ بنيتها على الضم :

مات الخليفةُ ومات الوزيرُ قبلُ ومن قبلُ - أسافرُ مع القومِ ودون ومن دونُ

مات الخليفةُ ومات الوزيرُ قبلاً

وان شئتَ اعرَبتها منونةً كباقي التكرات المعربة :

مات الخليفةُ ومات الوزيرُ قبلاً - زهدتُ في الدنيا وكنْتُ قبلاً مُوَلِّعاً مُجَبِّهاً

قبضتُ درهماً فحسبُ

١٠٦ : وتُقطع ايضاً عن الاضافة حسبُ قُتُبني على الضم ابدأ :

قبضتُ درهماً فحسبُ اي فحسبي ذلك (والفاء زائدة لتزيين اللفظ)

١٠١ : وتُسمى هذه الاضافة معنوية ووجه تسميتها
بذلك انها تُفيد امراً معنوياً وهو إمّا التعريف وذلك في
اضافة النكرة الى المعرفة كما في : كتابُ أخيك

وامّا التخصيص وذلك باضافة النكرة الى مثلها نحو :
اخضرَّ عودُ شجرةٍ ذابلةٍ

١٠٢ : فوايدُ إنَّ بعض الاسماء لا تزالُ على تنكيرها
ولو أُضيفت الى معرفة كمثل وشبه وغير وسوى (١) فتقول :
مررتُ برجلٍ غيرِ بطرسَ

١٠٣ : توجد اسماءٌ لا تنفكُ عن الاضافة وهي سبجان ومَعاذ
ومَعَ وجميع وكلّ وبعض وآيَ وكلّا وكَلْنَا ومِثْل وشِبْه ونحو وعند وسوى وغير
وقَبالة وحِذاء وإِذاء وتُجَاه وتِلْقاء وقبل وبعد والجهات الست وهي :
فوق وتحت ويمين وشمال وخلف وقُدَّام (وما هو بمعناها) ولَعَسَر ودُو وذات
وأولات (جمع ذو) وأولات (جمع ذات) وبينَ ولَدَى ولَدُنْ ووسط وقصارى
وُحمادى بمعنى غاية ووَحْد ولَبَّيْكَ ودواليك وسعديك وحنائيك وهذاذك (٢)

(١) ولهذا جاز ان تقع نعتاً للنكرة وستعلم ان كلاً من النكرة والمعرفة لا ينعى
الآ مبتله

(٢) لبَّيْكَ وما بعده مصادر مشناة لفظاً ومعناها التكثير وهي منصوبة بعوامل
تقدّر من الفاظها الا هذاذك ولَبَّيْكَ فن معناها

في الاضافة

٩٧ : الاضافة نسبة اسم الى آخر على تقدير حرف جرٍّ وُيَسَّى الأَوَّلُ مُضَافًا
والثاني مضافًا اليه
خَاتَمُ فُضَّةٍ

٩٨ : حكم المضاف اليه ان يكون مجروراً ابداً . فان كان
جنساً للمضاف فالاضافة بمعنى مِنْ :
خَاتَمُ فُضَّةٍ (من فضة) بَابُ سَاجٍ - سَاعَةُ ذَهَبٍ
صلاةُ الغروبِ

٩٩ : وان كان المضاف اليه ظرفاً للمضاف فالاضافة
بمعنى في :
صلاةُ الغروبِ (في الغروب) - درسُ المساءِ
كتابُ أَخِيكَ

١٠٠ : والألفا لاضافة بمعنى اللام
كتابُ أَخِيكَ (لَأَخِيكَ) - حِكْمَةُ اللَّهِ

تنبيه يجب تجريد المضاف من أل والتثوين ونوني
التثنية والجمع المذكر السالم والمُلْحَق بهما فتقول :
حَلِيُّ الرِّجَالِ الادبُ - أَذْنُكَ صُنْ عَنْ سَمَاعِ الْقَبِيحِ - هَوْلَاءُ مُؤْمِنُوا الْبَلَدِ

في التنازع

٩٤ : لا يجوز تسليط عاملين (١) على معمولٍ واحدٍ
فإن توارد عاملان على معمولٍ واحدٍ عمل أحدهما في الظاهر والآخر في ضميره

شرح وأفاداني أخواك

٩٥ : إذا توارد عاملان على معمولٍ واحدٍ فإن أعملت الأول
 واحتاج الثاني الى مرفوعٍ أو منصوبٍ أو مجرورٍ لحقت به ضميرُ معمول
 مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً
 شرح وأفاداني أخواك - جاء وكلمتهما صاحبك - أتى وسلمت عليهم إخوتك

شرحاً وأفادني أخواك

٩٦ : وإن أعملت الثاني واحتاج الأول الى مرفوعٍ لحقت به ضميرُ
المعمول مرفوعاً . وإذا احتاج الى منصوب (٢) أو مجرور فلا يُوصل به :
 شرحاً وأفادني أخواك - سألتُ وأجابني صاحبك (ولا يقال سألتها)
 سلمت وسلم علي إخوتك (ولا يقال سلمت عليهم)

(١) وقد يتنازع أكثر من عاملين في معمولين وأكثر

(٢) ولكن إن كان هذا المنصوب مفعولاً في باب ظنٍّ أو خبراً في باب كان
وجب الاتيان به مؤخراً (على الراجح) : ظننتُ الصديق خائناً إياهُ
وكان خليلنا وكنتُ مريضاً إياهُ

لأن جماعةً أجازوا حذفه وآخرين أجازوا ذكره مقدماً . والفرار من ههنا
التركيب أولى

أَخِي جَاءَ وَصَدِيقُكَ انْزَلَتْهُ بِدَارِهِ

يَسْتَوِي نَصَبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ وَرَفْعُهُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ عَاطِفٍ تَقَدَّمَتْهُ

جَمَلَةٌ صَدَرَهَا اسْمٌ وَعَجَزَهَا فِعْلٌ :
أَخِي جَاءَ وَصَدِيقُكَ انْزَلَتْهُ بِدَارِهِ

وَذَلِكَ بِشَرَطِ أَنْ تَكُونَ الْمَعْطُوفَةُ مُشْتَمَلَةً عَلَى ضَمِيرِ الْأَسْمِ الْأَوَّلِ كَمَا

وَرَدَ فِي الْمَثَالِ أَوْ أَنْ يَكُونَ الْعَاطِفُ الْفَاءُ :

أَخِي جَاءَ فَصَدِيقُكَ أَخْبَرْتُهُ بِذَلِكَ

٩٢ : وَيَتَرَجَّحُ الرِّفْعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا يُوجِبُ النَّصَبَ وَلَا مَا يُوجِبُ

الرِّفْعَ وَلَا مَا يُرْجَحُ النَّصَبَ وَلَا مَا يُجِيزُ الْأَمْرَيْنِ عَلَى السَّوَاءِ فَتَقُولُ :
أَخُوكَ صَادَقْتَهُ عَلَى الطَّرِيقِ - قَوَاعِدُ الْإِشْتَغَالِ فَهْمَتَهَا

٩٣ : تَنْبِيْهِهِ وَالْأَسْمَ الَّذِي تَنْصِبُهُ فِي هَذَا الْبَحْثِ يَكُونُ مَنْصُوبًا

دَفْعًا مُقَدَّرٌ يُفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الظَّاهِرُ

وَالْفِعْلُ الْمُبْتَدِئُ يُوَافِقُ الْمُبْتَدِئَ أَمَّا لَفْظًا :

الْمَعْلَمَ رَأَيْتُهُ وَالتَّقْدِيرَ رَأَيْتُ الْمَعْلَمَ رَأَيْتُهُ

وَأَمَّا مَعْنَى دُونَ لَفْظٍ

الْغَلَامَ قَتَلْتُ أَبَاهُ وَالتَّقْدِيرَ أَتَمْتُ الْغَلَامَ قَتَلْتُ أَبَاهُ

وَالْبُسْتَانَ مَرَرْتُ بِهِ حَاوِزَتُ الْبُسْتَانِ مَرَرْتُ بِهِ

فَائِدَةٌ . وَكَمَا يَقَعُ الْإِشْتَغَالُ عَنِ الْمَفْعُولِ يَقَعُ عَنِ الْفَاعِلِ وَنَائِبِهِ . وَالْمَشْتغَلُ عَنْهُ الْمَرْفُوعُ لَهُ أَرْبَعَةُ أَحْوَالٍ الْأَوَّلَى وَجُوبُ الرِّفْعِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ نَحْوُ هَلَّا أَخُوكَ جَدِّي سَبِيلَ الْخَيْرِ وَالثَّانِيَّةُ وَجُوبُ الْإِبْتِدَاءِ نَحْوُ خَرَجْتَ فَإِذَا الرَّسُولُ يَرْكُضُ وَكَذَا فِي مِثْلِ الرَّسُولِ أَتَى خِلَافًا لِلْجَمَاعَةِ . وَتَتَرَجَّحُ الْفَاعِلِيَّةُ فِي نَحْوِ أَيُوسُفَ أَلْفَ الْكِتَابِ وَتَسْتَوِي الْفَاعِلِيَّةُ وَالْإِبْتِدَاءُ فِي نَحْوِ صَدِيقِي جَاءَ وَبَطْرُسُ ذَهَبَ إِلَيْهِ

الدرسُ ما تحبُّهُ

- ٢ : اذا وقع قبلَ ما لهُ صدر الكلام :
- الدرسُ ما تحبُّهُ - خَلَيْنَا إِنْ رَأَيْتَهُ قَبْلَهُ سَلَامِي
- ٩٠ : يَتَرَجَّحُ نَصَبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ

الْفَقِيرَ أَصْطَنِعُهُ

- ١ : يَتَرَجَّحُ نَصَبُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُ فَعَلٌ يَدُلُّ عَلَى الطَّلَبِ
كَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالِدُعَاءِ :
- الْفَقِيرَ أَصْطَنِعُهُ - السَّائِلُ لَا تَنْهَرُهُ - أَخَاكَ وَقَّعَهُ اللَّهُ

أَكْتَابَنَا وَجَدْتَهُ

- ٢ : إِذَا وَقَعَ بَعْدَ ادِّوَاتٍ يَغْلِبُ دُخُولُهَا عَلَى الْفِعْلِ كَهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ
وَمَا وَلَا وَإِنْ النِّفَايَاتِ :
- أَكْتَابَنَا وَجَدْتَهُ - مَا الدَّرْسَ ادْرَكَتَهُ
لَا الْخُدَاعَ اسْتَعْمَلْتَهُ وَلَا الْكَذِبَ نَطَقْتُ بِهِ - إِنْ أَخَاكَ شَتَمْتَهُ (أَيَّ مَا أَخَاكَ شَتَمْتَهُ)

قَامَ الْمَسِيحُ وَبَطْرُسَ بَشَّرْتَهُ بِذَلِكَ مَرِيَمَ

- ٣ : إِذَا وَقَعَ بَعْدَ عَاطِفٍ تَقَدَّمَتْهُ جُمْلَةٌ فَعَلِيَّةٌ وَلَمْ يُفْصَلْ بَيْنَ
الْعَاطِفِ وَالْإِسْمِ :
- قَامَ الْمَسِيحُ وَبَطْرُسَ بَشَّرْتَهُ بِذَلِكَ مَرِيَمَ
- ٩١ : يَجُوزُ رَفْعُ الْمَشْغُولِ عَنْهُ وَنَصْبُهُ عَلَى السَّوَاءِ

جُرْهُ بَاءً زَائِدَةً (١) : حُبُّ فَنِّ التَّارِيخِ وَحُبُّ بَفْنِ التَّارِيخِ

في الاشتغال

٨٧ : الاشتغال ان يتقدّم اسمٌ ويتأخّر عنه فعلٌ عاملٌ في ضميرٍ عائِدٍ اليه أو

في اسمٍ مضاف الى ذلك الضمير

مثال الأول : يوسفُ أحبُّ أبوه

ومثال الثاني : المسيحُ أمثالُ امرئه

فالفعل في المثال الأول عمل بالضمير وفي المثال الثاني عمل بالمضاف الى

ضمير ذلك الاسم

وهذا هو الاشتغال والاسم المتقدم يُسمّى المشغول عنه وله خمس حالات

٨٨ : يجب نصب المشغول عنه

إِنْ أَلْعَلِمَ خِدْمَتَهُ نَفَعَكَ

يجب نصب المشغول عنه اذا وقع بعد ما لا يليه إلا الفعل كادوات

للشرط والعرض والتحضيض وهل :

إِنْ أَلْعَلِمَ خِدْمَتَهُ نَفَعَكَ - حيثما الفقير وجدته فأحسن اليه

هلاً خير نفسك تُريده - هل وجوب النصب في هذا الباب عرفته

٨٩ : يجب رفع المشغول عنه

دخلت الكنيسة فاذا الشعب ينهأ الواعظ عن الحرب

١ : يجب رفع المشغول عنه اذا وقع بعد اذا الفجائية :

دخلت الكنيسة فاذا الشعب ينهأ الواعظ عن الحرب

(١) ويموز حينئذ في حبّ فتح الحاء وضّمّها كما رأيت في المثال والجور

بالباء في موضع رفع على الفاعلية

والفعل صلة لها : نِعَمَ ما فعلتهُ والتقديرُ نِعَمَ الذي فعلتهُ هو (١)

في حبذا

حبذا العلمُ

٨٥ : قد تقدّم أَنَّ حبذا المدح : حبذا العلمُ (٢)

وشغلي الدرس والتجُرُّ في العلم طلابي وحبذا الطلبُ

ويجوز ان يقع بعد حبذا نكرة منصوبةٌ على الحالية سواء

تقدّمت على المخصوص أو تأخرت :

حبذا بطرسُ دارساً وحبذا دارساً بطرسُ

لا حبذا التلميذ المتواني

وقد تدخل لا على حبذا فتكون كبئس في افادة الذم :

لا حبذا التلميذ المتواني

ولا يجوز تقديم المخصوص على حبذا فلا يقال : العلم حبذا

حُبَّ فَنَ التاريخِ وحُبَّ فَنَ التاريخِ

٨٦ : اذا حُذفت ذا من حبذا وقع المخصوص فاعلاً لحُبَّ وجاز

(١) وقيل غير ذلك وقد يتقدّم نِعِماً اسمٌ موصوفٌ بها في المعنى ولا يليها شيءٌ

فيُقدَّر ما من لفظ الموصوف فاعلاً له ويُقدَّر المخصوص ضميراً له : سَخِطَهُ سَخَطاً

نِعِماً (نِعَمَ السخيق هو)

(٢) حُبَّ فعل ماضٍ وذا اسم إشارة فاعل والعلم مبتدأ والجمله قبله خبرٌ

نَعَمْ وَزَبْرًا يَحْيَى

٨١ : وَيَحْيَى فاعل هذه الافعال الثلاثة مُضْمَرًا مفسَّرًا

بنكرة منصوبة على التمييز :
نَعَمْ وَزَبْرًا يَحْيَى - يَأْسُ كَلَامًا كَلَامُكَ

نَعَمْ مَا يَحْيَى

٨٢ : والفاعل المضمَرُ يُفسَّرُ أيضًا بما النكرة (١) :

نَعَمْ مَا يَحْيَى - يَأْسُ مَا كَلَامُكَ

٨٣ : فوائِدُ الاصل في المخصوص ان يلي الفاعل كما ذكرنا

ويجوز تقديمه على الفعل يَحْيَى نَعَمْ الوَزِيرُ

ويجوز عند ذلك ان تتسلط عليه الافعال الناقصة والاحرف

المشبهة بالفعل وما الحجازية وافعال القلوب :

كان يهوذا يَأْسُ التلميذ - اِنَّ عَمَلَك هذا ساء العملُ

اذا تقدَّم ما يدل على المخصوص جاز حذفه :

فلما جالس الرشيد على سرير المملكة استوزرَ يَحْيَى وَنَعَمْ الوَزِيرُ (يَحْيَى)

نَعَمْ مَا فَعَلْتُهُ

٨٤ : وما الواقعة بعد نَعَمْ وَيَأْسُ وساء اذا وليها فعل كانت موصولة

(١) ومعناها شيء وهي منصوبة المحل على التمييز

ويجوز ان تدغم ميم ما في ميم نَعَمْ وتكسر العين فتصير: نَعِيمًا

ويجوز تأخير كان عن ما أَفْعَلَ ويجب اذ ذاك ادخال ما على كان
 ايضاً : ما أحسن ما كان اخونا (١)
 واذا أُريدَ الاستقبال جيئ بـ يكون :
 ما أحسن ما يكون اخونا

في افعال المدح والذم

٧٩ : نِعَمَ وَحَبَّذاَ للمدح وَيُسَّ وسَاءَ للذم ولها فاعلٌ واسم
 مخصوص بالمدح أو الذم

في نِعَمَ وَيُسَّ وسَاءَ

نِعَمَ الوزيرُ يحى - نِعَمَ وزيرُ السلطان يحى

٨٠ : يُشْتَرَطُ في نِعَمَ وَيُسَّ وسَاءَ ان يكون فاعلها مصحوب

أَل (٢) أو مضافاً الى ما فيه أَل :

نِعَمَ الوزيرُ يحى - نِعَمَ وزيرُ السلطان يحى (٣)
 بُسَّ الكلامُ كَلَامُكَ - سَاءَ غلامُ المصورِ عامرُ

- (١) وتكون هنا ما الثانية مصدرية وكان تامة رافعة ما بعدها على الفاعلية وما وصلتها في تأويل مصدر مفعول لفعل التمجيد
- (٢) وهل هي جنسية أو عهدية قولان
- (٣) جملة نِعَمَ الوزيرُ في محل رفع خبر مقدم ويحى مبتدأ مؤخر وقس عليه
 اعراب سائر الأمثلة

أَحْسَنُ بِمَنْظَرِ الرِّيَاضِ

وَأَمَّا أَفْعَلُ فِإِلَيْهِ الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ مُجْرورًا بِبَاءِ زَائِدَةٍ (٥) :

أَحْسَنُ بِمَنْظَرِ الرِّيَاضِ - أَكْرِمُ بِالرَّشِيدِ خَلِيفَةً

وَحَكَمُ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً مُخَصَّصَةً :

مَا أَحْسَنَ رَجُلًا يَخَافُ اللَّهَ - أَكْرِمُ بَرَجَلٍ لِلسَّرِّ حَافِظَ

تَنْبِيهِ لَا يُبْنَى فِعْلًا التَّعَجُّبُ إِلَّا مَا يُبْنَى مِنْهُ أَفْعَلُ

التفضيل (ق ٩ : ٨٣)

٧٧ : فَوَائِدُ يُجُوزُ حَذْفُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ :

اشْتَدَّتْ عَلَى الْوَلَدِ الْأَسْقَامُ وَلَمْ يَتَشَكَّ فَمَا كَانَ أَصْبَرُ (أَيُّ مَا كَانَ أَصْبَرُهُ)

وَأَسْمِعْ جَمْعًا وَأَبْصِرْ (أَيُّ جَمْعٍ)

لَا يُفْضَلُ بَيْنَ فِعْلَيِ التَّعَجُّبِ وَمَعْمُولَيْهِمَا فَلَا يُقَالُ :

مَا أَجْمَلُ يَا أَخِي الرِّيَاضَ

مَا لَمْ يَكُنِ الْفَاصِلُ ظَرْفًا أَوْ مُجْرورًا بِالْحَرْفِ مُتَعَلِّقَيْنِ بِالْفِعْلِ :

مَا أَبْهَجَ فِي عَيْنِي هَذِهِ الْحَدِيقَةُ - مَا أَحْرَى بِالطَّالِبِ أَنْ يَكُونَ مُجْتَهِدًا

مَا أَحْسَنَ أَخَانًا - مَا أَحْسَنَ مَا كَانَ أَخَوْنَا

٧٨ : إِذَا شَتَّتَ التَّعَجُّبُ مِمَّا مَضَى فَادْخُلْ كَانَ بَيْنَ مَا وَأَفْعَلٍ :

مَا كَانَ أَحْسَنَ أَخَانًا

(١) وَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ

وَيُجُوزُ حَذْفُ الْبَاءِ الزَّائِدَةِ إِذَا كَانَ الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ أَنْ مَعَ صِلَتِهَا : أَحْسَنُ أَنْ

تَقُولَ (بِأَن تَقُولَ)

في فِعْلِي العَجَب

تَالِيًا لَهَا : عَسَى أَنْ يَزُولَ الْكَرْبُ (١)
أَوْشَكَ أَنْ يُقْبَلَ الرَّبِيعُ - اخلوكت أَنْ تُمْطَرَ السَّمَاءُ

ومثله الْكَرْبُ عَسَى أَنْ يَزُولَ - والرَّبِيعُ أَوْشَكَ أَنْ يُقْبَلَ ... الخ
ومن ثَمَّ تَكُونُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مَعَ الْجَمِيعِ فَتَقُولُ :
الْحُبُّ عَسَى أَنْ يَأْتِيَ - وَالْمُبَغْضَانِ عَسَى أَنْ يَرْحَلَا
وَالْأَحِبَّةَ أَوْشَكَ أَنْ يَمُرُّوا بِدِيَارِنَا - وَالْمَسَافِرُونَ عَسَى أَنْ يَحْضُرُوا
وهذا الاستعمال هو الأَفْصَحُ وَالْأَشْرَعُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ (٢)

فِي فِعْلِي التَّعَجُّبِ

مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الرِّيَاضِ

٧٦ : لِلتَّعَجُّبِ أَفْعَلَ وَأَفْعِلَ (٣)

أَمَّا أَفْعَلَ فَحُكْمُهُ أَنْ يَقَعَ بَعْدَ مَا التَّعَجُّبِيَّةُ وَيَلِيهِ الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ
مَنْصُوبًا : مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الرِّيَاضِ

لِلَّهِ دُرٌّ أَخْيَ مَا أَكْنِيسَ نَفْسَهُ وَأَظْهَرَ دَلَائِلَ الْفَضْلِ عَلَيْهِ وَأَوْسَعَ فِي الْبَلَاغَةِ ذَرَّةَ

- (١) فَهُوَ فِي تَقْدِيرِ قَوْلِكَ عَسَى زَوَالَ الْكَرْبِ وَاعْلَمْ أَنَّ فَاعِلَهَا لَا يَكُونُ اسْمًا
صَرِيحًا بَلْ مُؤَوَّلًا بِالصَّرِيحِ وَعَلَيْهِ فَلَا يَصِحُّ الْقَوْلُ عَسَى زَوَالَ الْكَرْبِ
(٢) قَالَ هُوَ الْأَفْصَحُ لِأَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَضْمُرُ الْاسْمَ الْمَتَقَدِّمَ وَيَجْعَلُ أَنَّ
وَصَلَاتَهَا خَبْرًا وَيُظْهِرُ ذَلِكَ مَتَى كَانَ الْاسْمُ الْمَتَقَدِّمُ مَثْنً أَوْ جَمْعًا فَيَقَالُ الْمُبَغْضَانِ عَسَى
أَنْ يَرْحَلَا وَالْأَحِبَّةَ أَوْشَكَوْا أَنْ يَمُرُّوا بِدِيَارِنَا
(٣) وَقَدْ يُعْبَرُ عَنْهُ بِصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ نَحْوُ لِلَّهِ دُرُّهُ فَارِسًا ... وَوَاهَا لَهُ ... وَيَا لَهَا
حَسْرَةً ... غَيْرَ أَنَّ الْمَوْضُوعَ لَهُ صِيغَتَانِ أَفْعَلَ وَأَفْعِلَ

كاد المسافر أن يموت من شدة البرد

٧١ : وقد يقترن خبر كاد وكرب بان المصدرية :

كاد المسافر ان يموت من شدة البرد

أوشك المريض أن يقضي نَجْبَهُ

٧٢ : الاكثر في أوشك محي خبرها مقروناً بأن :

أوشك المريض أن يقضي نَجْبَهُ

حرى الصديق أن يزورنا

٧٣ : وأما افعال الرجاء فيجب اقتران خبرها بأن :

حرى الصديق أن يزورنا - إخلوَأَتِ السماءُ أن تمطر

الآعسى فيجوز ان يتجرّد خبرها من أن على قلة :

عسى الكرب الذي أمست فيه يكون وراءه فرج قريب

كاد يموت الجريح

٧٤ : يجوز توسط الخبر بين الفعل والاسم بشرط ان يكون مجرداً

من أن كاد يموت الجريح - لقد كاد يحيى العمر (١)

صبرت عليك حتى عيل صبري وكادت تبلغ الروح التراقي

وأما تقديم الخبر على الفعل فممتنع

٧٥ : فائدة إن عسى وأوشك وإخلوَأَ ترد تامة غير مفتقرة الى

خبر فترفع المصدر المسبوك من أن والمضارع على الفاعلية بشرط أن يكون

(١) والخبر في المثال الأول جملة يموت وفي الثاني جملة يحيى والاسم في المثال

الأول الجريح وفي الثاني العمر وهو في كليهما مؤخر

في افعال المقاربة

٦٩ : كَادَ وَكَرَبَ وَأَوْشَكَ (وهي تدلّ على قرب وقوع الخبر) واخْلَوْنِي وَحَرَى وَعَسَى (وهي تدلّ على رجاء وقوع الخبر) وَأَخَذَ وَجَعَلَ وَشَرَعَ وَطَفِقَ وَعَاقَ وَهَبَ (وهي تدلّ على الشروع في الخبر) (١) تعمل عمل كَان بشرط ان يكون خبرها مضارعاً متحملاً ضمير الاسم (٢) :
كَادَ الْوَلَدُ يَفِرُّ

وكلّ ما يشتقّ من هذه الافعال يعمل عمل ماضيها
كَادَ صَاحِبُنَا يُسَافِرُ

٧٠ : ان فعلي المقاربة كَادَ وَكَرَبَ وافعال الشروع كُلُّهَا حكمها ان لا يقترن خبرها بأن المصدرية :
كَادَ صَاحِبُنَا يُسَافِرُ - كَرَبَ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ
وَجَعَلُوا يَتَجَسَّسُونَ الْأَخْبَارَ وَيَتَّبِعُونَ الْآثَارَ

(١) وسميت كلها افعال المقاربة مجازاً على سبيل التغليب
وكل هذه الافعال جامدة ما خلا كَادَ وَأَوْشَكَ فيشتقّ منها مضارع واسم فاعل . غير أنّ استعمال الأوّل كثير فيها بخلاف الثاني
(٢) وهذا شرط يتمشى على جميع الافعال المقاربة الآتية فأنّه يجوز في المضارع بعدها ان يرفع الاسم المضاف الى ضمير اسمها نحو :
مَاذَا عَسَى الْعَدُوّ أَنْ تَفِيدَ مَكِيدَهُ

يجوز في ما تصرف من افعال القلوب كون الفاعل
والمفعول ضميرين متصلين صاحبهما واحد :
رَأَيْتُنِي فِي خَطَرٍ - اِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ تَجِدُكَ مَرِيضًا

قد يأتي قال بمعنى ظَنَّ فينصب المبتدأ والخبر مفعولين
بشرط ان يكون مضارعاً لمخاطبٍ بعد استفهام :
أَتَقُولُ الْحَدِيثَ بَابِ الصَّلَحِ

٦٧ : قد اَلْحَقُوا بافعال القلوب صَيَّرَ وَرَدَّ وَتَرَكَ وَذَهَبَ وَاتَّخَذَ
وَجَعَلَ وَيُقَالُ لَهَا افعال التحويل (١) لانها تدل على تحويل
الموصوف من صفة الى أخرى :
صَيَّرْتُ الطَّيْنَ اِبْرِيْقًا
فَرَدَّ شَعْوَرَهُنَّ السُّودَ يِضًا وَرَدَّ وُجُوهُهُنَّ الْبَيْضَ سُوْدًا

٦٨ : فائدة اعلم ان كلاً من افعال القلوب وافعال
التحويل اذا تعلق بالمفعول لا بالنظر الى صفة يتقيد بها اكتفى
بذلك المفعول واعتبر كالمتعدي الى واحد :
عَلِمْتُ الْمَسْأَلَةَ - تَرَكَتُ الدَّارَ - رَدَدْتُ الطَّالِبَ



(١) واعلم أنَّ افعال التحويل لا يجري عليها الغاء ولا تعليق

آتٍ تَعْلَمُونَ الْمَوْتَ وَآتِيًّا تَعْلَمُونَ الْمَوْتَ - أَخَاكَ عَلِمْتُ مُخْرِفَ الْمَزَاجِ
آتٍ الْمَوْتُ تَعْلَمُونَ - آتِيًّا الْمَوْتُ تَعْلَمُونَ

٦٤ : وان تأخرت عنهما ترجح الالغاء :

آتٍ الْمَوْتُ تَعْلَمُونَ - كَلَامُكَ عَيْنُ الصَّوَابِ ظَنَنْتُ

وجاز الاعمال : آتِيًّا الْمَوْتُ تَعْلَمُونَ (١)

ظَنَنْتُ مَا كَلَامُكَ صَدَقُ

٦٥ : متى فُصِّلَ بين افعال القلوب ومعموليها بما له

صدرُ الكلام بطل عملها في اللفظ وجوباً وكانت الجملة في

محلّ نصب (٢) :

ظَنَنْتُ مَا كَلَامُكَ صَدَقُ - زَعَمْتُ لَكَ كَذِبُ

نَرَى أَبْطَرُسُ آتٍ أَمْ بُولُسُ (٣)

٦٦ : تنبيهات إن هَبْ وتَعَلَّمْ لا يجري عليهما الغاء ولا

تعليق لانهما جامدان

(١) قد تلغى هذه الافعال على ضعف متى تقدّم معمول احد المفعولين عليها :

متى تظنُّ الاميرُ قادمٌ او مخبر عنهُ بجملتها : الاميرُ أَظُنُّ غَلَامُهُ مُنْطَلِقُ

(٢) ويُسمّى ذلك تعليقاً فالتعليق هو ابطال العمل لفظاً لا محلاً لما نَعِيَ والمانع

هو اعتراض ما له صدر الكلام بين الفعل وما يعمل هو به

(٣) اي تظنُّ ولم يُسَمَّ مضارع أَرَى بمعنى الظنِّ الّا بصورة المجهول . وقد

يكون المفعول الأوّل اسم استفهام أتعلم اي الطالبين أحقُّ بالجائزة او مضافاً الى

استفهام . علمت عمل من هذا العمل

تَامَّةٌ كَسَائِرِ الْاَفْعَالِ الْاِلَازِمَةِ :

فَإِنَّ اللَّهَ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ - ظَلَّ الْيَوْمُ (اِسْتَمَرَّ فِي ظِلِّهِ)
بَاتَ الصَّدِيقُ عِنْدَنَا (نَزَلَ لَيْلًا)

وَأَمَّا لَيْسَ وَمِثْلُهُ وَمَا زَالَ فَانْهِيَ مِلَازِمَةُ النِّقْصِ فَلَا تُجِيءُ تَامَّةً الْبَتَّةَ

في افعال القلوب

ظَنَنْتُ الْخُلَاصَ سَهْلًا

٦٢ : كَانَ وَخَالَ وَعَدَّ وَزَعَمَ وَأَلْفَى وَرَأَى وَدَرَى وَعَلِمَ وَحَسِبَ وَوَجَدَ

وَهَبَ وَتَعَلَّمَ تَدْخُلُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ بَعْدَ اسْتِيفَاءِ فَاعِلِهَا فَتَنْصِبُهُمَا

جَمِيعًا عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا (١) :

ظَنَنْتُ الْخُلَاصَ سَهْلًا - رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ
تَعَلَّمَ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا

وَكُلُّ مَا يَشْتَقُّ مِنْ هَذِهِ الْاَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلِ مَاضِيهَا

آتٍ تَعْلَمُونَ الْمَوْتَ - آتِيًا تَعْلَمُونَ الْمَوْتَ

٦٣ : إِذَا تَوَسَّطَتْ اَفْعَالُ الْقُلُوبِ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ جَازٍ

الْاَعْمَالِ وَالْاِلْغَاءِ (٢) عَلَى حَدِّ سِوَاءٍ :

(١) وَسَمَّيْتُ اَفْعَالَ الْقُلُوبِ لِأَنَّهَا لِلشَّكِّ وَالْيَقِينِ وَمَصْدَرُهَا الْقَلْبُ

وَهِيَ مُتَصَرِّفَةٌ الْأَهْبُ وَتَعَلَّمَ فَلَا يُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا بِصُورَةِ الْأَمْرِ

(٢) الْاِلْغَاءُ هُوَ اِبْطَالُ الْعَمَلِ لَفْظًا وَتَحْلُلًا لِامْنَعٍ فَلَيْسَ فِي الْمَثَالِ كَمَا تَرَى مَا يَمْنَعُ

نَسَلَطَ الْفِعْلَ عَلَى مَعْمُولِيهِ وَإِلَّا لَامْتَنَعَ الْاَعْمَالُ

غير أن تقديرها في خبر كان أيسر من تقديرها في اخبار الخمسة الباقية

في ما يختصُّ به كان
سرُّ مُسرَّعاً إن راكباً أو ماشياً

٥٦ : يجوز حذف كان مع اسمها اذا وقعت بعد إن أو

لو الشرطيتين :

سرُّ مُسرَّعاً إن ماشياً أو راكباً (إن كنت)
لا يَأْمَنِ الدهرَ ذو بغيٍ ولو ملكاً (ولو كان)

٥٧ : يجوز حذفها مُعَوِّضاً عنها بما الزائدة وذلك بعد أن المصدرية :

أَمَا أَنْتَ ذَا مَالٍ (١) افتخرت علينا

٥٨ : ويجوز حذف نون مضارعها المجزوم وصلاً لا وفقاً إن لم

يلقها ساكنٌ ولا ضمير نصب متصل : لم أَكْ بَغِيًّا

٥٩ : وقد تُرَادُّ الباء في خبرها وهي منفية : لم أَكْ بَغِيًّا

وكثيراً ما تُرَادُّ في خبر ليس : ليس الأَمِيرُ بظالمٍ

٦٠ : وتُرَادُّ كان قياساً بين ما وأَفْعَلِ التَّعْجُبِ :

ما كان أَحْسَنَ مَرَأَى البدرِ

٦١ : فائدة وهذه الافعال اذا اكتفت بمرفوعها كانت

(١) والاصل لَأَنَّ كُنْتَ ذَا مَالٍ فحذفت لام التعليل على قياس حذفها ثُمَّ حُذِفَتْ

كان فانفصل الضمير وصارَ أَنَّ انتَ ثُمَّ زِيدَتْ ما عَوْضاً عَنْ كان المحذوفة وَقُبِلَتْ
نون أَنَّ مِثْلًا وَأُدْغِمَتْ فِي مِيمٍ ما فَصَارَ أَمَا أَنْتَ فَأَنَّ مَصْدَرِيَّةً وَمَا زَائِدَةٌ وَأَنَّ
اسم كان المحذوفة والمعنى لكونك

٥١ : وَيُسْتَثْنَى مِنْ هَذَا الْحُكْمِ لَيْسَ وَمَادَامَ وَالْمَنْفِي بِمَا فَلَا
يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَيْهَا وَتَقْدِيمُهُ عَلَى الْأَسْمِ ضَعِيفٌ مَعَ لَيْسَ وَمَادَامَ :
فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالَمٍ وَجَبُولُ
لَا طَيْبٌ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مَنَفَسَةٌ لَذَانُهُ بِأَذْكَارِ الْمَوْتِ وَالْحَرَمِ

٥٢ : وَإِذَا وَقَعَ الْخَبَرُ جَمَلَةً اِمْتَنَعَ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْفِعْلِ فِي
الرَّاجِحِ فِرَارًا مِنَ التَّشْوِيشِ (١)
كَتَبْتُ إِلَيْكَ أَلَوْمُ الزَّمَانِ فَأَصْبَحْتُ فِيكَ أَلَوْمُ الزَّمَانِ

٥٣ : وَأَمَّا الْأَسْمُ فَحُكْمُهُ مَعَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ حُكْمُ الْفَاعِلِ
فِيُقَاسُ عَلَيْهِ بِالْأَجْمَالِ

كَانَ قَدْ آمَنَ

٥٤ : وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ خَبَرًا لِهَذِهِ الْأَفْعَالِ مُضَارَعٌ وَلَكِنْ يُجِيءُ مَاضِيًا
بَعْدَ كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَقْرُونًا بِقَدْ :
كَانَ قَدْ آمَنَ
يُمِيزُ الْعَظْمُ قَدْرَمَ

وَأَمَّا مَا يَلِي هَذِهِ السَّتَةَ فَلَا يَقَعُ الْمَاضِي خَبَرًا لَهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ
كَتَبْتُ آمَنْتُ

٥٥ : وَقَدْ تَكُونُ قَدْ مَقْدَرَةٌ :
كَتَبْتُ آمَنْتُ - فَقَاتِ إِنِّي لَمْ أَكُنْ أَرْضِعْتُ تَذِيَّ الْأَدَبِ

(١) خِلَافًا لِمَنْ أَجَازَ ذَلِكَ

لا تَرْجُونَ النَّجَاحَ مَا دُمْتَ غَافِلًا

فما مع صلتها في تأويل مصدر مجرور بالمدة المقدرة
(لا تَرْجُونَ النَّجَاحَ مَدَّةَ دَوَامِكَ غَافِلًا)

وكل ما يشق من هذه الافعال يعمل عمل ماضيها

٤٩ : وألحقوا بهذه الافعال ما كان في معناها كاستعمال

وغدا ورجع وأرتد وآض وعاد وحار وبالأجمال كل فعل لا يستغني

عن الخبر :

استعمال البغض حباً - رجع بعدي غافلاً - يامن غدا لي ساعداً : ومساعداً دون البشر

وكان مضلي من هديت برشده : فله مغو عاد بالرشد أمرا

وما المرء الا كالشهاب وضوئه : يحور رماداً بعد اذ هو ساطع

في مرتبة الاسم والخبر مع الافعال الناقصة

كان اخونا مريضاً - كان مريضاً اخونا - مريضاً كان اخونا

٥٠ : الاصل في الخبر ان يلي الاسم : كان اخونا مريضاً

ويجوز تقديمه عليه :

ويجوز تقديمه على الفعل والاسم معاً : مريضاً كان اخونا

هذا ما لم يكن مانع (١) على ما مر بك في مرتبة المبتدأ

والخبر (٣٣)

(١) ومن الموانع ان يكون الفعل منفياً بما فلا يقال قائماً ما كان أبي لان ما

النافية لها حق التصدر في الكلام

كَانَ أَخُونَا مَرِيضًا - لَا تَعُدْ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ غَالِبًا عَلَيْكَ

٤٨ : اَعْلَمْ اَنْ مَا زَالَ وَمَا بَرِحَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتَى لَا تَعْمَلْ هَذَا

الْعَمَلُ إِلَّا بِشَرْطِ اَنْ يَتَقَدَّمَ نَفْسِي (١)
ما زال التلميذ مجتهداً

أَوْ نَهِيٌّ : لَا تَزَلْ صَابِرًا

أَوْ دُعَاءٌ : لَا زِلْتَ سَعِيدًا

أَوْ اسْتِفْهَامُ انْكَارِيٍّ : هَلْ يَبْرَحُ الْبَخِيلُ مَحْقُوتًا

وَيُشْتَرَطُ فِي دَامَ اَنْ تَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا مَا الْمَصْدَرِيَّةُ

الزَّمَانِيَّةُ : (٢)

فائدة . كثيراً ما استعمل بمعنى صار كان وظلّ وأضحى وأمسى وأصبح نحو كانت افراخاً بيوضها اي صارت وقوله

امست خلاءً وأمسى اهلها احتملوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

ومعنى عجز البيت اهلكها الذي اهلك لُبْدَ وهو نسرٌ عُمِرَ طويلاً

(١) واجازوا حذف النافي عن هذه الاربعة ولكن بشرط ان يكون النافي لا وان

تكون هي بصورة المضارع واقعة في جواب قسمٍ وشذَّ حذفه بدون القسم مثال

الاول والانييل يفتأ العابد يذكر الله اي لا يفتأ ومثال الثاني قول الشاعر

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي : بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَظَفًا مُجِيدًا . اي ولا ابرح . إلا

ان اسقاط لا نادرٌ في الحالين

(٢) قيل لها المصدرية لأنها تسبَّك مع صلتها بمصدرٍ وزمانية لانها تقول بمدة

وهي ظرف زمانٍ

مفاعيل يُرفع الأوّل على النيابة ويبقى الثاني والثالث
منصوبين : أُرِيَ العبادُ أَيُّوبَ صابراً - أُعْلِمَ أَخوكَ العلمَ نافعاً

في الافعال الناقصة

كَانَ أَخونا مريضاً

٤٧ : كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ

وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتَى وَمَا بَرَحَ وَمَا دَامَ تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرُ فَتَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ
عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا (١) :

(١) وَسُمِّيَتْ نَاقِصَةً لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ

وليس وما دام لا تتصرفان ابداً - وما زال وما انفك وما فتى وما برح تتصرف
تصرفاً ناقصاً أي أنه لا يُستعمل منها الأمر ولا المصدر والوأي تتصرف تصرفاً تاماً
وأمّا معانيها فكان للدلالة على اتصاف الاسم بالخبر في الزمن الماضي نحو كان
أبي غنياً وقد يفيد الاستمرار نحو كان الله رحيماً حليماً وأمسى فللدلالة على اتصافه
به في المساء وأصبح على اتصافه به في الصباح وأضحى على اتصافه به في الضحى وظلّ على
اتصافه به نهاراً وبات على اتصافه به ليلاً وصار تدلّ على تحوّل الخبر عنه من صفة
إلى صفة أخرى . وليس النفي فإن كان منفيها غير مقيّد بزمنٍ فهي لنفي الحال وإن
كان مقيّداً بالزمان فللنفي بحسب ذلك القيد نحو ليس خَلَقَ اللهُ مثله فنفيها متوجه إلى
الزمان الماضي ونحو ألا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم فنفيها الصرف معلق بالزمان المستقبل
ومعنى ما زال وما فتى وما برح وما انفك أن الخبر يلزم الاسم على ما يقتضيه
الحال نحو ما زال الاسكندر كرم الاخلاق وما انفك الخليفة مهّداً وما دام
للدلالة على استمرار الخبر

ويجب تأخير ما هو فاعلٌ في المعنى متى اشتل على ضميرٍ عائِدٍ الى
المفعول الثاني :
أَعْطَيْتُ الْكِتَابَ صَاحِبَهُ - أَسْكَنْتُ الدَّارَ بَانِيَهَا
كُنِيَ الْفَقِيرُ ثَوْبًا

٤٤ : اذا حُذِفَ الفاعل وكان الفعل متعديًا الى
مفعولين يُرْفَعُ الأوَّلُ على النيابة ويبقى الثاني منصوبًا :
كُنِيَ الْفَقِيرُ ثَوْبًا - أُعْطِيَ أَخُوكَ حُلَّةً - رَزَقَ الْمَسْكِينُ قُوْتَ يَوْمِهِ
ولك عند عدم الالتباس لا مُطْلَقًا ان ترفع الثاني على النيابة وتُبقَى
الأوَّلُ منصوبًا :
أُعْطِيَ أَخَاكَ صُورَةً

في المتعدي الى ثلاثة مفاعيل

أَرَى اللَّهَ عِبَادَهُ أَيُوبَ صَابِرًا

٤٥ : أَرَى وَأَعْلَمُ وَحَدَّثَ وَخَبَّرَ وَأَخْبَرَ وَنَبَأَ وَنَبَأًا تَتَعَدَّى الى
ثلاثة مفاعيل أوَّلها المفرد والثاني والثالث الجملة المشتملة على
المبتدأ والخبر فالمتبداً هو المفعول الثاني والخبر المفعول
الثالث :

أَرَى اللَّهَ عِبَادَهُ أَيُوبَ صَابِرًا - أَعْلَمُ الْمُعْلَمُ أَخَاكَ الْعِلْمَ نَافِعًا
أَرِي الْعِبَادَ أَيُوبَ صَابِرًا

٤٦ : اذا حُذِفَ الفاعل وكان الفعل مُتَعَدِّيًا الى ثلاثة

في الفعل المتعدي الى مفعولين

ضَرَبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ - ضَرَبَ ضَرْبُ الْإِمِيرِ - ضَرَبَ ضَرْبَتَانِ

٤١ : واختصاص المصدر يكون بالوصف :

ضَرَبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ

أَوْ بَيَانِ نَوْعٍ :

ضَرَبَ ضَرْبُ الْإِمِيرِ

أَوْ بِتَحْدِيدِ عَدَدٍ :

ضَرَبَ ضَرْبَتَانِ

في المتعدي الى مفعولين

كَمَا أَخَوَكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا

٤٢ : كَمَا وَرَزَقَ وَأَطْعَمَ وَسَقَى وَزَوَّدَ وَأَسْكَنَ وَأَعْطَى وَمَا هُوَ فِي

معناها تتعدى الى مفعولين :

كَمَا أَخَوَكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا - رَزَقَ اللَّهُ قَوْمًا نِعْمَةً - أَعْطَى الْإِمِيرُ أَخَاكَ حُلَّةً

٤٣ : والاصل في هذين المفعولين تقديم ما هو فاعلٌ في المعنى

فتقول :

كَمَا أَخَوَكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا

لأنَّ الْفَقِيرَ هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى إِذْ هُوَ أَخَذَ الثَّوْبَ وَيَجُوزُ :

كَمَا أَخَوَكَ ثَوْبًا الْفَقِيرَ

ولكن متى التبس أحدهما بالآخر وجب الجري على الاصل نحو :

أَعْطَى الْإِمِيرُ عَمْرًا بَكْرًا (١)

(١) وكذلك متى حُصِرَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي نَحْوَ مَا أَقْطَعْتُ الصَّدِيقَ الْأَضْيَعَةَ عَلَى

الْفِرَاتِ أَوْ كَانَ اسْمًا ظَاهِرًا وَالْأَوَّلُ ضَمِيرٌ نَحْوَ وَهَبْتُكَ دِرْهَمًا

أَكَلَ التَّمْرَ

٣٨ : اذا حذف الفاعل وكان الفعل مُتَعَدِّيًا الى مفعول واحد أُقِيمَ هذا المفعول مقامه وقيل له نَائِبُ الفاعل (١٠) فيتحوَّل حينئذٍ الفعل الى صيغة المجهول ويجري عليه كل ما ذكرناه من الاحكام لفعل الفاعل وعلى النائب أحكامُ الفاعل : أَكَلَ التَّمْرَ - أَخَذَ الدِّرْهَمَانِ

٣٩ : وان لم يوجد مفعولٌ به في الكلام (١) ناب عنه الظرف أو المصدر بشرط ان يكون كلٌّ منهما مختصاً بصحِّ الاسناد اليه (٢)
صِيَمَ يَوْمٌ واحد - صِيَمَ يَوْمُ الجمعة - صِيَمَ آذَارُ

٤٠ : واختصاص الظرف يكون بالوصف :
صِيَمَ يَوْمٌ واحدٌ

أو بالاضافة : صِيَمَ يَوْمُ الجمعةِ

أو بالعلمية : صِيَمَ آذَارُ

(١) اعلم ان المفعول به نوعان صريح وهو المفعول الذي يصل اليه الفعل بغير حرف جرٍّ وغير صريح وهو ما وصل اليه الفعل بواسطة حرف الجرِّ وكلاهما ينوبان عن الفاعل ففي مُرَبَّا لبستان البستان مفعولٌ به غير صريح وهو في موضع رفع على النيابة واذا كان هذا مؤنَّثاً فلا تلحقُ فعله التاء : فلا تقول مُرَّتْ جند بل مُرَّ جند ويجوز تقديمه

(٢) المراد بصحة الإسناد ان لا يكون المصدر ما يلزم الانتصاب على المفعولية المطلقة كسبحان ومعاذ ولا الظرف ممَّا لا يجيء الا منصوباً بتقدير في او مجروراً بالحرف كمند فلا تقع الا منصوبة على الظرفية او مجرورة بمن

إِبْتَلَىٰ أَيُوبَ رَبُّهُ

٢ : متى اتَّصَلَ بالفاعل ضمير المفعول :

إِبْتَلَىٰ أَيُوبَ رَبُّهُ - كَرَّمَ السَّيِّدَ عَبْدُهُ

أَفَادَنِي كَلَامُكَ

٣ : إذا كان المفعول ضميراً مُتَّصِلاً (١) والفاعل اسماً ظاهراً :

أَفَادَنِي كَلَامُكَ - سَرَّنِي قُدُومُ صَدِيقِنَا

٣٧ : ويتقدَّم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً

مَنْ رَأَيْتَ

١ : يتقدَّم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً متى كان له صدر

الكلام :

مَنْ رَأَيْتَ - غَلَامَ مَنْ رَأَيْتَ - كَمْ عَبْدٍ اشْتَرَيْتَ - أَيَّاءُ تَضْرِبُ أَضْرَبُ - ماذا تُرِيدُ
أَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ

٢ : متى وقع فعله بعد فاء الجزاء في جواب أمَّا وليس للفعل

مفعول آخر مُتقدِّم (٢)

أَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ - أَمَّا الشَّرَّ فَتَجَنَّبْ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ

٣ : إذا كان المفعول ضميراً منفصلاً (٣)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

(١) اذ لو قدَّم الفاعل والحالة هذه لانفصل الضمير مع امكان اتصاله

(٢) اي متى ولي فعله فاء الجزاء بخلاف نحو امَّا اليومَ فلا تقهر اليتيمَ

(٣) اذ لو تأخر للزم الاتصال

أَوْ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ مَعًا : أَخَاكَ ضَرَبَ الْأَمِيرُ

هَذَا مَا لَمْ يَكُنْ مَانِعًا

وَإِذَا تَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ دَخَلَتْهُ لَامُ الْجَرِّ

جَوَازًا : لِأَخِيكَ ضَرَبَ الْأَمِيرُ

٣٥ : وَيَتَقَدَّمُ الْفَاعِلُ وَجُوبًا

ضَرَبَ صَدِيقِي أَخِي

١ : يَتَقَدَّمُ الْفَاعِلُ عَلَى الْمَفْعُولِ وَجُوبًا مَتَى خَفِيَ عَرَاهُمَا :

ضَرَبَ صَدِيقِي أَخِي - خَاطَبَ هَذَا ذَاكَ

مَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ دَلِيلٌ فَيَجُوزُ التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ : فَفِيهِ الْمَعْنَى مُوسَى

مَا كَسَرَ أَخَاكَ إِلَّا زُجَاجَةً

٢ : إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ مُحْصُورًا :

مَا كَسَرَ أَخَاكَ إِلَّا زُجَاجَةً - إِنَّمَا أَفْسَدَتِ الدِّيمُ بِلَادَنَا

ضَرَبْتُ الْعَبْدَ

٣ : مَتَى كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا :

ضَرَبْتُ الْعَبْدَ - جَنِينًا الثَّمَرِ

٣٦ : وَيَتَقَدَّمُ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفَاعِلِ وَجُوبًا

مَا كَسَرَ الزُّجَاجَةَ إِلَّا أَخَاكَ

١ : يَتَقَدَّمُ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفَاعِلِ وَجُوبًا مَتَى كَانَ الْفَاعِلُ مُحْصُورًا :

مَا كَسَرَ الزُّجَاجَةَ إِلَّا أَخَاكَ - إِنَّمَا هَذَبَ النَّاسَ الدِّينُ

- ٣٠ : وان طابقه في التثنية ولجميع رُفِعَ على كونه خبراً مقدماً وما بعده مبتدأ مؤخرًا :
 ماراحلان أَخَوَاي - هل راحلون أنتم
 ما مسافرٌ أَخَوَاي - أَمَسَافِرُ أَنْتُمْ
 ٣١ : وان كان مفردًا وما بعده مثنى أو مجموعاً تحتم الابتداء به وجعل ما بعده مرفوعاً مغنياً عن الخبر :
 ما مسافرٌ أَخَوَاي - أَمَسَافِرُ أَنْتُمْ

في الفعل المتعدي

٣٢ ان المتعدي على ثلاثة اقسام

- قسم يتعدى الى مفعول واحد
 وقسم يتعدى الى مفعولين
 وقسم يتعدى الى ثلاثة مفاعيل

في المتعدي الى مفعول واحد

ضَرَبَ الأميرُ أخاك

- ٣٣ : حقّ المتعدي ان يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به :
 ضَرَبَ الأميرُ أَخاك - أَكَلَ الولدُ الثَّمَرَ - أَخَذَ بطرسُ الدِرْهَمَيْنِ
 ٣٤ : والاصل في المفعول ان يلي الفاعل كما مثلنا
 ويجوز تقديمه على الفاعل :
 ضرب أخاك الأميرُ

في اقتران الخبر بالفاء

الذي يأتيه فله درهم

٢٧ : اذا أشبه المبتدا أدوات الشرط في العموم (١) جاز اقتران

خبره بالفاء ان كان مؤخراً :

الذي يأتيه فله درهم - كل رجل يتقي الله فجزاؤه الجنة

في المبتدا الصفة

٢٨ : والمراد به الوصف (٢) الواقع بعد نفي أو استفهام رافعاً ما

يكتمن به من الاسماء الظاهرة أو الضمائر المنفصلة

ما راحل الخليل - هل ذاهب أنت

٢٩ : فان طابق ما بعده في الافراد جاز ان يكون مبتدأ وما

بعده مرفوعاً أغنى عن الخبر وجاز ان يكون خبراً مقدماً وأن يكون ما بعده

مبتدأ مؤخراً

ما راحل الخليل - هل ذاهب أنت

(١) وانما يكون ذلك مقيساً متى كان المبتدأ اسماً موصولاً بما يدل على الاستقبال

أو نكرة عامة موصوفة بمثل تلك الصلة كما في المثالين ولكن اذا دخلته النواسخ

امتنعت الفاء الأمع إن وأن ولكن

(٢) أي اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والاسم المنسوب

٢٥ : ويتقدم الخبر وجوباً

عندي كتابٌ

١ : اذا كان المبتدأ نكرةً لامسوغ لها (١٧) والخبر ظرفاً :
عندي كتابٌ

وكذلك اذا كان الخبر مجروراً بالحرف :
لكلِّ جميلٍ ثوابٌ

ما عادلٌ إلا الله

٢ : اذا كان المبتدأ محصوراً :
ما عادلٌ إلا الله

في الدار صاحبها

٣ : اذا اشتل المبتدأ على بعض متعلّق الخبر
في الدار صاحبها - في المدرسة رئيسها

أين الطريق

٤ : اذا كان الخبر مما له صدر الكلام :
أين الطريق

٢٦ : وفي ما سوى ذلك انت مخير في تقديم المبتدأ وتأخيرهِ

فتقول :

بطرسُ رسولٌ - ورسولٌ بطرسُ
العلمُ نافعٌ - ونافعُ العلمُ - السكوتُ سلامةٌ - وسلامةُ السكوتُ



ما أحسن مرأى البدر

٣ : اذا كان اسم تعجب : ما أحسن مرأى البدر (١)
للموت في رضى الله خير من الحياة

٤ : اذا كان مقروناً بلام الابتداء :
للموت في رضى الله خير من الحياة (٢)

موسى صديقي

٥ : ويتقدم المبتدأ على الخبر وجوباً اذا خفي اعرابهما :
موسى صديقي - لوفا أخى

الله خالقنا

٦ : اذا اتفقا في التعريف أو التنكير :
الله خالقنا - إطعام یتیم صدقة (٣)
ما الله إلا عادل

٧ : اذا كان الخبر محصوراً : (٤)
ما الله إلا عادل - انما السالم من أجمع فاه بلجام

(١) ما مبتدأ (بمعنى شيء) واحسن فعل ماضٍ فاعله مُستتر وجوباً (على خلاف الاصل) يعود على ما والجملة خبره

(٢) واعلم أن موجب تقديم المبتدأ في هذه الاماكن الأربعة أن له حق التصدر في الكلام

(٣) فلا يجوز في هاتين الحالتين ان يقدم الخبر على المبتدأ إلا اذا قامت قرينة تدل على ان المتقدم هو الخبر

(٤) وكذلك يجب تأخير الخبر متى كان مقروناً بالفاء نحو الذي يحمل أثقال هذا المسافر فله عشرون درهماً وكذا اذا كان الخبر جملة طلبية

٢٢ : متى كان المبتدأ والخبر معرفتين وخيف ان يكون الخبر صفةً للمبتدأ لا خبراً عنه أُقْحِمَ بينهما ضمير رفع مُنفصل يُقال له ضمير الفصل أو العماد :

الامير هو الكريم - أخوك هو العالم

وضمير الفصل لا يتغير عن صورة المرفوع ولو وقع بعد منصوب فتقول :

إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ لَا إِنَّكَ إِيَّاكَ السَّمِيعُ

ويُطابق ما قبله في التذكير والتأنيث وفي الافراد والتثنية والجمع (١)

في مرتبة المبتدأ والخبر

٢٣ : الاصل في المبتدأ التقديم وفي الخبر التأخير

٢٤ : ويتقدّم المبتدأ وجوباً

مَنْ يَأْتِنِي غَدَاةً غَدٍ - غلامٌ مَنْ عِنْدَكَ

١ : اذا كان اسم استفهام أو مضافاً الى اسم استفهام :

مَنْ يَأْتِنِي غَدَاةً غَدٍ - غلامٌ مَنْ عِنْدَكَ

مَنْ يَدْرُسُ يَتَعَلَّمُ

٢ : اذا كان اسم شرط :

مَنْ يَدْرُسُ يَتَعَلَّمُ - مَنْ صَبَرَ آتَاهُ الْفَرْجُ

(١) وذهب قومٌ إلى أَنَّهُ حرفٌ لا ضميرٌ إذ ليس له محلٌّ من الاعراب

هل أحدٌ في الدار - ما أحدٌ في الدارِ

وكذا كُلُّ نَكْرَةٍ قُصِدَ بِهَا الْعُمُومُ وَلَوْ لَمْ تَلِ نَفِيًّا أَوْ اسْتِفْهَامًا
نَحْوُ سَمَكَةٍ خَيْرٌ مِنْ سَرَطَانٍ

٢٠ : وقد ذكروا للابتداء بالنكرة مُسَوِّغَاتٍ كَثِيرَةً مِنْهَا مَا ذَكَرْنَاهُ

ومنها ان تكون النكرة عاملة :

رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ - أَمْرٌ بِمَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ

فالمبتدأ في المثالين عاملٌ بما بعده بواسطة حرف الجر

أو واقعةٌ بعد ظرفٍ أو مجرورٍ بالحرف

فوق الشجرة سَنَوْرٌ - لِكُلِّ عَالَمٍ هَفْوَةٌ

أو واقعةٌ في صدر جملةٍ حالية (اقترنت بالواو أو لم تقترن) :

سِرْنَا وَنَجِمْنَا قَدْ أَضَاءَ - جِئْتِكَ كِتَابٌ فِي يَدِي

أو ان تكون دعاءً :

سلامٌ عليكم

وذكروا غير ذلك وكله يرجع الى الخصوص والعموم والامر دأبر على

حصول الفائدة بالاخبار عن المبتدأ المنكر

هذا مولانا

٢١ : وقد يأتي الخبر معرفةً ولكن بشرط ان يكون المبتدأ

معرفةً :

هذا مولانا - الحِقْدُ . نتاحُ العداوة

وَالْأَفْلا

في تعريف المبتدأ والخبر وفي تنكيرهما

١٧ : الاصل في المبتدأ ان يكون معرفةً والاصل في الخبر ان يكون نكرةً (١)

ويجوز الابتداء بالنكرة بشرط ان تفيد وذلك يكون عند اختصاصها او عمومها

عملُ بَرٍّ يَزِينُ
١٨ : تكون النكرة مُخْتَصَّةً بالاضافة :
عملُ بَرٍّ يَزِينُ - عدل ساعة خيرٌ من عبادة ألف شهرٍ
أو بالوصف (٢)

رَجُلٌ إِفْرَنْجِيٌّ فِي الدَّارِ - رَجُلٌ مِنْ دِمَشْقَ عِنْدَنَا
هل احدٌ في الدار - ما احدٌ في الدار

١٩ : تكون النكرة عامَّةً اذا وقعت بعد استفهام أو نفي :

(١) المعرفة اسمٌ يدل على مُسَمًّى بعينه وانواعها سبعة : الضمير والعلم واسم الإشارة والاسم الموصول والمعرف بأل والمضاف الى معرفة والنكرة المقصودة بالنداء والنكرة اسمٌ شائعٌ في جنسه لا يختص به واحدٌ دون غيره وعلامتها صحة دخول أل عليها او على ما هو في معناها فرجل مثلاً يقبل أل وأما نحو ذو الصاحبية فلا تقبلها ولكن أل تدخل على ما هو بمعناها فيقال الصاحب
(٢) وقد يكون الوصف مُقَدَّرًا : حربٌ اسْتَأْصَلَتْ اَرْضَنَا (حربٌ شديدةٌ)
أَوْ مَعْنَى : مُزَيَّنَةٌ امْطَرَتْ اَرْضَنَا (مُزَنَةٌ ضَعِيفَةٌ)

والروابط احدها الضمير وهو الاصل في الربط :

أَلْبَعْضُ يُضْرَبُ بِأَعْصَا : والبعضُ تكفيه الإشارة . فالرابط في الأوّل ضميرٌ يُضْرَبُ
وفي الثاني الهاء من تكفيه

وقد يكون محذوفاً : الذهبُ الثقيلُ بثنائين . (المتقال منه)

والثاني اسم الإشارة : لباس التقوى ذلك خيرٌ لكم (١)

والثالث العموم والمراد بالعموم كون الجملة الواقعة خبراً مُشْتَمِلَةً على

اسم اعمّ من المبتدأ فيكون المبتدأ داخلاً تحته :
أُخَوِّكُ نَعَمَ التَّحْمِيدِ - وإما الراحةُ في جَهَنَّمَ فلا راحةً

والرابع إعادة المبتدأ بلفظه وأكثر ما يكون ذلك في مقام التهويل والتعظيم :
يَوْمُ الدِّينِ مَا يَوْمُ الدِّينِ - القارعةُ ما القارعةُ

١٦ : تنبيهان الأوّل اذا كانت الجملة نفس المبتدأ في المعنى لم

تحتج إلى رابط :

نطقي الله حسي - أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى بقاء الملك

والثاني انه يُخْبَرُ بالجملتين الخبريّة والانشائيّة (٢) . الآن الإخبار

بالثانية ضعيف لا ممتنع (٣) خلافاً لجماعة

(١) ولكن اذا قدّر اسم الإشارة تابعاً لما قبله على أنه بدلٌ فالخبر مفرد

(٢) والانشاء كلامٌ لا يُنسَبُ الى قائله صدقٌ ولا كذبٌ بعكس الخبر كما مر

بك (ق ١ - ١٦٩ . حاشية)

(٣) ويُستدلُّ على هذا باجماع النحاة على جواز الرفع في الاسم المُشْتَفَلِ عنه

اذا وقع قبل فعلٍ طابى كقولك الخطيّة لا تمَلِ اليها فالخطيّة مبتدأ وجملة لا تمَلِ اليها
خبر عنه وهي انشائيّة

وَأَمَّا فَعْلِيَّةٌ (وهي المصدرة بفعل) :

العاقل يُجِدُّ في طلب العلم - كثرة النوم تجلب الدمار

ويقع الخبر شبه جملة

الورقاء فوق الشجرة - الحية تحت الكلا

١٤ : وشبه الجملة هو الظرف والاسم المجرور بحرف

جرّ ولا بُدَّ لهما من وصفٍ أو فعلٍ يتعلّقان به يكون هو الخبر

على الحقيقة :

الورقاء فوق الشجرة (كائنة أو تكون) الحية تحت الكلا (كائنة أو تكون)

فإن قُدِّرَ المحذوف وصفاً كان الخبر من قبيل المفرد وإن

قُدِّرَ فعلاً فمن قبيل الجملة (١)

١٥ : والجملة الواقعة خبراً تحتاج الى رابطٍ يربطها بالمبتدأ

(١) وتعلّق الظرف والمجرور بالحرف اذا دلّ على حصولٍ مُطلقٍ وجب

حذفه كما مثّلنا

واذا دلّ على حصولٍ مُقيّدٍ بصفةٍ وجب ذكره فتقول :

السِّنُورُ فوق الشجرة آكلٌ والحية في البيت نائمة

ما لم يدلّ عليه دليلٌ فيجوز حذفه نحو :

أخي فوق الناقة (راكبٌ)

ومَنْ لي بأن أكون خطيباً (من يتكفل لي بذلك)

وكذا حكم الخبر بعد لولا : لولا يسوع لهلكنا ولولا الاميرُ مُحْسِنٌ لَمُتْنَا جوعاً

لِقَصْدِ الْإِسْنَادِ (١) . والخبر هو مَا تَتِمُّ بِهِ فَائِدَةُ الْمُبْتَدَأِ :
العلمُ نافعٌ - المبتدأُ مرفوعٌ - الصمتُ زينٌ والسكوتُ سلامةٌ

١٢ : والخبر قسمانِ مُفْرَدٌ (ويكون وصفاً وغيرَ وصفٍ
كما مثَّلنا) وجملة

واعلم أنَّ الخبر الوصفُ يتحمَّلُ ضميرَ المبتدأِ (٢) ففي نافع
ضميرُ مُسْتَرَجٍ جوازاً تَقْدِيرُهُ هو يعودُ على العلمِ (٣)
ما لم يرفع ظاهراً فيخلو عن الضمير نحو الله عادلٌ حكمه . فلا
ضميرَ في عادلٍ يعودُ على الاسمِ الكريمِ
التقيُّ قلبه طاهرٌ - العاقلُ مُحِبُّ العلمِ

١٣ : والجملة الواقعة خبراً إمَّا اسميَّةٌ (وهي المصدرة باسمٍ) :
التقيُّ قلبه طاهرٌ - والخبيثُ قلبه نجسٌ

(١) أي أُنسِبَ شيءٌ يكون خبراً عنه أو لينسب هو إلى شيءٍ يكون هو
حكماً عليه وهو قيدٌ يخرج به الاسم قبل التركيب فإنه مع تجرُّده لا يكون مبتدأً لأنه
لم يتعرَّ عن العوامل اللفظية على قصد الإسناد

(٢) ولذلك يجب أن يطابقه في جميع أحواله أفراداً وتثنيةً وجمعاً تذكيراً وتأنثاً
فتقول . هو مصلٍ . هما مصليان . هم مصلون . هي مصلية . هما مصليتان . هنَّ مصليات
وأما ما لا يتحمل ضمير المبتدأ فلا يلزم أن يطابقه في ما دُكر نحو المعربات قسمان
(٣) وإذا نطقت به وقلت العلمُ نافعٌ فهو يكون هو إمَّا توكيداً للضمير المُسْتَرَجِ
في نافعٍ وإمَّا فاعلاً له ولا ضميرَ فيه

في نائب الفاعل

ضَرَبَ أَخُوكَ

١٠ : نائب الفاعل اسم مرفوع قُدِّمَ عليه فعلٌ مجهولٌ (١)

وَأُسْنَدُ إِلَيْهِ :

ضَرَبَ أَخُوكَ - قُطِعَتِ أَيْدِي الْأَمْرَى

ويجري على فعله جميع ما ذكرناه من الاحكام لفعل

الفاعل

واعلم ان نائب الفاعل هو المفعول به في الاصل
وقد ينوب عن الفاعل المصدر والظرف كما ستعلم

في المبتدأ والخبر

العلم نافع

١١ : المبتدأ اسم مرفوع مجرّد عن العوامل اللفظية (٢)

(١) أَوْشِبُهُ وشبهُ الفعل المجهول هو اسم المفعول وسيأتي الكلام عليه

(٢) العامل ما وجب بواسطته ككون آخر الكلمة على وجه مخصوص من

الاعراب فان كان منظوقاً به تحقيقاً او تقديرًا فهو لفظي والآ فهو معنوي . ويتسلط

على المبتدأ من العوامل اللفظية الزائد وشبهه نحو هل من عالم في المدينة ورب رجل

فاضل اجتمعت به فكل من رجل وعالم في موضع الرفع على الابتداء ، واما من

ورب فلا تعلق لهما

في احكام الفعل مع الفاعل الظاهر المجموع

قام أوقامت العلماء - قام أوقامت الجواري

٦ : يجوز إلحاق التاء اذا كان الفاعل الظاهر جمعاً

مكسراً للعاقل وغيره :

قام أوقامت العلماء - قام أوقامت الجواري - رَبَضَ أَوْ رَبَضَتْ أَلْبَيَاقُ
جاء المؤمنون - جاءت المؤمنات - أَمَطَرَأَوْ أَمَطَرَتْ أَلْسَمَاوَاتُ

٧ : اذا كان الفاعل جمعاً سالماً لمذكر أو لمؤنث جرى

الفعل معه - كما يجري مع مفرده :

جاء المؤمنون (كما تقول جاء المؤمن)
جاءت المؤمنات (كما تقول جاءت المؤمنة)
أَمَطَرَأَوْ أَمَطَرَتْ أَلْسَمَاوَاتُ (كما تقول أَمَطَرَ أَوْ أَمَطَرَتْ أَلْسَمَاوَاتُ)

٨ : واما الملحق بجمعي السلامة فيجوز ان تلحق فعله تاء

التأنيث فتقول :

قام أوقامت البنون - وقامت أوقامت البنات

٩ : واذا كان الفاعل اسم جمع أو شبه جمع جرى

الفعل معه كما يجري مع المؤنث المجازي فتقول :

جاء أوجاءت النساء - وأثمر أَوَثَمَرَتْ الشجر



مُتَّصِلًا بِنَفْعِهِ الْمُتَصَرَّفِ اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ تَاءُ التَّأْنِيثِ وَجَوِبًا فِي
أَوَّلِهِ إِذَا كَانَ مُضَارِعًا وَفِي آخِرِهِ إِذَا كَانَ مَاضِيًا :

قَالَتْ أُخْتِي - خَدَمْتُ مَرْيَمَ - تَقُولُ أُخْتِي - تَخْدُمُ مَرْيَمَ

وَأَنْ فَصَلَ الْفَاعِلُ عَنِ فِعْلِهِ جَازَ تَرْكُ التَّاءِ :

قَالَتْ أَوْ قَالَ حِينَئِذٍ أُخْتِي

وَلَكِنْ إِثْبَاتُ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ هُوَ الْإِجْرَادُ

مَا لَمْ يَكُنِ الْفَاعِلُ إِلَّا فَلَا يَجُوزُ الْإِلْحَاقُ إِلَّا نَادِرًا (١) فَتَقُولُ

مَا قَالَ إِلَّا أُخْتِي وَمَا خَدَمَ إِلَّا مَرْيَمَ

نَعَمْ أَوْ نِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ

٤ : وَيَجُوزُ حَذْفُ التَّاءِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ جَامِدًا :

نَعَمْ وَنِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ - وَلَيْسَ وَلَيْسَتْ مَرْيَمُ نَائِمَةً

طَلَعَ أَوْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ

٥ : وَيَجُوزُ تَرْكُ التَّاءِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا مُجَازِيًا (٢) :

طَلَعَ أَوْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ - أَمْطَرَ أَوْ أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ

هَذَا فِي الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ الْمَفْرُودِ وَمِثْلُهُ الْمُثَنَّى

(١) وَيُشَارِكُ إِلَّا فِي هَذَا سَوَى وَغَيْرِ فَتَقُولُ مَا قَامَ سَوَى الْفَتَاةِ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى مَا

قَامَ أَحَدُ سَوَى الْفَتَاةِ

(٢) الْمُؤَنَّثُ الْمُجَازِي هُوَ مَا لَيْسَ بِإِزَائِهِ مُذَكَّرٌ كَالْحَيِمَةِ وَالسَّاحَةِ

في الفاعل

ذَهَبَ أَخوكَ

١ : الفاعل اسمٌ مرفوعٌ قُدِّمَ عليه فعلٌ تامٌّ معلومٌ (١)

وَأُسْنَدُ إِلَيْهِ :

ذَهَبَ أَخوكَ - حَدَّثَ الْمَوْرَخُ

ذَهَبَ أَخَوَاكَ - ذَهَبَ إِخْوَتُكَ

٢ : متى كان الفاعل الظاهر مُشْتَرِكاً أو مجموعاً يَبْقَى الفعل

مَعَهُ كما كان مع مفردِهِ (٢) :

ذَهَبَ أَخَوَاكَ - ذَهَبَ إِخْوَتُكَ

في احكام الفعل مع الفاعل الظاهر المفرد

قَالَتِ أَخُتِي - قَالَتْ أَوْ قَالَ حِينَئِذٍ أَخُتِي

٣ : متى كان الفاعل الظاهر مُؤَنَّثاً حَقِيقَةً (٣) : مُفْرَداً

(١) أَوْ شَبَهُهُ وَالْمُرَادُ بِشَبِّهِ الْفِعْلِ الْمَصْدَرُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ وَافْعَلُ

الْتَفْضِيلُ وَامْتِلَاءُ الْمَبَالِغَةِ وَاسْمُ الْفِعْلِ وَسَيَأْتِي كُلٌّ مِنْ ذَلِكَ فِي بَابِهِ

(٢) وَأَمَّا مَا وَرَدَ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ نَحْوُ غَنَّتَانِي الْجَرَادَتَانِ وَنَصْرُوكَ قَوْمِي فَفِيهِ

ثَلَاثَةٌ أَوَّجَهُ أَحَدُهَا إِبْدَالُ الْإِسْمِ الظَّاهِرِ مِنَ الْمَضْمَرِ وَالثَّانِي جَعْلُهُ مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا وَمَا قَبْلَهُ خَبَرًا عَنْهُ وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ لِاتِّزَاعِ فِيهِ وَالثَّالِثُ جَعْلُهُ فَاعِلاً وَمَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ

حُرُوفٌ تَدُلُّ عَلَى التَّنْثِيَةِ أَوْ الْجُمُعِ وَهَذَا مَرْفُوضٌ وَهُوَ لُغَةٌ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

(٣) الْمُؤَنَّثُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مَا كَانَ بِإِزَائِهِ مَذَكَّرٌ

كتاب

القواعد الجليّة في علم العربية

القسم الثاني

في المركبات

التركيب ضمُّ كلمة الى كلمة فأكثَرُ والمركَّبُ إمَّا كلاميُّ أي كلام مفيدٌ كاتَّصر الجيش وانْهزم العدوُّ أو غير كلاميٍّ أي مركَّب في حكم المفرد وهو أربعة أنواع مزجي كعمدي كرب واضافي كعبد الرزاق وتقيدي كالحيوان الناطق واسنادي ككتاب قرناها علماً لامرأة فكلُّ منها في حكم المفرد اذ ليس بين جزئيه من الارتباط مثلما بين المبتدأ وخبره والفعل وفاعله . وإِنما المراد هنا الأوّل . وهو المركب المفيد الذي يرتبط احد جزئيه بالآخر بواسطة النسبة الاسناديّة نحو غرد البلبل والورقاء ساجعةٌ ففرد وساجعة مسندان الأوّل الى البلبل والثاني الى الورقاء ومعنى الاسناد هنا ان يكون المسند حكماً على المسند اليه . وهذا المركَّب هو الكلام وهو يولّف إمّا من اسمين نحو العالم شريفٌ أو من فعلٍ واسمٍ نحو نوح الحمام . وأما ما تركَّب من أكثر من جزئين نحو قد افل البدر فكليم وان افاد كالمثال المذكور صحّ ان يطلق عليه اسم الكلام ايضاً باعتبار افادته والافهوكامٌ فقط نحو ان افل البدر لانه لم يفد فائدة تامّة لا ينتظر بعدها شيء .

واعلم ان الذي يُسند من الكلام والفعل والذي يُسند ويُسند اليه الاسم نحو قام الرجل والرجل قائمٌ وعمروٌ ابوك والتقي اخوك . وأما الحرف فلا يسند اليه اذ لا يدل على ما يصحّ ان يُنسب اليه حكم من الاحكام ولا يدل على حدثٍ فينسب الى محدثه ولكنّه يربط بين الفعل والاسم نحو مررت بدار جعفر وخرجت في عسكري على العدو

PJ
6106
I33
1900
v.2



كِتَابُ

القواعد الجليّة في علم العربيّة

تألف

الاب جبرائيل اده اليسوعيّ

القسم الثاني .



في مطبعة الابا المرساين اليسوعيين بيروت ١٩٠٠

حق الطبع محفوظ للمطبعة

بالرخصة الرسميّة من مجلس المعارف في ولاية سورية الجلالة

طبعة ثانية عشرة

أضيف اليها بعض حواشٍ توسعة للفائدة

PJ Iddah, Jibra'il
6106 al-Qawa'id al-jaliyah fi 'ilm
I33 al-'Arabiyah
1900
v.2

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

كتاب القواعد الجليّة

في علم العربيّة

تأليف

احد الآباء المرسلين اليسوعيين



في مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين بيروت سنة ١٨٨٩

بالرخصة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سورية الجليلة ٢٣